

비대면 평가방식 도입의 필요성과 효과에 대한 연구

함 현

청운대학교 방송영화영상학과
e-mail:poparts@chungwoon.ac.kr

A Study on the Effect of a non-face-to-face Evaluation Method

Hyun Hahm

Dept. of Broadcasting & Film, Chungwoon University

요약

코로나(COVID-19) 바이러스 확산에 따른 사회적 거리두기의 일환으로 시행되는 비대면 수업의 대학교육은 진통을 거듭하고 있다. 교육의 만족도, 등록금 인하를 요구하는 학생들의 의견 등 다양한 이슈와 논쟁이 거듭되고 있는 실정이다. 그로 인한, 2021학년도 전국대학의 수시모집 결과는 수도권과 지방의 양극화 현상이 가속화되고 있는 실정이다. 그러나 전국 대학의 예체능 관련학과의 입시 경쟁률을 소폭 감소한 것으로 나타나고 있다. 그러므로 본 연구에서는 코로나 위기적 상황에 따른 예체능 관련학과의 비대면 평가 방식의 도입의 필요성과 효과에 대해 논의해 보고자 한다.

1. 서론

코로나(COVID-19) 바이러스 감염증 확산에 따른 사회적 거리두기가 시행되면서, 비대면 수업의 전환이라는 초유의 사태가 발생하였다. 그로 인한, 비대면 수업에 대한 다양한 의견들이 팽팽하게 맞서고 있는 상황이다. 특히, 대학교육의 비대면 원격수업에 대한 학생 및 학부모들의 반응은 대체적으로 수업의 질·양적인 부분의 만족도가 낮은 것으로 나타나고 있다.

한국대학교육협의회 김인철 회장은 중간고사가 끝나는 10월 3주차부터 대면수업의 전환을 예고하고 있다. 그러나 전국 대학생회네트워크(전대넷)이 진행한 설문에서 응답자 98%가 '2학기 등록금 인하가 필요하다'고 답했다는 점을 들어 학우들의 불만이 높다고 보도하고 있다[1]. 이러한 불만의 목소리와 자구책 마련의 요구를 위한 대학등록금 인하 및 대학교육의 자율적 수업 전환에 대한 논의는 거듭되고 있는 상황이다.

현재, 2021학년도 수시마감에 따른 전국 대학교 예체능 관련학과의 면접 및 실기평가가 진행되고 있는 상황이다. 그에 따른 코로나 바이러스 감염 확산을 방지하기 위한 대학교의 사회적 거리두기 방침을 준수하고, 안전장치의 마련은 매우 중요한 과제중의 하나이다. 특히, 예체능 관련학과의 실기면접

고사에서 코로나 감염 확진자가 발생한다면, 해당 대학의 입시와 관련된 모든 업무 중단 및 학생들의 입시와 관련된 불이익 발생이 예고되고 있기 때문이다. 그로 인한, 2021학년도 대학 입시에서 코로나 19 상황으로 인해 수험생 간의 유/불리 차이를 최소화하기 위해서 2021 학년도 대입 전형 방식 변경안을 발표하고 있는 실정이다[2]. 이에 따른, 본 논문에서는 코로나 위기적 상황에서 발생 할 수 있는 감염증 확산을 방지하기 위한 일환으로 비대면 면접고사 전환의 중요성에 대해 논의해 보고자 한다.

2. 전국 대학교 예체능 관련학과 지원 상황

2021학년도 서울주요대학 수시 경쟁률 대학실적의 전반적인 상황을 살펴보면, 서울 주요대학은 물론 대부분의 대학의 경쟁률이 전년과 대비하여 하락 한 가운데 일부 학교를 제외하고는 모집 규모가 축소가 되면서 논술전형의 경쟁률이 하락이 눈에 띈다고 지적하고 있다[3]. 이러한 결과의 핵심은 학령인구의 감소 및 선호도가 높은 대학 지원율이 하락함과 동시에 지방 소재 대학의 지원률은 상대적으로 더 낮은 결과로 이어지고 있다.

그러나, 서울 소재 대학의 예체능 관련학과의 지원률은 지방대학 전년대비 비교하면 지원율이 소폭 감소한 것으로 나타나고 있다. 물론 지방대학의 예체능 관련학과의 지원률이

감소하고 있지만, 상대적으로 감소한 다른 학과의 지원률에 비해 안정적인 상황을 유지하고 있는 것을 나타나고 있다. 학령인구 감소에 따른 전국 대학교의 지원률이 감소하고 있는 상황에도 불구하고, 전국 대학의 예체능 관련학과의 지원 경쟁률의 안정적인 상황은 문화예술산업의 분야는 다른 산업분야에 비해 인기와 안정화를 유지하고 있기 때문이다. 2021 학년도 대학수시입시 전형결과에 대한 수도권과 비수도권의 차이는 극명하게 나타나고 있지만, 예체능 관련 학과의 지원률 결과의 현황은 괄목할만한 것으로 나타난다.

