

고등학생들의 교복 변형 행동에 관한 연구

김장현*, 유진우**

*디자인 팩토리

**신경대학교 뷰티디자인학과

e-mail:jamie8122@naver.com

The Study on the School Uniform Modification behaviors of High School Students

Jang-Hyeon Kim*, Jin-Woo Yu**

*Design Factory

**Dept. of beauty design, Shin-Gyeong University

요 약

본 연구는 고등학생들의 교복 변형 행동에 주목하고 어떠한 배경으로 인하여 하나의 현상으로 나타나게 되었는지 그 원인과 인식에 대하여 고찰해보는데 목적이 있다. 이를 위해 활용한 연구방법 및 범위는 현대 사회에서 조명되는 고등학교 교복 변형에 대한 사례의 탐색 및 교복 변형을 경험한 20대 82명을 대상으로 교복 변형 행동에 대한 서술응답조사를 병행한 후, 최종적으로 교복 변형 행동에 대한 함의점을 제시하고자 하였다. 본 연구의 결과로 첫째, 고등학교 교복 변형의 본질적인 문제로는 시대적 흐름 속에 고등학생들의 개성 표현의 자유에 대한 갈망은 높아지고 있지만, 고등학교의 규율은 과거 시대의 규율에 정체되어 있음에 따라 유발되는 현상으로 나타났다. 이로인하여 디자인의 다양성이 반영된 교복의 창출을 가능하게 하였지만, 선정적인 교복 광고의 확산, 교복 생산 업체의 과도한 교복의 변형으로 학생들이 교복에 대해 불편함을 호소하는 부정적인 결과 또한 초래하고 있음을 파악할 수 있었다. 교복 변형에 대한 부정적인 인식의 경우, 교복에 대한 의미와 목적이 와해되며 이탈로 이어질 수 있다는 견해가 가장 많이 나타났다. 교복 변형에 대한 긍정적인 인식의 경우, 고등학생 또한 하나의 인격체로 미적 욕구의 표현에 대한 자율성을 보장해줌으로써 심리적 안정과 자신만의 정체성을 확립해줄 수 있다는 견해가 주를 이루는 것으로 분석되었다. 교복 변형 행동에 대한 인식에 기반을 둔 함의점은 고등학생뿐만 아니라 학교, 더 나아가 우리 사회 전체가 교복 변형에 대한 변화를 수용하고, 규제의 적절성을 점진적으로 개선해나가는 총체적인 노력이 필요하다고 판단된다.

1. 서론

우리나라 중·고등학교는 전국적으로 95%이상이 교복을 착용하고 있다. 교복은 학생이라는 착용자의 신분을 명확하게 인지하도록 해주는 상징체로서 소속 학교의 의식을 고취시킬 뿐 아니라 학생다운 행동을 유지하도록 해주는 역할을 수행한다. 반면에 청소년들은 교복을 통하여 자신의 개성이나 미적 욕구를 표현하는데 한계가 있다. 이와 관련하여 최근 중·고등학교에서 교복 변형의 의복 행동이 하나의 유행처럼 확산되고 있다. 고등학생들의 교복 변형 행동은 학교규율과 상반되는 행위지만, 청소년기의 자율성을 고립시킬 수 있으므로, 이 같은 현상이 일어나게 되는 근본적인 배경에 대한 이해가 반드시 필요하다. 이를 위해서는 고등학생들이 왜 교복을 변형하게 되는지에 대한 배경에 대하여 구체적으로 파악할 필요성이 제기된다.

본 연구는 고등학생들의 교복 변형 행동에 주목하고 어떠한 배경으로 인하여 하나의 현상으로 나타나게 되었는지 그

원인과 인식에 대하여 고찰해보는데 목적이 있다. 이를 토대로 고등학생들이 추구하는 교복에 대한 심리적인 측면을 이해할 수 있으며, 더 나아가 교복 산업에 있어서 고등학생들의 만족도를 높일 수 있는 디자인을 설정하기 위한 기초자료로 활용될 수 있다는데 의의가 있다.

2. 연구 방법 및 범위

본 연구를 위한 구체적인 내용 및 절차는 다음과 같다. 첫째, 교복의 개념 및 교복의 변천사에 대한 이론적인 고찰을 실시한다. 둘째, 현대 사회에서 조명되는 교복 변형에 대한 사례를 살펴본다. 셋째, 교복의 변형을 경험한 20대 82명을 대상으로 고등학생들이 왜 교복을 변형하게 되는지 그 행동에 대한 서술응답조사를 수행한다. 셋째, 앞서 진행한 서술 응답을 수합 및 분석을 통하여 최종적으로 교복 변형의 행동에 대한 함의점을 제시하고자 한다.

