

가로 활성화 요인으로서 가로환경디자인 분석을 위한 패턴 언어에 관한 연구 - 인사동길 사례를 중심으로

이훈길^{*}, 이주형²

¹한양대학교 도시공학과, ²한양대학교 도시대학원

A Study on Pattern Language for Street Environmental Design Analysis as the Vitalization factor of Street - Case study based on Insadong Street

Hoon-Gill Lee^{*}, Joo-Hyung Lee²

¹Department of Urban Planning and Engineering, Hanyang University

²Graduate School of Urban Studies, Hanyang University

요약 본 논문은 가로 활성화를 위한 가로환경디자인 분석으로 인사동길의 패턴 언어를 분석한 것이다. 보행자 가로, 공원, 광장과 같은 도시 공공공간은 급속한 도시화와 산업화로 인하여 증가하고 있다. 그러나 실제로 사용자의 행동 패턴을 만족하는 공간은 많지 않다. 이는 사람과 공공공간의 공간적 질에 대한 충분한 고려없이 형식적인 공급과 관리 방향에만 치중했기 때문이다. 본 연구의 목적은 크리스토퍼 알렉산더의 패턴 언어를 적용하여 인사동길의 분석을 통하여 활력이 넘치고 다양한 거리를 만들고, 지역의 특성을 부여하는 요소들을 찾는 것이다. 그러므로 시대별로 변화되어온 도시 가로환경의 가치인식 변화를 통하여 공공공간의 공간적 특성을 선별하고, 각각의 공간적 특성에 적합한 패턴 언어를 선별하여 가로환경디자인 분석을 위한 기준을 마련한다. 연구결과, 인사동길을 중심으로 패턴 언어와의 관계를 살펴보면 거리 활성화에 영향을 미치는 패턴 언어는 보행자 거리(100), 건물의 정면(122), 활동의 결절점(30) 등 16개로 분석되었다. 따라서 본 논문은 패턴 언어를 통하여 인사동길의 가로환경디자인 분석에 초점을 맞추고 가로활성화에 도움이 되는 가이드라인과 평가 기준을 제안하고자 한다.

Abstract This study analyzes the Pattern Language of Insadong-gil in street environmental design analysis for street vitalization. The urban public spaces, such as pedestrian streets, parks and plazas, have been increased with rapid urbanization and industrialization. But the fact is the satisfied spaces with the behavior patterns of users is little. This is because of the too much slanted thought toward formal supply and management of spaces without enough consideration for people and spatial quality of public spaces. The purpose of this study is to find out the factors to make the street more vital and diverse and to give the characteristic of region through the research on Insadong street with the pattern language of Christopher Alexander. So, throughout the value recognition of the changing urban street environment that has been changed by age selected spatial characteristic of public spaces. By selecting a suitable pattern language for each spatial characteristics provide the basis for street environmental design analysis. For this study, look at the relationship between pattern language focused on Insadong street, pattern language as the vitalization factor of street were analyzed 16 elements, including Pedestrian Street(100), Building Fronts(122), Activity Nodes(30) etc. This study focuses on street environmental design analysis of Insadong-gil through the Pattern Language, it propose the criteria and guidelines that will help enable street vitalization.

Keywords : Environmental Design, Pattern Language, Public Life, Spatial Characteristics, Street Vitalization

*Corresponding Author : Hoon-Gill Lee(Hanyang University)

Tel: +82-10-5349-7658 email: mneme2@naver.com

Received June 17, 2015

Revised August 24, 2015

Accepted December 4, 2015

Published December 31, 2015

1. 서론

1.1 연구의 배경과 목적

국내에서는 급속한 도시화/산업화와 함께 보행자 공간으로 공원, 광장 등 도시의 공공공간이 양적으로 많이 늘어났다. 그러나 이용객에 대한 충분한 고려가 없었으며, 공공공간의 공간적 특성을 파악하고 있지 못해 형식적인 공간의 공급과 관리에만 치우쳐왔다. 그렇기 때문에 실제로 이용하는 사람들의 행동패턴을 만족시켜줄 수 있는 공간은 별로 없는 것이 사실이다.[3]

도시에 있어서 가로공간은 대표적인 외부공간이며, 시민들의 커뮤니티의 장이다. 각 지자체에서는 거리가 단순히 도시이동의 수단이 아닌 도시의 콘텐츠를 경험하고 즐길 수 있는 도시의 중요한 요소로 간주하고 “문화의 거리”, “걷고 싶은 거리” 등의 테마가 있는 다양한 특화가로를 개발하고 있다. 하지만 도시가로사업은 가로의 보행환경 개선 및 옥외광고물, 시설물 개선 등의 환경디자인 사업으로 실행되고 있는데 많은 예산과 인력이 투자되는 반면, 사업의 의도한 결과를 얻지 못하는 경우가 발생하고 있다.[6]

본 연구에서는 가로가 다양한 사람들이 이용할 수 있는 “생활공간”이라는 시각으로 사람들에 대한 충분한 고려와 함께 공공공간으로서의 가로환경디자인의 공간적 특성을 파악하고자 한다.

