

태권도 공원 현상설계안의 단지설계 비교 연구

박 훈*

¹(주)삼우종합건축사사무소 도시설계팀

Comparative Study on Complex Designs in the Competition Design Plans of Taekwondo Parks

Park, Hoon*

¹SAMOO ARCHITECTS & ENGINEERS Urban Planning Team

요약 단지설계는 대상의 프로그램과 대상지역이 입지하고 있는 환경적 특성에 따라 원형의 공간이 차별화하여 계획되며, 그와 함께 시대의 변화와 발전에 따라 변형되어 나타나는 전형의 공간이 복합되어 구축 및 형상화 된다. 특히 국내와 같이 전 국토의 70%가량이 경사지형을 이루고 있는 지역에서는 시대적 흐름에 따라 경사를 이용하는 계획 개념이 지속적으로 적용되어 왔으며, 꾸준히 경사지를 해석하고 접근하는 설계 전략이 모색되어 왔다. 본 연구에서 대상으로 하여 살펴보고 있는 태권도 공원의 경우 또한 설계과정에서 제출한 6개의 안은 계획가에 따라 각각의 안이 가지는 가치에 차이가 있으며, 이에 따라 지형과 공간을 이용하는 전략 또한 차별화되고 있음을 확인할 수 있었다. 특히, 지형조건에 따른 작가별 차별화되는 접근전략, 위계에 따라 구현되는 건축 및 외부공간의 관계, 건축가의 철학적 이해, 지역을 상징화하는 개념으로서의 설계 전략 등은 본 연구에서 의미 있게 살펴본 주요 설계 전략으로 의의를 가지며, 이를 통해 구릉지 설계전략을 구체화하는 가능성을 확인할 수 있었다.

Abstract Designing a complex begins with plans to differentiate the archetypical place in accordance with environmental characteristics of the area where target programs and districts are to be located, with which the space reformed with the change and development of the era is established and shaped. In particular, in the area such as our domestic land, some 70% of which is inclined has adopted the design concept that uses slopes with the stream of times and has sought design strategies that consistently interpret and approach slopes. Taegwondo Park, the target of this study, has collected six draft design plans during the design stage with different values and thus strategies of utilizing topographies and spaces differentiated accordingly. Particularly, approaching strategies in accordance with geographical features by designer, the relationship between architecture and external space to be implemented according to the rank, philosophical understanding of architects and design strategies as the concept of iconizing the area carry significant implications as major design strategies explored by this study, through which I was able to identify the possibility of materializing the design strategy for hill lands.

Key Words : Conventional space interpretation, Realizing Buildings, Strategy of Design, Sequence, Taekwondo Park, Implementation of tradition, establishment and implementation

1. 서론

1.1 연구의 배경 및 목적

단지를 조성하는데 주어진 환경조건은 배치에서부터 동선계획 등 프로그램과 연계되어 마스터플랜을 수립하

는데 직접적인 영향을 미치게 된다. 특히 국내와 같이 전체 국토의 대다수(약 70%)가 구릉지로 형성되어 있는 경우 무엇보다 우선고려대상으로 지형조건을 언급할 수 있으며, 이에 대한 논의는 설계와 이론의 양 측면에서 오랫동안 지속되어 왔음은 어렵지 않게 확인할 수 있다. 국

*Corresponding Author : Hoon Park (SAMOO ARCHITECTS & ENGINEERS Urban Planning Team)

