

# 스네어 드럼의 구조와 연주 기법에 관한 연구

한호석\* 조태선\*\*  
\*KMI실용음악학원, \*\*청운대학교 실용음악과  
\*e-mail:hanhoseok@naver.com  
\*\*e-mail:entheos@korea.com

## A Study on the Structure and Performance Technique of Snare Drum

Ho-Seok Han\* , Tae-Seon Cho\*\*  
\*KMI Music Academy

\*\*Dept of Applied Music, Choongwoon University

### 요 약

스네어 드럼은 클래식 음악부터 현대의 대중음악까지 쓰임새가 많은 악기이다. 세트 드럼에서 주로 약박에 강세를 붙인 백 비트에 연주하여 세트 드럼의 리듬들을 다양하게 표현한다. 본 연구의 목적은 스네어 드럼과 일반적인 드럼 구조와의 차이점, 그리고 스네어 드럼의 연주 기법들을 분석하여 실제 연주 시 어떤 음악에 연주하는지, 또한 어떠한 활용도가 있는지를 도출해 각각의 기법들을 음악에 활용할 수 있는 방안을 모색하는 것이다. 드럼의 기본적인 구조와 스네어 드럼의 추가적인 구조, 스네어 드럼의 연주 기법들을 분석하여 그에 따른 활용 방법과 그 것을 활용하여 나타낼 수 있는 발전성에 관해 연구하였다. 스네어 드럼 연주 기법의 활용 방법으로 보아 음악적으로 다양하게 시도되었을 때 한층 더 발전된 드럼 연주 스타일이 만들어 질 것이라 생각한다.

### 1. 서 론

스네어 드럼은 막명악기(膜鳴樂器) 중 하나로 클래식 음악부터 현대의 대중음악까지 쓰임새가 많은 악기이며 특히 세트 드럼에서 상당히 중요한 역할을 하고 있다. 주로 약박에 강세를 붙인 백 비트에 연주하며 하이 햇, 베이스 드럼과 함께 세트 드럼의 기본 리듬을 다양하게 표현해낸다.

일반적인 드럼의 구조는 셸(Shell), 헤드(Head), 후프(Hoop), 텐션로드(Tension Lod), 러그(Lug)로 이루어져 있다. 스네어 드럼은 위의 구조에 스네어 와이어(Snare Wire), 스네어 스트레이너(Snare Strainer), 스네어 클램프(Snare Clamp)가 추가로 이루어져있으며 그로 인해 일반 드럼들과 음색의 차이점을 보여준다.

대표적인 스네어 드럼의 연주 기법으로는 림 샷(Rim Shot)이 있으며 그 종류에는 오픈 림 샷(Open

Rim Shot), 클로즈 림 샷(Close Rim Shot), 크로스 스틱(Cross Stick), 림 클릭(Rim Click), 스틱 샷(Stick Shot) 이 있다.

본 논문은 일반적인 드럼과 스네어 드럼의 차이점 그리고 스네어 드럼의 연주 기법들을 분석하여 실제 연주 시 음악의 어느 구간에 연주하는지, 어떠한 활용도가 있는지 도출해 각각의 기법들이 음악에 끼치는 영향을 파악하는데 목적이 있다.

### 2. 본 론

스네어 드럼은 사이드 드럼(side drum)에서 기원을 찾을 수 있다. 군대에서 행진을 위해 끈으로 어깨에 메고 옆으로 연주한다고 해서 사이드 드럼이라고 불렸다. 큰북과 함께 18세기 이후 오케스트라에 처음 쓰이기 시작하여 섬세한 리듬을 명확하게 연주할 수 있는 악기로 점차 중시하게 되었다.

스네어 드럼과 일반적인 드럼의 차이점은 소리를 다르게 만드는 스네어 와이어에 있다. 스네어 와이어를 스네어 드럼에 설치해 다른 소리를 만들어낸다. 20세기 초부터 시작된 재즈의 영향으로 오케스트라에서 각각 따로 연주되던 드럼들을 모아 간편한 세트 드럼이 탄생하게 된다. 세트 드럼에서의 스네어 드럼은 사이드 드럼과 다르게 기본적으로 앉아서 연주하며 백 비트를 강조하는 연주를 한다.

2-1 일반적인 드럼의 구조

스네어 드럼과 다른 일반적인 드럼의 구조에 관한 설명이다.



<그림 1. 일반적인 드럼의 구조>

가. 셸(Shell)

셸은 드럼을 구성하는 중요 부분으로 재질은 크게 나무 재질과 금속 재질로 나뉜다. 나무 재질은 단풍 나무(Maple), 자작나무(Birch), 떡갈나무(Oak), 밤나무(Beech) 등이 있으며 금속 재질은 황동(Brass), 청동(Bronze), 철(Steel), 알루미늄(Aluminum) 등이 있다.

나. 헤드(Head)

헤드 또는 드럼 피라고 하며 위쪽을 탑 헤드(Top Head), 아래쪽을 바텀 헤드(Bottom Head)라고 한다. 두께에 따라 한 겹인 단 피(1ply), 두 겹인 이중 피(2ply)로 이루어져 있으며 재질에 따라 헤드 표면에 코팅제를 바른 코팅 피(Coated), 아무것도 바르지 않은 클리어 피(Clear)로 나뉜다.