따라서 종로의 인사동길을 통하여 현 상태의 문제점 인식과 보다 나은 가로환경 조성을 위한 구성 요소를 크리스토퍼 알렉산더의 패턴 랭귀지의 대입을 통해 인사동길에 반영된 패턴 랭귀지의 적용 요소를 살펴보고 가로활성화를 위한 방향을 알아보하고자 한다. 그리고 향후 도시 공공공간을 구성할 때 가로디자인에 적용할 수 있는 방법을 제시한다. 본 연구에서 분석한 결과를 토대로 향후 이와 같은 관련 계획 수립시 계획방향 제시 및 가이드라인으로 활용되리라 판단된다.

1.2 연구의 범위와 방법

본 연구에서는 가로환경디자인의 공간적 특성과 함께 크리스토퍼 알렉산더의 패턴 랭귀지를 살펴보고 가로환경디자인에 반영된 적용요소를 분석하고자 다음과 같이 진행하였다.

첫째, 가로 환경과 패턴 랭귀지에 관한 선행연구 고찰한다.

둘째, 문헌조사를 통하여 가로의 의미와 시대별 가치 인식 변화를 살펴보고, 공간적 특성을 고찰한다. 또한 패턴 랭귀지의 이론을 통하여 공간적 특성에 적용가능한 패턴 언어들을 선별한다.

셋째, 추출한 패턴 랭귀지를 인사동길에 적용하여 특징 및 패턴 언어의 적용요소를 살펴본다.

마지막으로 가로 활성화를 위해 적용되어야 할 패턴 랭귀지 요소 및 적용 방법을 제안한다.

1.3 선행연구 고찰

1.3.1 가로환경디자인 관련 선행연구 분석

가로환경에 관한 연구대상을 살펴보면 가로, 건축물, 가로시설물 등 물리적인 요소를 위주로 한 연구와 이용자 형태를 중심으로 한 연구 그리고 제도적인 요소를 중심으로 한 연구로 나눌 수 있다.[3] 도시문화를 담아내는 가로환경의 조성(2001, 황기원), 도시가로의 경관개선을 위한 정비 방안(2001, 안재락), 특화가로의 장소성 형성을 위한 환경디자인요소에 관한 연구(2010, 정진우)와 같이 도시 이미지 향상 방안이나 도시가로경관개선 방안을 중심으로 연구되거나, 사례 지역의 시설물에 대한 편중된 연구가 많아 다각적인 가로환경 개선방향에 대한 연구가 미비한 실정이다. 선행연구의 분석은 [Table 1] 과 같다.

Table 1. Advanced research summary

	Subject	Summary
Street	The composition of the street that capture the urban cultural environment (2001, Hwang Giwon)	By understanding the environment as a cultural street presents a method to improve the image of the city and the road and see the whole city in one culture
	Maintenance officer for the improvement of the urban street (2001, Ahn Jaerak)	Such as the proposed methods of promoting the integration of landscape and streetscape through measures to improve the front and due to the securing of landscape known for Urban Streetscape Improvement
	A study on the environmental design elements for the formation of a gender-specific street (2010, Jeong Jinu)	It is essential to consider regional specialization at the beginning of the street design, social suggest practical ways to apply them with cultural factors

1.3.2 패턴 랭귀지 관련 선행연구 분석

패턴 랭귀지에 관한 기존 연구로는 1977년 패턴 랭귀지가 출판된 이래로, 패턴언어를 적용한 집합주거의 배치계획에 관한 연구(1980, 최경숙), 패턴언어에 의한 공

간구성 방법에 관한 연구(1982, 이동찬)를 통하여 패턴 랭귀지의 이론적 배경을 연구하였으며, 지속가능 개념을 도입한 주거단지의 계획특성과 ‘패턴언어’ 적용모델에 관한 연구(2001, 임상인), 서울 정동지역의 공공공간 재생에 관한 연구(2007, 이주영), 상업가로 평가규모로서 알렉산더의 패턴 언어 적용 가능성에 관한 연구(2010, 우신구)로 패턴 랭귀지의 적용 및 공간 분석을 통하여 계획방향을 제시하고자 하였다. 선행연구의 분석은 [Table 2]와 같다.

Table 2. Advanced research summary

	Subject	Summary
Pattern Language	A study on the site layout of dwelling group, applying a pattern language (1980, Choi Gyeongsuk)	Set understand the structure of the methodology of application problems identified pattern language and the structure of the housing shows the function and shape recognition through the structure
	A study of pattern language model for applying the sustainable concept in planning residential development (2002, Im Sangin)	Residential complex presents a sustainable residential complex in the pattern language model applied by utilizing the theory of pattern language that may affect the planning and design
	A study on regeneration of public spaces in Chung-Dong, Seoul (2007, Lee Juyoung)	Regional activation plan resented by current affective link between local public space to understand the changing appearance and characteristics of the existing central public space
	A study on applicability of christoper alexander's pattern language as the evaluation standard of commercial street (2010, Woo Shin-koo)	Forming a design or evaluation norms applicable to commercial gwangbokro After analyzing the landscape pattern language of Busan

2. 가로환경디자인과 패턴 랭귀지

2.1 가로환경디자인의 특성

2.1.1 가로의 개념

가로는 도시의 외부공간이며 커뮤니티 공간이다.

사람들이 모여서 자연스럽게 형성된 장소이다. 길 이 이동과 도착이라는 목적에 충실하다면, 가로는 경험이라는 과정의 성격을 지닌다. 또한 길을 자연의 영역으로 본다면, 가로는 인공적 환경 환경으로 만들어지는 도시의 일부로 구분할 수 있다.