Tel: +82-2-2184-5476 email: urispace@gmail.com

Received March 1, 2015

Revised April 27, 2015

Accepted June 11, 2015

Published June 30, 2015

내 근대도시사에서는 지형조건을 해석함에 있어 극복하고, 개선해야 하는 대상으로서 접근되어 왔다면, 점차 자연환경의 중요성이 강조되며, 이를 보전하면서 적합한 건축행위가 이루어 질 수 있는 가능성을 시도하는 양상으로 가치가 변하고 있는 것이 또한 오늘의 모습이다. 이와 같은 양상은 수도권 못지않게 지방 도시에서 또한 나타나게 되며, 특히 지방도시를 중심으로 대규모 단지개발이 이루어지는 경우 지역의 균형발전을 전제로 그 지역이 가지는 빼어난 자연경관과 개발비용을 고려하는 입지의 선택을 강요받게 되는 것이 오늘날의 모습이다. 개발사업의 목적과 전략에 따라 자연지형을 적극적으로 이용하기도 하며, 한편으로는 기존 지형이 가지는 환경적 특성을 우선 배려하는 논리가 지속적으로 논의의 중심에 있어 왔으며, 특히 본 연구에서와 같이 지방 도시의 녹지지역을 활용하여 단지화 하고, 이를 중심으로 도시를 거점화하여 발전을 모색하는 전략은 바로 균형발전과 개발로 인한 자연환경의 훼손 문제는 설계가의 입장에서 짚어보아야 하는 점임에 분명하다.[1] 본 연구에서 대상으로 하는 태권도공원 부지는 조성부지의 89.5%(179,035평)가 경사 20°로 이루어져 있다. 이와 같은 지형적 특성으로 인하여 관련 논의 초기부터 공간 개발을 함에 있어 절·성토량의 최소화를 통해 환경폐해를 줄일 수 있는 방안강구의 필요성이 제기되기도 하였다. 이와 같은 배경을 바탕으로 본 연구에서는 동일한 대상지를 바라보고 설계가가 취하는 전략에 따라 설계 언어가 다양화 될 수 있으며, 이는 유형화되어 마스터플랜으로 구현될 수 있을 것이라는 가정을 가지고 시작하였다.

이에 본 연구에서는 2005년 논의가 시작된 이래 2014년 초 완공된 태권도 공원을 주요테마로 하며, 무주지역을 대상으로 단지계획을 함에 있어 지형조건을 활용하고, 외부공간과 건축을 구현해가는 건축가의 전략과 태권도라는 국도의 가치철학을 담아가는 일련의 과정을 통해 구릉지형에 적합한 설계 방안 모색을 위한 제언과 시사점 도출을 목적으로 한다.

1.2 연구의 방법 및 절차

본 연구에서 다루는 범위와 방법은 다음과 같다. 먼저 연구의 범위는 공간적으로 무주지역 구릉지형을 대상으로 하며, 내용적범위는 현상설계과정에서 국내외 6개 건축 및 도시설계팀이 참여하여 제안한 전체 개념과 각기 차별화된 설계 전략을 통해 이루어지는 구현방안에 대해

다루고자 한다(표 1 참조). 연구의 절차는 첫째, 구릉지형을 대상으로 이루어지는 단지설계의 의의를 살펴보고, 둘째, 본 연구에서 대상으로 하는 태권도 공원의 의의와 전통적 공간구현의 전략을 살펴본다. 셋째, 분석의 틀을 통해 제안된 3가지 측면에서의 세부전략을 바탕으로 각각의 설계자가 구현하는 방법을 비교 연구한다. 넷째, 차별화된 설계전략에 따른 시사점 도출과 구릉지 단지설계의 의의를 제안하고 특히 본 연구에서 다루고 있는 태권도 공원의 의의를 결론으로 제안하고 시사점을 제안한다.

Table 1. Scope of research

Division	Contents
Spatial Range	·Complex planning strategies centering around hills ·Differences in Korean and foreign artists' space understanding and understanding of diversity in strategic approaches
Content Range	·The strategic characteristics of facility arrangement in consideration of the characteristics of hills ·Figuring out diversity in space composition according to design strategies