3. 연구 결과 및 결론

본 연구의 결과는 다음과 같다. 첫째, 고등학교 교복 변형에 대한 사례를 살펴본 결과, 고등학교 교복 변형의 본질적인 문제로는 시대적 흐름 속에 고등학생들의 개성 표현의 자유에 대한 갈망은 높아지고 있지만, 고등학교의 규율은 과거 시대의 규율에 정체되어 있음에 따라 유발되는 현상이라고 할 수 있다. 또한, 고등학교의 교복 변형 문화 확산은 다양한 핏이나 색상의 변형 등 디자인의 다양성이 반영된 교복의 창출을 가능하게 하였으며, 반문화로 여겨지던 교복 수선 문화가 주류 문화로 전환되고 있음을 파악할 수 있다. 하지만 그 이면에 선정적인 교복 광고의 확산, 교복 생산 업체의 과도한 교복 변형으로 교복에 대해 불편함을 호소하는 학생들이 나타나는 역효과를 유발하고 있는 것으로 나타났다.

둘째, 교복의 변형을 경험한 20대 82명을 대상으로 교복 변형 행동에 대하여 어떠한 인식을 함양하고 있는지 서술 응답을 수행해본 결과, 28명의 학생이 교복 변형 행동에 대한 부정적인 인식을 함양하고 있는 것으로 나타났으며, 54명의 학생이 긍정적인 인식을 함양하고 있는 것으로 나타났다. 교복 변형 행동에 대한 부정적인 인식의 주된 내용으로 정신적·신체적 건강의 문제 유발, 자아정체성 상실 및 성범죄의 노출에 대한 위험성 등의 여러 견해들이 나타났다. 가장 많이 도출된 견해들로 학생 본분에 대한 인지 능력 상실뿐만 아니라 학업 이외의 불필요한 경쟁이나 비용을 유발시킴으로써 교복에 대한 의미와 목적이 와해되며 일탈로 이어질 수 있다는 견해가 있었다. 교복 변형 행동에 대한 긍정적인 인식의 주된 내용으로 고등학교 패션 유행의 흐름의 문화적인 측면, 신체적 단점을 고려한 자존감 증진, 교복의 기능성의 부재 등의 다양한 견해들이 나타났다. 가장 많이 도출된 견해들로 고등학생 또한 학생이기 전에 하나의 인격체로 자신의 미적 욕구를 표출하는데 자율성을 보장해줌으로써 심리적 안정을 느끼며 자신만의 정체성을 확립해줄 수 있다는 견해가 있었다.

최종적으로 교복 변형과 관련된 다양한 사례와 교복 변형 행동에 대한 인식을 토대로 그 함의점을 제시해보면, 교복에 대한 패러다임의 변화를 일정 부분 수용하고 개선해나가는 측면이 필요하다고 판단된다. 우리가 나아가고 있는 사회란 자유와 규제에 대하여 늘 갈등하고 선택을 해야 하는 하나의 커다란 단위로서 고등학교라는 작은 사회 안에서 생기는 문제라고 할 수 있다. 이에 따라 학생들이 왜 이러한 선택을 하는지, 교복에 대한 문제점은 없는지 학생들의 견해를 수용해야 할 필요성이 제기된다. 즉, 학생들의 교복 변형을 지적하기 보다는 그들을 하나의 인격체로 존중하고 다양한 의견 수렴을 통하여 더 좋은 방향으로 나아가기 위한 발판을 마련해야 한다. 이와 함께 학생들 또한 교복에 대한 자신만의 일방적인 자율권을 주장하기 보다는, 고등학생이라는 본분과 교

복이 함양하고 있는 목적과 고등학교라는 작은 사회 속에서 규율이 갖는 본질적인 의미에 대하여 심사숙고해볼 필요가 있다. 다시 말해서, 고등학생뿐만 아니라 고등학교, 교육관련 기관, 더 나아가 우리 사회 전체가 교복 변형에 대한 변화를 수용하고, 규제의 적절성을 점진적으로 개선해나가고자 하는 노력을 기울인다면 시대적 흐름에 적합한 올바른 교복 문화를 정착시켜 나갈 수 있으리라 사료하는 바이다.