도시의 가로는 도시와 도시를 연결하는 도로, 도시 내의 가구를 형성하는 가로, 사적인 공간을 주호까지 연결되는 가로로 구성된다. 가로는 도시환경이 형성되면 자

연스럽게 형성되기도 하고, 가로가 계획된 후 그 주변으로 도시환경이 형성되기도 한다. 가로공간은 그 도시의 도시성과 문화를 상징하는 중요한 요소이자 척도이다.[3]

2.1.2 가로환경디자인의 공간적 특성

19세기말부터 현재에 이르기까지 각 시대별로 논의된 관련 사업들을 통하여 도시가로환경에 대한 가치인식의 변화에 따른 공간적 특성을 살펴보면 [Fig. 1]과 같다.

1900년대 이전에는 근대적 도시가로 형성에 따른 상징성과 정체성에 따른 공간성을 인식하였고, 1920년대에서부터 1950년대까지는 공공성과 쾌적성이 중요한 가치로 인식되었다. 1960-70년대에는 본격적인 도시화를 경험하게 됨에 따라 접근성, 연계성 등의 다양한 가치들이 논의되기 시작하였다. 1980-90년대는 장소성의 가치들이 새롭게 부각되었다. 2000년대에 넘어와서는 새로운 공간적 특성들 보다는 이전 세기에 대한 성찰과 패러다임의 전환으로 바뀌어가는 시대이다.

2.2 패턴 랭귀지의 의미

2.2.1 패턴 랭귀지의 의미

크리스토퍼 알렉산더의 ‘A Pattern Language’는 인간 환경을 구성하는 물리적 요소(Pattern)들을 디자인 경험에 근거한 접근방법이 아니라 객관적인 자료를 통한 이론에 근접한 디자인 방법론이다. 인간 행태와 관련된 공간조형언어들을 253개의 단계로 도출, 정리하였다.

이러한 접근방법을 통하여 설계과정상에서 설계자의 창조적이고, 직관적인 사고조차 논리적인 방법 속에서 해결될 수 있음을 보여준다. 패턴 언어는 계획방법론이 아닌 다양한 변수들을 제한하며 동시에 여러 가능성을 보여주고 그 가능성을 구체화하는 방식을 설계방법론이라고 규정지을 수 있다.[4]

2.2.2 패턴 랭귀지의 활용 방향

‘A Pattern Language’는 언제 어디서나 통용될 수 있는 공통의 언어를 제시하고자 했다. 하지만, 알렉산더가 제시하고 있는 패턴 언어 중에서 문화적인 차이로 인하여 이질적인 느낌을 주는 언어들이 존재한다.[4]

하지만 대부분의 패턴 언어는 현재에도 우리의 주변 환경이나 건축물에서 흔히 찾아볼 수 있다. 그러므로 시대가 변화함에 따라 각 패턴 언어의 중요도에는 차이가

	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010
Publicness	[Hanseongbu renovation project] [Space of open a port and recognition]	[Urban street and publicity material as a window of mobilization]		[Conflict of public interest and the right to life]		[Deceased patriots conventional construction projects] [Forced public attention for the city beautification]		[Olympic symbol street composition business] [Administrative districts specific street, themes street build]		[National symbol street compositions plan] [Gwanghwamun square development project]	[Public = citizenship paradigm shift]
Placeness	[It occurs naturally in place in the area of passage]				[History and Culture sacrificed on the development logic]		[City street as a historical and cultural places]	[Street of culture development project] [Historic Cultural Walk development project]		[City street as a place of events] [City street as a place of civic life]	
Connectivity					[Expansion policy of green space : squares, parks]			[Landscape agreement pilot project] [Pedestrian green street development project > Greenway]			
Spatiality		[Awareness of modern commercial landscapes]					[Myeong-dong demonstration shopping street projects]	[Commercial street formed by the capitalist order/ Changes in ambient applications]		[Jongno upgrade project]	[City street as indicators of urban competitiveness]
Accessibility						[Awareness of the problem of human alienation in the city center of car]		[Pedestrian Friendly Street development project] [Uninterrupted street design guidelines] [City Gallery Project]			[It recognizes the transition to people-centered in the car-center]
Amenity		[The formation of the modern urban consciousness order, hygiene]		[A modern living standards of representation in the city street]		[Integrated urban environmental improvement of Urban Saemaul Movement]		[Advertisement maintenance pilot street composition]	[Beautiful street sign business] [Design Seoul Street development project]		[Amenity concept recognized as a quality of city street]

Fig. 1. Changes in the recognition of the street environment to spatial characteristics

존재함을 인정하고, 패턴 언어를 개선시키는 작업이 필요하다.

패턴 언어가 논리적이고 체계적인 시스템을 제공하고 자 했다는 점에서 패턴 언어의 구조를 살펴보고 적용하는 것은 의미가 있다. 따라서 본 연구에서는 패턴 언어의 내용적인 측면뿐 아니라, 알렉산더가 제시하고 있는 패턴 언어의 활용방법을 집중적으로 파악하고, 패턴 언어를 재분류하여 가로환경디자인 분석의 적용 방안을 살펴보고자 한다.