1.3 선행연구 및 설계안의 검토

본 연구는 설계형 논문을 지향하는바 본 연구와 연관성이 높은 사례를 우선하여 검토하였다. 최근 발표된 작품을 우선하여 살펴보면 새마을운동 테마공원 조성사업(2012)을 들 수 있다. 경상북도 구미시 상모사곡동 일원에 입지하며, 대지면적이 245,697.00㎡, 연면적 28,414.04㎡ 이고, 지상3층, 지하1층 (12개동)으로 제안되었으며, 주요용도는 문화 및 집회시설과 교육연구시설로 구성되었다. 그리고 경상북도 안동시 도산면 동부리 일원에 입지하는 세계유교 · 선비문화공원 및 한국문화테마파크 조성사업(2013)은 부지면적 약1,030,000㎡에 입지하며, 경사진 자연지형을 이용하는 계획을 중심으로 설계안이 제안된 특성을 지닌다. 또한 2,000년대 들어서 수도권지역을 중심으로 공원현상설계가 지속되고 있으며, 대표적으로 2004년에 실시되어 현재 완공되어 운영되고 있는 북서울 꿈의 숲을 사례로 들 수 있다. 이는 구릉지형에 입지하며, 과거 테마파크로 운영되던 시설을 도시재생 차원에서 접근하여 공원으로 재 조성된 사례로서 공원내 입지하는 방문자센터, 전시관 등의 주요시설과 호수, 잔디광장 등 공원시설은 구릉지를 이용한 전략적 설계의 특성을 보여준다. 이와 같은 설계 공모안은 꾸준히 제안되어 왔으며, 앞서 살펴본 테마공원 이외에도 시가지내

의 주거단지, 신도시[2], 공원 등 다양한 설계안 제안이 제시되어 왔다. 이와 같은 사례에서 공통으로 접근하고 있는 내용으로는 전통성에 대한 해석, 구축화 방안, 그리고 전체 컨셉에 따른 동적 움직임의 해석 등을 지속적으로 고민하고 제안하고 있다. 그리고 이론연구의 경우 국내 환경을 바탕으로 구릉지 주거지를 대상으로 하는 연구가 지속되어 왔으며, 이와 같은 연구의 특성으로는 과거 구릉지형을 극복하며 새로운 도시환경을 제안하는 연구에서 전형적인 구릉지형을 보전하며 주거환경을 개선하는 전략으로 논지가 변화되고 있는 양상이다.[3] 이와 같이 설계안과 연구논문을 통해 구릉지 지역에 대한 관심이 지속되고 있는 현실에 설계 안을 중심으로 각각의 전략적 특성을 파악하고, 전략화 하는 과정을 연구하는 것은 의의가 있다고 판단된다(표 2참조).

Table 2. Summing up the case examination

View point	Example	Feature
condition of Hillside	·National Arboretum of Baekdudaegan(2012) ·The project to build Goesan National Cemetery(2013) ·World Confucian · Seonbi Culture Park(2013) ·Dream Forest(2004)	Using topographic conditions as much as possible
Theme Park	·Daegaya Historical Theme Tourism Complex(2009) ·Naju Image Theme Park(2006) ·Saemaoul Movement Theme Park(2012)	Hierarchical space planning according to the human traffic

2. 태권도 공원 설계를 위한 기본계획 단계에서의 접근

2.1 태권도공원의 필요성과 의의

2000년대 들어서 세계정신의 가장 큰 화두 중의 하나는 “세계화와 지방화”였다. 이 용어는 다양한 의미를 내포하고 있지만 그 중에서도 가장 중요한 요소는 바로 “세계가 공유할 수 있는 제도와 기준을 구축하며, 가장 고유한 지역적 특색을 세계적 가치로 개발하고 발전시키는 것”이라고 할 수 있다. 이것은 지역발전을 도모하려는 중앙정부와 지방자치단체에게 중요한 지역발전 전략으로 받아들여지고 있다. 이러한 맥락에서 볼 때 태권도는 우리나라의 자원 중에서 세계의 모든 태권도 인구가 공유하는 세계적인 기준이 갖추어진 세계화의 자원이자, 가장 한국적인 가치를 잘 들어낸 지역고유의 자원이라고