3. 비대면 평가방식 도입과 의미

2021 학년도 전국 대학의 예체능 관련학과의 실기고사 및 면접의 진행방식은 일부 대학을 제외하고, 대부분 면대면으로 평가를 진행하고 있는 것으로 나타나고 있다. 특히, 코로나 19 바이러스 감염증 확산에 따른 사회적 거리두기의 중요성이 요구되는 시점에서 비대면 평가 방식의 도입은 중요한 사항이라고 판단된다. 물론, 예체능 일부학과에서는 면대면으로 진행되는 면접 및 실기고사의 중요성이 요구되는 것은 명백한 사실이다. 그러나 이러한 위기적 상황에서 감염병 확산을 최소화하기 위한 대학의 자구책 마련은 책임과 의무로 작용한다.

대학의 예체능 관련학과의 비대면 평가시스템의 도입은 대학의 적극적인 인식의 전환과 위기적 상황의 안정화를 위한 필수요소이다. 비대면 평가 방식을 위한 대학의 평가시스템 구축은 상당한 투자비용이 요구된다. 그러나 수도권 대학의 높은 경쟁률을 유지하고 있는 상황에서 대학의 방역 안정화를 위한 목적의 일환인 평가 시스템 도입이 시사하는 바는 크다. 예를 들어, 연기예술 관련학과의 경우를 살펴보면 높은 경쟁률의 지원자가 응시하고 있다. 대부분의 연기예술분야는 1차 선발과정에서 상당수의 응시자 실기면접 고사가 진행된다. 이러한 특수성을 감안할 때, 실기면접고사를 개인별 영상자료 제작 시스템을 활용한 평가방식의 도입이 시사하는 바는 크다고 할 수 있다.

모든 예체능 관련학과의 비대면 평가 방식의 도입을 어려운 상황이다. 그러나 연기분야의 경우, 영상으로 제작된 개인의 포토폴리오의 제작은 학교의 방침에 따른 제작과 평가절차 준수에 의해서 실현가능한 상황으로 극소수의 대학이 이러한 평가방식을 도입하고 있는 실정이다. 1차 선발과정에서 적정 인원을 선발해야 하는 연기예술 분야의 경우, 학생들에게 정해진 질문과 연기에 대한 동영상 제작의 간소화를 위한 핸드폰 촬영은 접근성이 용의한 방법이라고 볼 수 있다. 또한 대학의 비대면 평가 방식의 도입을 위한 공정성 기준 마련과 방침을 통해서 활용한다면 좋은 방안이 될 것으로 판단된다.

4. 결론 및 제언

이상과 같이 살펴본 결과, 코로나 19 바이러스 감염증 확산에 따른 대학의 예체능 관련학과의 비대면 평가 방식의 도입은 위기적 상황에 대처하기 위한 대학의 중요한 책임과 의무로 작용한다. 비록 예체능 관련학과에서 비대면 평가 방식 도입이 일부 학과에 적용되는 한계성이 있다. 그러나 일부 관련학과의 시행을 통해서라도, 비대면 평가방식의 도입은 중요한 사항이다.

또한 비대면 평가 방식의 도입에 따른 대학의 재정적 상황에 따른 시스템 구축을 위한 투자 자본이 요구된다. 이러한 상황을 극복하기 위한 정부의 무상 시스템 지원과 소프트웨어의 보급을 통해 보다 능동적인 대처 방안으로 작용하는 것도 중요한 사항이라고 판단된다. 예측 불허의 위기적 상황에서 학생을 선발하는 대학의 책임과 의무는 학생 선발의 안정적인 환경을 제공하는 것이 필수요소이다. 또한 평가 시스템의 공정한 항목을 설정하고, 안정화된 시스템의 운영을 통해서 학생을 선발하는 과정은 수험생의 안전과 편의를 제공하는 측면에서 중요한 작용을 할 것으로 판단된다.

참고문헌

- [1] https://newsis.com/view/?id=NISX20201013_0001195716&cID=10201&pID=10200 <검색일:2020년10월13일>
- [2] <https://blog.naver.com/gonsam51991/222045313058> <검색일:2020년10월13일>
- [3] <https://blog.naver.com/goodyes18/222108101115> <검색일:2020년10월13일>