2.2.3 패턴 랭귀지의 구조

알렉산더의 'A Pattern Language'에서는 총253개의 패턴 언어를 제시해 주고 있다. 도시(Town), 건축(Building), 구조(Construction)의 3개 카테고리로 분류하고 있으며, 도시에서는 환경이라는 큰 틀에서 94개의 패턴, 건축에서는 110개 패턴, 구조에서는 49개의 패턴 언어가 제시되고 있다. 각각의 패턴은 상황(Context), 문제점(Problem), 해답(Solution)의 세 부분으로 구성되어 있다. 건축가는 이와 같은 구조의 253개 패턴 중에서 그

가 맡은 설계 프로젝트에 적합한 패턴 언어를 스스로 선택하며, 패턴의 변형을 통해서 설계 프로젝트의 맥락에 일치하는 패턴을 만들어낸다.

선정된 패턴은 환경적인 맥락에 맞도록 수정되고 다른 패턴들과 조합이 되어야만 적절한 패턴 언어를 생성할 수 있는 것이다. 패턴 언어는 해결이나 비판보다는 '의사소통'이라는 의미를 가진 수단으로서 사용된다.

2.3 가로환경디자인의 공간적 특성과 패턴 랭귀지

2.3.1 공공성

도시는 시민 모두가 함께 사용하는 공간(31 Household MIX)이며 시민들의 삶이 이루어지는 장소이므로, 본질적으로 공공성을 바탕에 두고 있으며, 공공공간에서는 개인과 집단의 모임이 상호관계성을 가지고 일어난다. 모임이 많이 일어나는 곳, 즉 커뮤니티가 활발한 장소는 좋은 장소라고 할 수 있다. 그러므로 활기있는 장소가 되기 위해서는 적당한 크기의 광장과 이벤트가 일

어날 수 있는 공간(61 Small Public Squares, 63 Dancing in the Street), 보행로와 건물의 관계(122 Building Fronts), 여러 활동들이 함께 일어날 수 있는 배치(205 Structure follows Social Spaces) 등이 중요하다. 이를 통해 이용하는 사람들이 보다 편안하게 공공공간을 사용하며 매력을 느낄 수 있어야 한다. 따라서 공공성과 관계된 패턴 언어 적용요소는 [Table 3]과 같다.

Table 3. Patterns related to publicness

	Pattern Language	Diagram	Pattern Language	Diagram
towns	35 Household MIX		61 Small Public Squares	
	63 Dancing in the Street		69 Public Outdoor Room	
buildings	97 Shielded Parking		100 Pedestrian Street	
	122 Building Fronts		150 A Place to Wait	
	161 Sunny Place		171 Tree Places	
construction	205 Structure follows Social Spaces		226 Column Place	

2.3.2 장소성

장소성의 개념은 환경심리, 형태의 연구를 통해 부각된 것으로 공간에 장소, 즉 인간적 측면을 도입한 것을 의미한다. 공간은 장소를 위한 어떤 제공을 해주지만 그 의미는 어떤 특정한 장소로부터 얻는다. 이것은 공간이 장소보다 더 추상적이라는 것을 의미한다. 장소들은 주변과 명확히 식별되도록 명료한 특징을 지녀야 하는 반면, 장소들 상호간에 공통적인 요소가 있어 연속성이 이루어져야 한다. 활동의 접점들과 공간(30 Activity Nodes, 124 Activity Pockets), 인간적 스케일의 공감각(160 Building Edge, 176 Garden Seat, 245 Raised Flowers) 등이 중요하다. 따라서 장소성과 관계된 패턴 언어 적용요소는 [Table 4]와 같다. 어떠한 공간이 장소적인 측면으로 파악되기 위해서는 물리적인 환경, 인간의 행위 그리고 공간이 갖고 있는 의미를 포함해야 한다.

이 세 가지 요소가 하나로 결합될 때, 그 공간은 독자성을 띠며 장소를 형성하는 것이다.

Table 4. Patterns related to placeness

	Pattern Language	Diagram	Pattern Language	Diagram
towns	30 Activity Nodes		59 Quite Backs	
buildings	124 Activity Pockets		129 Common Areas at the Heart	
	160 Building Edge		176 Garden Seat	
construction	245 Raised Flowers			

2.3.3 연계성

연계성은 상대적 관계에 의한 흐름의 파악 및 질서의 추구라고 할 수 있으며, 시각적 변화를 수반한 인간의 움직임에 따라서 지각이나 경험에 연속적인 변화를 부여하는 현상이라 할 수 있다. 그러므로 공간의 연계성이란 공간의 의식과 지각적 측면에서의 연계인 것이다.

Table 5. Patterns related to connectivity

	Pattern Language	Diagram	Pattern Language	Diagram
towns	31 Promenade		51 Green Streets	
buildings	119 Arcades		120 Paths & Goals	
	142 Sequence of Sitting Space		158 Open Stairs	
	168 Connection to the Earth			
construction	224 Low Doorway		236 Windows which Open Wide	

공공공간에서 위치한 관찰자에게 이후에 나타날 공간에 대한 호기심의 고양(120 Paths&Goals)이나, 이질적 특성을 갖는 공간의 적절한 나열로 극적 효과와 자연스러운 흐름(142 Sequence of Sitting Space, 168 Connection to the Earth)을 유도한다. 계획된 연계성은 매우 효과적인 디자인 기법으로서 동작을 유도, 방향을 제시, 공간에 어떤 특징을 부여할 수 있는 방법인 것이다. 따라서 연계성과 관계된 패턴 언어 적용요소는 [Table 5]와 같다.