볼 수 있다. 태권도공원의 비전은 “우리세대에 우리가 만나는 세계문화유산 대한민국 태권도공원”으로 설정하였으며, 세계 태권도인 문화교류의 장을 실현하기 위하여 세계무술과 더불어 태권도 중심의 교육·수련을 전문적으로 하며 태권도 관련 모든 연구의 중심지가 될 수 있도록 계획하고, 세계태권도의 본산지로서 태권도 정보 및 태권도인의 네트워크의 장이 될 수 있도록 조성하는데 있다. 그리고 태권도 문화·예술 산업의 중심을 구현하는 측면에서 태권도의 원형을 통한 문화·예술 콘텐츠를 발굴하고 개발하여 연출하는 중심이 될 수 있도록 조성하며, 태권도 문화를 통한 세계무술 속의 대한민국 태권도로서 태권도 문화와 관광상품을 개발할 수 있도록 개발하는데 있다. 그리고 미래 정주공간 확보의 측면에서 제시하고 있는 내용은 배후지역에 주거·산업·교육 등의 인프라를 구축하여 사람들이 정착하여 생활하는 지역으로 개발할 수 있도록 하며, 태권도공원만의 별도 개발·성장이 아니라 공존하는 지역민들의 욕구를 고려하여 성장하는, 사회·문화적으로 지속가능한 도시를 조성하는데 도모할 수 있도록 하는데 목적을 두고 있다. 마지막으로 지역경제 자립기반의 구축을 위하여 태권도 콘텐츠를 활용한 문화·산업 클러스터를 조성하여 태권도공원 자체의 수익성을 담보할 수 있는 공간이 되도록 개발하고, 무주 지역 내의 주요 시설 및 공간을 고려하여 이들 간의 기능 중첩을 회피하면서 연계관광이 수행될 수 있도록 개발하는 것을 목표로 설정하고 있다. 이와 같은 개념을 구체화하기 위하여 세부적인 전략을 수립하여 계획을 진행하였다.

본 연구에서 살펴보고자 하는 태권도 공원은 첫째, 태권도인의 네트워크 및 교육수련의 장을 제공하는데 의미를 갖고, 둘째, 일반인을 대상으로 태권도 한국문화체험의 장을 제공하는데 의미를 갖는다. 일반인에게는 에듀테인먼트 중심의 태권도 문화체험 공간을 제공하며, 특히 외국인의 경우 태권도를 통한 한국전통체험을 제공하게 된다. 그리고 셋째, 태권도 명품과 건강한 환경을 통한 소비공간을 제공한다. 태권도 관련 용품 및 기념품 중에 명품은 태권도공원에서 구입이 가능하도록 하여, 방문을 통한 구매욕구를 해소하는 소비공간을 제공하도록 한다. 그리고 태권도공원 조성의 성격은 세계 태권도의 통합네트워크를 목적으로 하고, 태권도 문화예술관광을 목적으로 하고 있다. 그리고 지속가능한 정주공간을 형성하며 세계 태권도의 통합네트워크, 태권도 문화·예

술·관광, 그리고 지속가능한 정주공간의 성격을 모두 갖추어 태권도공원 자체적인 자립화를 도모할 수 있을 것으로 기대하고 있다.

2.2 구릉지형의 활용

2.2.1 위계에 따른 공간해석

본 대상지와 같은 구릉지형을 형성하고 있는 단지계획에서 단지의 위계와 상징성을 고려하여 배치를 시도할 때 전반적으로 고려되는 사항이 위계에 따른 공간배치, 사찰과 같은 위계 공간의 배치 등을 특성을 설명할 수 있다(그림 1참조). 전통서원의 공간체계 도입을 고려하며, 서원의 기능은 선현을 배향하는 사(詞)와 학문을 하는 재(齋)의 두 기능으로 나눌 수 있다. 서원건축의 배치 형식은 축을 중심으로 한 대칭계획이며, 그 대치는 대성정과 명륜당의 위치에 따라 형식을 달리하였는데, 일반적으로 큰 도시와 평평한 곳에서는 전묘후학(後學)의 형식을, 중소도시와 경사지에서는 전학후묘(前學後廟)의 형식을 사용한다(표 3참조)[4].