다. 후프(Hoop)

후프(Hoop), 림(Rim), 링(Ring)이라고도 하며 헤드를 눌러 드럼의 텐션을 조절한다. 재질은 쇠와 나무로 만들어진다.

라. 텐션 로드(Tension Lod)

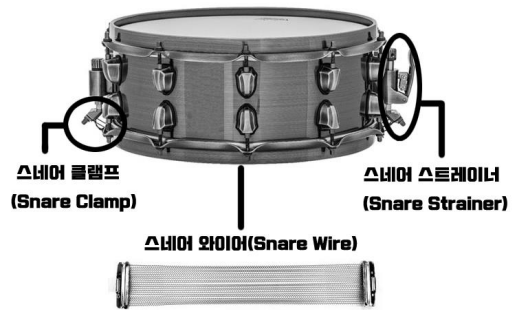
후프에 걸고 러그에 조여 텐션을 조절하는 나사이며 드럼의 종류나 제조사에 따라 개수가 다양하다.

마. 러그(Lug)

셸에 붙어서 텐션 로드와 맞물리는 너트와 같은 역할을 한다.

2-2 스네어 드럼의 구조

스네어 드럼은 일반적인 드럼의 구조에 더해 스네어 와이어, 스네어 스트레이너, 스네어 클램프가 추가적으로 이루어져있다.



<그림 2. 스네어 드럼의 구조>

가. 스네어 와이어(Snare Wire), 스내피(snappy)

스네어 와이어는 스네어 드럼의 가장 큰 특징이며 독특하며 선명한 사운드를 만들어낸다. 코일 형 와이어가 바텀 헤드를 가로 질러 연결되어 있으며 스네어를 연주할 때의 진동으로 소리를 발생시킨다. 초기에는 동물의 창자로 만들어진 거트(gut) 재질이었으며 20세기 이후의 금속재로 개량되었다.

세트 드럼에서 사용하는 스네어 드럼에는 12~24개의 와이어를 사용한다. 와이어의 개수에 따라 소리에 영향을 끼치며 그 수가 많으면 더 선명하고 밝은 소리가 나며 적을수록 일반적인 드럼의 소리가 난다.

나. 스네어 스트레이너(Snare Strainer)

스네어 와이어를 고정 및 밀, 탈착을 조정하는 역할을 한다.

다. 스네어 클램프(Snare Clamp)

스네어 스트레이너의 반대편에 위치하며 스네어 와이어를 고정시키는 역할을 하지만 밀, 탈착을 조정하는 장치는 되어 있지 않다.

### 2-3 스네어 드럼의 연주 기법

스네어 드럼의 연주 기법은 헤드만을 치는 오픈 기법을 제외한 총 네 가지로 나눈다.

#### 가. 림 샷(Rim Shot)



<그림 3. 림 샷>

림 샷에는 오픈, 클로즈 두 종류가 있다. 오픈 림 샷은 드러머 진 크루파가 발명한 것으로 알려져 있으며, 음악의 백 비트를 더 강조되게 표현하기 위해 헤드와 림을 동시 타격함으로써 강한 악센트를 만들어 주는 기법이다. 강한 소리를 만들어야 하는 록과 메탈 음악에서 주로 쓰인다. 클로즈 림 샷은 스틱을 스네어 드럼 헤드와 림에 붙이고 림을 스틱으로 치는 연주 기법이며 크로스 스틱으로도 불린다.

#### 나. 크로스 스틱(Cross Stick)



<그림 4. 크로스 스틱>

스틱을 스네어 드럼 헤드와 림에 붙이고 림을 스틱으로 치는 연주 기법으로 사이드 스틱이라고도 한다. 밝은 톤의 전혀 다른 음색으로 발라드나 보사노바와 같은 라틴음악에서 주로 쓰인다.

#### 다. 림 클릭(Rim Click)



<그림 5. 림 클릭>

스네어 드럼의 림만을 연주하는 기법이다. 림 고유의 쇳소리나 나무소리를 내어 음악에서 변화를 줄

때 주로 사용한다.

#### 라. 스틱 샷(Stick Shot)



<그림 6. 스틱 샷>

스틱 샷은 스틱 하나를 헤드에 붙이고 나머지 스틱 하나로 헤드에 붙인 스틱을 치는 연주 기법이다. 주로 재즈에서 연주하며 스틱 고유의 소리를 강조하거나 악센트를 줄 때 사용한다.

### 3. 결 론

본 논문은 스네어 드럼과 일반적인 드럼의 차이점, 스네어 드럼의 연주 기법을 분석하여 그에 따른 연주 방법과 활용도에 대해 알아보았다. 각각의 스네어 드럼 연주 방식에 따라 음악의 느낌이나 성향에 끼친 영향을 도출했다. 일반적인 방식으로 연주했을 때보다 스네어 드럼의 다양한 연주 기법들을 음악에 다양하게 활용하였을 때 한층 더 발전된 드럼 연주 스타일이 만들어 질 것이라 생각한다.

#### 참고문헌

- [1] Wikipedia Snare Drum, Rim Shot
- [2] 세계악기사전
- [3] 파퓰러음악용어사전 & 클래식음악용어사전