2.3.4 공간성

공간성은 공간들의 집합순위에 따른 물리적 배열(52 Network of Paths and Cars)에 따라 나타나며, 하나의 상태가 다른 상태로 바뀌어가는 질서를 순차적으로 함축한다.(114 Hierarchy of Open Space, 127 Intimacy Gradient)

Table 6. Patterns related to spatiality

	Pattern Language	Diagram	Pattern Language	Diagram
towns	52 Network of Paths and Cars		53 Main Gateways	
	55 Raised Walk			
buildings	112 Entrance Transition		114 Hierarchy of Open Space	
	115 Courtyard Which Live		125 Stair Seats	
	127 Intimacy Gradient		140 Private Terrace on the Street	
construction	233 Floor Surface		241 Seat Spots	

공간의 형태, 스케일, 기하학적 모양, 분절 정도 또는 기능적, 상징적 역할에 따라 공간 내에서 우세함과 중요도를 가지고 적극성을 부여한다. 따라서 공간성과 관계된 패턴 언어 적용요소는 [Table 6]과 같다. 공간적 측면

에서 공공공간은 다른 영역들이 교차되는 공간의 역할을 하게 되며, 사람들은 이런 영역을 통과하면서, 두 공간 사이의 변화를 의식적, 무의식적으로 인식한다.

2.3.5 접근성

접근성이란 어떤 장소에 얼마나 쉽게 다가갈 수 있는가에 대한 것이다. 여기서 접근성이란 어떤 도시 내의 위치가 접근하기 쉽다는 물리적인 접근의 용이성뿐 아니라 장소가 주는 매력을 높임으로서 심리적인 접근성이 좋다는 의미를 나타내며 이것이 물리적인 접근의 용이함보다 더 중요한 것으로 인식하고 있다.

접근의 용이성이란 항상 보행인의 눈에 띄는 장소(110 Main Entrance, 164 Street Windows, 165 Opening to the Street)에 위치함으로써 의식적이건 무의식적이건 간에 이용자들의 휴식이나 대화를 위한 장소를 제공할 수 있는 가능성의 정도를 말한다.(242 Front Door Bench) 아무리 훌륭히 조성된 공공공간이라 할지라도 접근성이 양호하지 못하면 공간의 이용률은 현저히 감소할 것이다. 따라서 접근성과 관계된 패턴 언어 적용요소는 [Table 7]과 같다.

Table 7. Patterns related to accessibility








	Pattern Language	Diagram	Pattern Language	Diagram
towns	33 Night Life		60 Accessible Green	
buildings	98 Circulation Realms		110 Main Entrance	
	164 Street Windows		165 Opening to the Street	
construction	242 Front Door Bench			

2.3.6 쾌적성

쾌적성은 환경의 질에 대한 중요성을 인식하는 척도이다. 이는 도시에 주거하는 사람들에게 좋은 생활환경의 조성고 편의의 제공 등에 따라 심신이 안락하여 기분이 좋은 정도를 말한다.

생활에 윤택함을 주는 요소로는 소음의 제거, 일조, 녹지, 프라이버시, 경관, 청결 등의 보다 고차원의 문화성을 가진 것이다.(64 Pools&Streams, 106 Positive Outdoors Space, 163 Outdoor Room, 243 Sitting Wall) 이를 충족해야 비로소 쾌적성이 확보되는 것이다. 또한 환경적 측면의 정신적, 감각적 욕구에 대한 충족이 이루어져서 사람들이 편안함을 느낄 수 있다. 따라서 쾌적성과 관계된 패턴 언어 적용요소는 [Table 8]과 같다.

Table 8. Patterns related to amenity

	Pattern Language	Diagram	Pattern Language	Diagram
towns	64 Pools & Streams			
buildings	106 Positive Outdoor Space		121 Path Shape	
	163 Outdoor Room		174 Trellised Walk	
construction	243 Sitting Wall		244 Canvas Roofs	

3. 패턴 랭귀지로 본 가로환경디자인

3.1 대상지 선정

사례조사를 위한 대상지는 서울의 대표적인 문화공간이자 가로인 인사동길을 선정하였다.

인사동길은 종로구 인사동 63번지(종로2가)에서 관훈동 136번지(안국동 사거리)에 이르는 도로로 길이 615m, 너비 12m이다.

1984년 11월에 도로면이 처음 제정되었으며, 인사동에서 도로명이 유래하였다. 1910년 이전에 형성된 인사동길은 일제강점기부터 골동품 상가가 형성되었고 관훈동 일대에 도시형 한옥들이 들어서면서 오늘날과 같은 골목길이 형성되었다.[6]

인사동길의 가로환경은 1998년 서울시 도심부 보행환경개선사업의 내용인 “걷고 싶은 도시 만들기 사업”과 “차 없는 거리 조성 사업”의 일환으로 시작되어 2000년

10월 안국동 동쪽에 북인사관광안내소와 북인사마당, 종로 쪽에 남인사관광안내소와 남인사마당이 조성되어 각종 공연 및 커뮤니티 공간으로 활용되고 있다.

인사동길은 보행자가로를 중심으로 하기 때문에 여러 가지 가로 시설들 중에서 보행공간과 직접적으로 관계가 되는 물리적인 가로시설을 중심으로 아래의 [Table 9]과 같이 분류하였다.