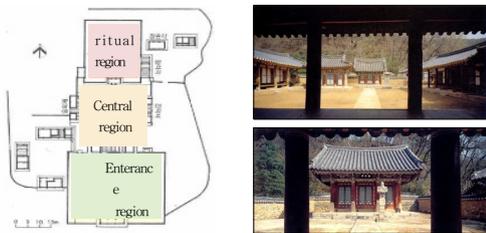


Fig. 1. Floor plan, core domain(education part) and spirit domain(orientation part) of Piramseowon

Table 3. Arrangement characteristics of traditional lecture halls

Division	Locational Conditions & Characteristics	The Space System
Pilam Seowon	Five zones are characterized as a plain seowon divided by the buildings and walls	It consists of the process space leading from the tower at the main gate to the auditorium, educational space with the east and west studies, space for ancestral rites with the shrine placing Queen Geumrin's remains in, space for burial functioning as a library, and auxiliary space with supporting facilities
Dodong Seowon	It is characterized with its leftward and northeastward direction in order to have Nakdong River in the front and the mountain in the back	Every zone consists of four areas: the entrance area leading from the tower gate to the central gate, the middle area with the auditorium, the ritual area with the shrine, and the auxiliary area with the guardian

2.2.2 태극개념의 적용

태극형상의 중첩으로 태권도공원의 아이덴티티를 부여하며, 태극은 동양철학의 근본이자 태극기의 구성원리이며 태권도의 대표 품사이므로, 태권도공원의 아이덴티티를 구현하기 위한 방안의 하나로 ‘태극’과 ‘삼태극’을 디자인 모티브로 계획을 구체화 한다. 태극은 다양하게 변화하는 태극을 형상화하며, 공원의 전반에 걸쳐 시점에 따라, 계절에 따라 드러나고 사라지는 다양한 태극형상을 표현하게 된다. 하늘에서 보이는 태극의 형상과 야간조명에 의한 드러나는 태극의 형상, 낮에는 태권인의 행렬이, 밤에는 태권봉화가 태극이 된다. 여름에는 수로를 따라 흐르는 물이, 겨울에는 눈 쌓인 도로와 담이 태극이 되고 계절의 변화에 따라 지구별로 식재된 매화나무 길, 은행나무길, 단풍나무길이 태극이 된다. 이와 같은 특성을 통해 태권도공원의 아이덴티티를 구현하기 위한 방안의 하나로 부지내의 보존요소, 활용요소, 도입요소를 설정하여 계획에 반영한다.

이와 관련하여 세부적으로 언급하고 있는 요소로는 첫째, 보존요소: 숲의 개념으로 백운산자락에 위치한 태권도공원부지는 산자락이 부지의 북측에서 흘러내려오는 손가락 형태로 이루어져 있으며 북측 단부가 구릉으로 위요되어 숲을 이루는 전형적인 산지이다. 그리고 녹지와 수공간이 어우러져 형성된 환경·생태적으로 중요한 지점인 에코 포인트를 절대보존구역으로 설정한다. 둘째, 활용요소: 물(水)의 개념으로 태권도공원의 물 활용은 본 계획 대상지 내부에는 작은 실개천 줄기가 다수 분포하며, 이들은 산 하부 골짜기에서 합류하여 남대천으로 유입되고 있다. 산중턱의 샘물공간 부지를 비롯하여 지형이 낮은 곳에는 소규모의 습지가 다수 분포하고 있으므로 현재의 수계를 활용하여 지구별로 수공간을 조성할 수 있다. 셋째, 도입요소: 축(軸), 경(景), 문(門)의 개념으로 먼저 축(軸)의 개념을 들 수 있다. 대상지는 배산임수의 비교적 이상적인 풍수조건을 구비하고 있으며, 주산인 백운산에서 안산인 안대 및 오봉산을 연결하는 상징축을 도입하고 이상적인 풍수조건과 그에 따른 지구내 시설물의 성격을 고려하여 배치한다. 그리고 경(景)의 개념에서 설명하는 차경은 영역 밖의 경치를 끌어들이 영역의 경계를 확장하는 원리로서 아시아지역 조경의 가장 중요한 원리이며 안(건축)에서 밖(자연)으로 향하는 시선으로 건축과 대자연을 연결한다. 그리고 지구에서 차경의 기법을 적용하며 모든 지구에서 차경의 일차적

Table 4. Cases of theme parks applying spatial characteristics of complex based on traditional concepts,

Division	Internal example		Oversea example	
	Daegaya Historical Theme Tourism Spot(2009)	Naju Image Theme Park(2006)	Spanish Traditional Folk Village(1929)	Nikko Edo Mura Theme Park(1986)
Position	Gyeongbuk Goryeong	Jeonnam Naju	Spain Barcelona	Japan Tochigi
Image				
Site plan				
Feature	<ul style="list-style-type: none"> ·Characterized by going up the gentle slant from the entrance along the slope ·The square and malls are formed along the buildings lined up 	<ul style="list-style-type: none"> ·Securing the human traffic along the slope from the entrance ·Realizing a hierarchical space structure using the topography 	<ul style="list-style-type: none"> ·Composing cubic space using the slope ·Reproducing traditional structures representing different regions of Spain ·Arranging it from the central square in the center radially 	<ul style="list-style-type: none"> ·Reproducing the scene of the street where samurai lived during the period of Tokugawa Shogunate from the early 17th until mid-18th century ·The malls are formed along the paths lined up
Size	154,588m ²	140,000m ²	42,000m ²	495,000m ²
Facility	<ul style="list-style-type: none"> ·Exhibition facilities: Culture Experience Center, Ancient Village, Electronic Image, Center, and Concert Hall, etc. ·Resort facilities: parks, swimming pools, and Daegaya Exploration Forest, etc. ·The outdoor camping ground and Daegaya Village, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ·Composing detailed space with 100 or so buildings ·Realizing the periodic aspects of China, Buyeo, or Goguryeo with the outer space or architectural space 	<ul style="list-style-type: none"> ·117 Spanish traditional structures, traditional streets, and squares 	<ul style="list-style-type: none"> ·Ninja Grand Theater, Japanese Traditional Art Theater, Nyanmage Theater ·Edo Occupation Experience Space

※ legend: Entereance Square Street

대상인 안대를 설정한다. 백운산을 배경으로 한 수려한 무주의 자연경관을 잘 드러낼 수 있도록 원경, 중경, 근경의 중첩된 경관요소를 고려하여 건축물의 배치를 계획한다. 마지막으로 문(門)의 개념은 지구별 영역성의 확보와 공간의 전이를 표현하기 위한 수단으로 문화 담을 적극적으로 도입한다. 문과 담의 경우 공간의 기능에 제약을 받지 않는 융통성 있는 건축요소로써, 전통건축의 선호 여부에 관계없이 활용가능하다. 또한 자연환경의 훼손을 최소화하며 자연스럽게 지형을 드러낼 수 있다.

2.2.3 구릉지역의 해석을 통한 단지계획

공간의 변화 양상에 따라 다양하게 이루어지는 단지 설계에 있어 프로그램과 주요 접근로, 그리고 세부 공간 단위를 이루고 있는 특성에 따라 단지계획은 차별화되게 이루어지게 되며, 무엇보다 대상지가 가지는 지형적 특성과 연계하여 차별화된 공간적 특성으로 반영되게 된다. 그리고 지향하는 프로그램과 입지적 특성을 중심으로 하여 국내·외에서 조성된 사례를 바탕으로 살펴보았을 때 국내의 경우 대표적으로 대가야 역사테마관광지(2009)와 나주영상테마파크(2006)을 들 수 있으며, 해외

사례로는 스페인 전통마을(1929)과 일본의 닛코 에도 무라 테마파크를 대표적 사례로 살펴보았다. 표 4에서 살펴본듯이 전통성의 구현전략은 공간체계와 외관에서 유사한 특성을 보여주고 있으며, 특히 광장과 마당 등으로 형성되는 공간체계는 국내·외 사례 모두에서 확인할 수 있었다. 반면 형태적 특성은 기능적으로 담아내고자 하는 프로그램, 그리고 지향하는 컨셉에 따라 각기 다른 양상으로 나타나고 있음을 확인할 수 있었다.[5] 또한 공간배치 특성에 있어 진입부가 1방향 또는 양방향에 따라 내부 공간체계가 상이하며, 내부 공간체계는 지형의 특성에 따라 위계 있는 공간으로 단지가 형성된 특성을 확인할 수 있다. 또한 단지의 구성은 주진입부, 세부 프로그램, 지형적 특성에 따라 영향을 받고 있음을 확인할 수 있다.