Table 9. Street facility group([3] rearrangement)

Group	Street facility	Insadong-gil
Transportation Facility	bus, taxi, bike racks, street parking, bollards, paving, sidewalk lower	bollards, paving, sidewalk lower
Information Facility	signs, public telephone, mailbox, posters, kiosks	signs, posters, kiosks
Rest facility	benches, chairs, awnings, shelters, outdoor tables, pergolas, canopies	benches, chairs, awnings
	Hygiene Facility trash, drinking fountain, toilet	trash, toilet
Sales facility	vending machine, kiosk booths, outdoor cafes, street stands	outdoor cafes, street stands
Land-scape Facility	Trees	tree guards, tree stand, pollen
	Water-scape	ponds, waterways, fountains, artificial waterfalls, bridges
	Environmental	sculptures, symbols, flag staff rods, environmental sculpture, graphic design, super graphics, mosaics, reliefs
urban infra facility	switchboard, manholes, poles, fire hydrants, surveillance cameras	manholes, fire hydrants, surveillance cameras
Lighting facility	Street lights, walking lights., indirect lighting	Street lights, walking light
Event facility	temporary outdoor facilities of the festival season, flag, lanterns, banners, edubeolrun	temporary outdoor facilities, flag, banners

3.2 패턴 랭귀지로 본 인사동길 분석

3.2.1 인사동길과 패턴 랭귀지

인사동길은 공간적 특성으로 분류된 53개의 패턴 언어 중 38개의 패턴 언어 특성을 가지고 있다. 인사동길의 분석내용을 살펴보면 [Fig. 2]와 같다. 공공성 측면에서는 다양한 세대가 적절한 균형을 이루며 함께 공유하는 세대의 혼합(35)을 이루고 있으며, 사람들이 편안하게 접근할 수 있는 소규모 공공광장(61)이 썸치길에 존재한다. 주기적으로 거리에서의 춤(63)이 열릴 수 있도록 바닥과 프로그램이 조성되어있다. 남인사마당과 북인사마당에는 공공옥외실(69)이 배치되어 있으며 보행자를 위하여 대부분의 주차장이 가려져(97)있다. 보행가로는 계절을 느낄 수 있는 나무가 있는 장소(171) 등을 통하여 사회적 공간을 따르는 구조(205)를 구현하고 있다.

장소성 측면에서는 이벤트가 자주 일어날 수 있는 액티비티 포켓(124)이 인사동길 사이사이에 존재하고 일반이 모이는 장소는 사람들이 모이는 장소로 다양한 활동을 유발하는 장소인 벤치, 수목, 수로 등과 직접적 관계를 나타내며, 앉을 수 있는 돌의자와 함께 올려진 화단(245)이 인사동길의 특징을 부여하고 있다.

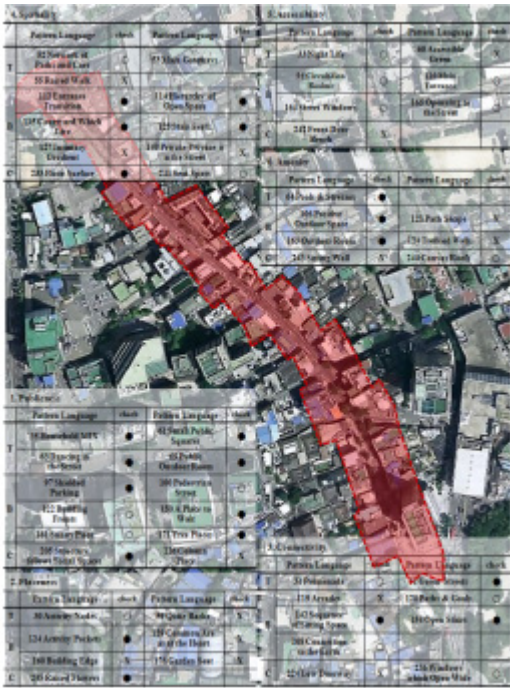


Fig. 2. Insadong-gil analysis, applying a pattern language (● : Existing element, ○ : Common element, X : No element)

녹지가로(51)의 구성과 휴식공간의 연속(142) 그리고 종로와 연결된 복인사마당의 노천계단(158)을 통하여 연계성을 확보한다. 공간성은 시간의 흐름을 느낄 수 있는 출입구의 전이(112)와 다양한 오픈스페이스의 위계(114), 활기 있는 중정(115), 계단 의자(125), 바닥면(233)을 통하여 공간이 항상 모두에게 열려있도록 하고 있다.

거리에 면한 창(164)을 통하여 벤치와 차양이 설치되며 상점의 외부 전시 등과 연계되어 사용되면서 자연스럽게 길과 면한 상점들과의 접근성을 향상시킨다. 마지막으로 쾌적성 측면에서는 조그마한 연못과 개울(64)로 여름철에 인사동길에 활력을 더해주고 있으며, 포지티브한 외부공간(106)과 세월이 담겨진 다양한 옥외실(163)을 통하여 정신적, 감각적 욕구를 만족시키고 있다.

3.2.2 인사동길 분석에 따른 활성화 방안

인사동길은 16개의 패턴 언어가 공통 요소로서 적용 가능하다. 16개의 패턴 언어가 유기적으로 연계되어 있으며 인사동길을 활성화하고 문맥을 연결하는 역할을 하고 있다. 인사동길의 가로 활성화 요인으로서 패턴 언어 분석은 [Table 10]과 같다.

인사동길은 아케이드(119)를 볼 수 없는 가로경관으로 공적부분과 사적부분 사이에서 분명치 않은 영역을 형성하여 건물에 친밀감을 갖게하여 준다. 이를 통해 가로의 새로운 기능 혹은 이미지가 부여되어 더욱 활성화 될 수 있다. 인사동길의 대부분의 건물들은 가로면에 일직선으로 배치되어 있어 낮은 벽, 가림막, 앉아서 기댈 수 있는 장소를 조성하여 오가는 사람들이 편히 쉴 수 있도록 구성하였다.(122 Building Fronts) 다양한 커뮤니티가 조성됨에 따라 도시 규모의 이벤트에 자주 이용되며, 음식점과 작은 상점의 클러스터처럼 장소 자체가 사람들을 유도하는 시설과 함께 배치되어 있음을 살펴볼 수 있다.(30 Activity Nodes, 31 Promenade)

건물의 가장자리에는 일련의 보행로, 테라스, 바닥 높이에 변화가 있는 곳을 계획하여 건물과 인사동길은 연결하고 있고(168 Connection to the Earth), 지나가는 사람에게 자연스럽게 말을 걸 수 있는 통행로는 외부의 풍경을 볼 수 있는 창을 형성하고 있다.(236 Windows which Open Wide) 긴 의자를 두는 것 보다도 사람들이 걷다가 자주 쉴 수 있도록 옥외의자를 적합한 장소에 조성하였고(241 Seat Spots), 야간활동을 위한 장소들이 인사동길을 따라 분산되어 있다.(33 Night Life)

거리에서의 노출에 의해 성공이 좌우되는 공적인 장소에서는 전면에 전체를 개방할 수 있는 벽을 사용하여서 내부가 잘 보여질 수 있도록 하여 인사동길 활성화에 기여하고 있다.(165 Opening to the Street)

적용된 패턴 언어에도 불구하고 사람들이 활발히 이용하지 않는 공간이 된다면 의미없는 가로 및 장소가 된다. 그렇기 때문에 어떤 패턴 언어가 사람들과 서로 관련되어 활동을 형성하게 되는지를 지역의 특성에 맞도록 찾는 시도가 필요하다.

4. 결론

활성화된 가로는 전체 시민들을 대상으로 한 가로일

Table 10. 16 Element of the street vitalization

Feature	Pattern Language	Apply common pattern language as element of the street vitalization of Insadong-gil
Publicity	100 Pedestrian Street	To function properly, the pedestrian street car driving out of the car should be in street and transverse cross from time to time passing
	122 Building Fronts	Most of the buildings in the Insadong-gil layout in a straight line on a street
	161 Sunny Place	It is placed in the south of the building and lower walls, sit down and create a place where people can lean on and from this also configured to relax
Placeness	30 Activity Nodes	Various communities have made a point of meeting each other along the main pedestrian regular shaped area formed
Connectivity	31 Promenade	People gather together daily life encounter each other on the shoulder, and check whether they belong to the community and often being used for events in the city scale. Like a cluster of restaurants and small shops the place itself is arranged with the facility to induce people
	120 Paths & Goals	It must be a pedestrian or a gentle curve or a straight line. Provision destinations to the point that you can attract the attention naturally to place the pedestrian
	168 Connection to the Earth	A series of pedestrian on the edge of the building, a terrace, and floor plans where there is a change in height of the building and connected to the Insadong-gil
	236 Windows which Open Wide	Street to talk to people passing by which can form a window with a view of the outside scenery
Spatiality	52 Network of Paths and Cars	Pedestrian is arranged at a right angle rather than parallel to the road. Pedestrian gradually form a second network that is orthogonal to the road system. Always install a pedestrian in the central part of the 'block' should allow the pedestrian to cross the road
	53 Main Gateways	Install the gateway on a huge cluster of buildings, neighborhoods, all guard having significant within the city, such as guard zone has a major access road through the border point
	241 Seat Spots	Choose the right place is important to place the outdoor chairs rather than long benches
Accessibility	33 Night Life	Small and dispersed centers need to ensure that you can sensibly place for a lively night activity partly along the road Insadong-gil
	98 Circulation Realms	In a large building or a collection of small buildings arranged so that the circulation to arrive at a particular point passes through the area that stages in a row
	110 Main Entrance	Main entrance to the building and at the same time show in Insadong-gil street is also visible. The main entrance is projected from the front of the building referred to as bold and highly visible form of the eye
	165 Opening to the Street	In public places where success is dependent on the exposure to the distance, use a wall that can be opened in the entire inside of the front box to be seen
Amenity	244 Canvas Roofs	Roof used in Insadong-gil is a short distance from the building or installation that is projected on two or more layers of meaning than a place to store more practical purpose for pedestrians

T : Towns / B : Buildings / C : Construction

뿐만 아니라, 문화의 공간, 휴식의 공간, 여가의 공간, 도시를 체험하는 공간으로 기능하며, 도시 전체의 활기를 주도하는 공간이다.

가로는 어떤 이용자에게는 이동을 위한 공간일 지라도 어느 누군가의 경험과 의미 부여를 통해 공간은 개개인의 장소로 재탄생한다. 이러한 장소를 많은 이용자들이 찾게 하고, 다양한 활동 프로그램과 요소들을 통해 의미를 부여하면 자연스럽게 가로 활성화가 이루어진다.

가로환경디자인의 공간적 특성과 관련된 패턴 언어는 공공성 12개, 장소성 7개, 연계성 9개, 공간성 11개, 접근성 7개, 쾌적성 7개로 총 53개의 패턴 언어가 있다.