3. 일반특성 및 분석의 틀

3.1 대상지 조건

대상지는 전북 무주군 설천면 소천리 산 119-11번지 일원이며 계획부지는 2,314,049㎡이다. 경사도 20%미만이 89.5%로 개발에 용이하며, 4계절 변화와 물과 산의 조화로운 조망이 가능하며, 특색있는 문화경관을 보유하고 있다. 그리고 대상 프로그램이 요구하는 집단시설지로 개발이 용이하다. 또한 역사적으로 신라와 백제, 그리고 삼남생활권에 해당하는 지역으로 다양한 지역문화가 총합된 지리적 특성을 확보하고 있다. 이와 같은 대상지가 가지는 환경적 특성은 태권도의 정신적 이미지와 부합하는 특성을 지닌다. 특히 신성 영역에 해당하는 표고 470m-981m 지역에는 11월 하순부터 4월 중순까지 눈이 내리는 특성으로 연중 절반가량 서설로 덮여 있어 신비로움을 더한다. 대상지는 3면이 둘러싸이고 전면에 안대를 두는 6개의 자연영역으로 구성되어 있으며, 6개의 자연영역은 인접하여 서로 시각적·영역적 독립성을 확보하고 있다. 또한 부지는 다수의 영역화에 유리한 자연지세를 지니며, 각 영역은 골짜기로서 뒤의 산지에 기대고 전면에 안대를 뚫으로써 장소가 숨겨지는 지형조건을 갖추고 있다. 그리고 이와 같은 특성은 프로그램을 배분하는 방식으로 건축을 할 경우 대자연의 경관을 유지할 수 있는 조건을 갖추게 된다(그림 2참조).

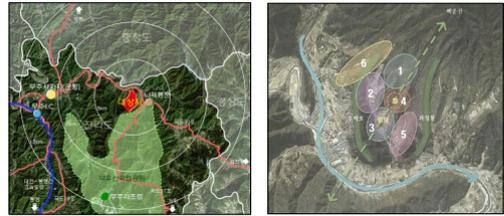


Fig. 2. Location of site and land structure

3.2 지구별 개념과 도입시설제안

계획대상지의 입지여건, 환경적특성 등을 종합적으로 고려하여 효율적 토지이용계획 및 합리적인 개발방향을 설정하며, 시설물간 기능적 상관관계, 미래지향적 잠재력 등을 고려하여 도입시설을 지구별로 집약적으로 배치하고 각 시설지구에 특화된 성격 부여하여 토지이용의 효율성을 극대화한다. 태권도 공원은 다음 그림 3에서와 같이 1. 상징지구, 2. 교육수련지구, 3. 문화관광지구, 4. 주진입부 등의 4개의 공간을 중심으로 이루어지며, 각 지구별 세부적인 특성은 다음과 같다.

먼저 상징지구(태권도의 성역화)는 태권도의 성역화, 태권도 정신고양, 인격완성의 공간으로 구분된다. 그리고 교육·수련지구는 태권도의 전문화를 위해 연구 및 교육기관의 설립이 구상되었으며, 정통 태권도의 교육, 수련, 연구, 교류의 공간으로 설정되었다. 셋째, 문화 및 관광지구는 태권도의 활성화와 태권도 저변 확대를 위한 태권도 체험의 공간으로 일반인을 주요 대상으로 하는 체험 및 관람 프로그램을 개발하고 시설물과 외부공간을 연계하여 배치를 구상하였다. 마지막으로 진입영역은 태권도 경기 등 대규모 행사가 가능한 공간 및 태권도공원 운영을 위한 공간이며, 태권도원의 주요 지구로 진입하기 위한 관문의 역할로 구성된다.