이 중 인사동길 전체에 공통으로 나타나 거리 활성화에 도움을 주는 패턴 언어는 16개이고, 인사동길에 하나의 공간이라도 나타나는 패턴 언어는 22개가 있다. 이처럼 본 연구는 패턴 언어를 바탕으로 가로환경디자인에 대한 가이드라인을 제안하는 것에 초점을 맞추어 중로

인사동길을 대상으로 적용 및 분석하여 다음과 같은 결론을 도출하였다.

첫째, 패턴 언어가 존재하는 공간, 계획되어진 공간에서는 사람들이 자연스럽게 접근하여 활발한 활동을 유발하고 있다. 보행자 거리(100), 건물의 정면(122), 활동의 결절점(30) 등의 16개 패턴 언어가 인사동길 거리 활성화에 영향을 주는 요소들이다[Table 10].

둘째, 패턴 언어의 중복 요소가 많은 곳일수록 수목이 식재되어 있고 기다리는 장소로써 앉는 자리 그리고 보행자가 걷기 쉬운 보행환경이 조성되어 있다.

셋째, 가로에서 다양한 사람들의 다양한 욕구를 만족시키기 위해서는 패턴 언어들의 자연스러운 배열을 통하여 이용자들의 형태 관찰에 주목해야 한다.

넷째, 패턴 언어뿐 아니라 이용자의 다양한 활동을 위하여 문화, 쇼핑, 축제, 휴식과 같은 활동 프로그램이 형성될 수 있도록 해야 한다.

다섯째, 가로 활성화에 영향을 주는 16개 패턴 언어를 사용하여, 사람들의 활동 유발 프로그램 등을 유기적으로 연결하는 공간 형태 및 계획이 이루어져야 한다.

가로환경디자인의 계획은 기존 장소에 없었던 새로운 무엇인가를 창조하는 것이 아닌 이용자들의 행동 패턴과 일상 경험을 파악하여 적절한 패턴 언어를 적용하는 것이 가로 활성화 형성에 도움이 된다는 것을 연구를 통해 알 수 있었다. 본 연구는 현재까지 모호했던 가로환경디자인의 물리적인 평가 기준을 마련하고 패턴 언어가 가로에 미친 영향을 분석하여 가로 활성화에 필요한 환경디자인 요소를 설정하는 것에 그 의의를 둔다.

보다 체계적이고 실질적인 가로환경디자인에 대한 평가 체계 결과를 얻기 위해서는 인사동길 사례만으로 일반적인 가로 활성화의 요소를 분석하는 것은 한계가 있다. 따라서 다양한 주제의 가로를 비교 분석하여 모든 가로환경디자인 계획시 기본적으로 적용되어야 하는 평가체계를 도출하는 연구가 필요하다.

References

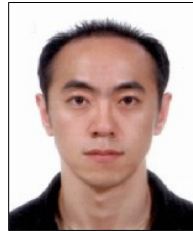
- [1] H.G.LEE, J.H.Lee, "A Study on the Spatial Characteristics of the Urban Public Places in Seoul", Korea Planners Association, 2003.
- [2] S.K.Woo, Y.K.Cho, "A Study on Applicability of Christopher Alexander's Pattern Language as the Evaluation Standard of Commercial Street", Architectural Institute of Korea, May, 2010
- [3] S.K.Woo, Y.K.Cho, H.W.Kang, "A Study on Interrelation between Street Furniture and Christopher Alexander's Pattern Language as the vitalization factor of Commercial Street", Architectural Institute of Korea, December, 2010
- [4] J.P.Choi, J.K.Kang, Y.J.Choi, C.Y.Park, "A Research on Planning Guidelines for Iraq Apartment Units Based on the Application of Christopher Alexander's Pattern Language", Architectural Institute of Korea, January, 2014
- [5] J.Y.Lee, J.Y.Chung, "A Study on the use of contemporary public spaces by Urban Regeneration", Urban Design Institute of Korea, 2007
- [6] W.J.Hyun, J.W.Jung, "Study on Environmental Design Elements to Enhance the Placeness of Specialized street", Korean Institute of Spatial Design, 2010
- [7] Presidential Commission on Architecture Policy, "A Study Survey on the use of the city's Public Spaces and efficient system for the Composition Improvement", March, 2012
- [8] C.Alexander, "A Pattern Language", New York : Oxford University Press, 1977

[9] C.Alexander, "The timeless way of building", New York : Oxford University Press, 1979

[10] S.Carr, "Public Space", Cambridge University Press, 1992

이 훈 길(Hoon-Gill Lee)

[정회원]



- 1999년 2월 : 숭실대학교 건축공학과 (건축공학사)
- 2004년 2월 : 한양대학교 일반대학원 도시공학과 (도시공학석사)
- 2015년 2월 ~ 현재 : 한양대학교 일반대학원 도시공학과 박사 수료
- 2015년 3월 ~ 현재 : (주)천산건축 대표이사 (건축사)

<관심분야>

도시계획, 도시설계, 도시문화, 건축계획, 건축설계

이 주 형(Joo-Hyung Lee)

[정회원]



- 1979년 2월 : 한양대학교 건축공학과 (건축공학사)
- 1983년 5월 : 미 코넬대학교 대학원 (도시계획학석사)
- 1985년 6월 : 미 코넬대학교 대학원 (도시계획학박사)
- 1986년 3월 ~ 현재 : 한양대학교 도시대학원 교수

<관심분야>

도시재생, 도시문화, 주택정책