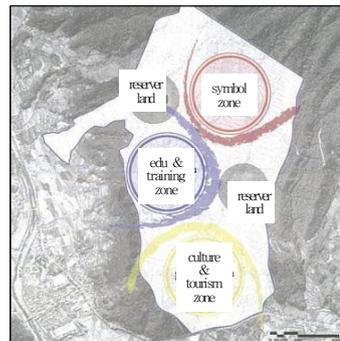


Fig. 3. Space planning concepts

Table 5. The frame of analysis

Division	Keyword	Strategy
The frame of analysis	·Preserving and utilizing natural environment -Using the surrounding landscape positively	·Analyzing and approaching the hills
	·The motions of Taekwondo - Dynamicity	
	· Using the slopes -Minimizing the temples or remblai -Considering the extension in the future	·Analyzing the sequence and movement
	·Realizing Korean traditionality -Realizing the space and form	·Realizing tradition
	·Reflecting the representativeness and symbolism of Taekwondo culture in Korea and overseas	
	· Reflecting temporality -Seasonal implications	
	·Low-density complex facility planning	·Establishment and realization
·Arranging programs as an amusement park		

3.3 분석의 틀

이상과 같은 대상지에 적용하기 위한 분석의 틀은 다음 표 5와 같다. 태권도 공원의 현상설계에서 제안하고 있는 설계의 요구조건과 함께 경사지 지형을 바탕으로 하는 연구논문 등에서 다루고 있는 주요 전략 요소를 도출하여 본 연구에서 분석하는 세부 전략의 분석 틀로 설정하였다.

4. 분야별 특성 분석

4.1 마스터플랜

표 6을 통해 확인할 수 있듯 국내·외 6팀이 제안한 마스터플랜은 지형이 가지는 특성을 적극적으로 반영하고 도시적 환경 또한 적극적으로 반영하여 계획하는 특성을 보여주고 있다. 이들은 단계계획측면에서부터 공간의 해석, 그리고 개별 건축물계획에 이르기까지 각기 다른 접근방안을 모색하고 있다.

1안의 경우 와이즈 만 프레디(Weiss & Manfredi)[6]가 제안한 설계안으로서 지형이 가지는 환경적 특성을 전통과 조화되게 계획하며, 컨셉으로 제안하고 있는 영심신(靈心身)의 개념을 입체적으로 반영하고 있다. 한편 2안 조성룡이 제안하고 있는 안의 특성을 살펴보면 컨셉으로 제안하고 있는 기운(氣韻)의 언덕개념을 지형

이 가지는 특성에 반영하여 개념잡기를 시도하고 있다. 3안의 경우 김준성의 안으로 북측, 상부에서 주 진입을 목적으로 하며 태권도 아레나 체육관을 중심으로 공간이 형성되며, 계곡면을 따라 주요시설이 입지하는 계획적 특성을 보여주고 있다. 4안은 공철의 안으로 중심공간이 단지의 하단에 입지하며, 능선을 따라 트레이닝 코스를 형성하고, 호수와 연계한 태권도 아레나 경기장 계획으로 창의적인 분위기를 연출하고 있다. 5안은 딜러스코피 디오+렌프로(Diller Scofidio+Renfro)[7]의 안으로 지형이 가지는 환경적 특성을 정량적으로 분석하여 보행과 교통체계 등을 우선하여 계획하는 계획적 특성 반영하며, 입체적 조경계획을 통해 시설과 사면, 그리고 조경이 조화되는 전략 구현한다. 그리고 마지막으로 6안은 안드레 페레이(Andres Perca)[8]의 안으로 단지설계의 개념을 주요 동선구조로 파악하고 이용자에 따른 동선구조를 차별화하고, 이를 바탕으로 프로그램을 배치하여 이를 중심으로 중심시설이 선형으로 배치되는 구조를 형성하고, 이는 궁극적으로 입체화된 경관을 형성하게 된다. 이와 같은 특성이 전체 마스터플랜을 통해 제시되고 있다. 이와 같이 마스터플랜으로 제시된 설계안은 제안과정에서 테마가 되는 태권도, 지형적 특성을 반영하는 구릉지형, 그리고 건축과 지형의 관계를 해석할 수 있는 구축과 구현의 전략적 특성이 반영되어 다양한 안이 제시되고 있으며, 이와 같은 내용을 중심으로 위에 제시된 6개의 안을 분석하여 특성을 도출하였다.

4.2 시퀀스와 움직임의 해석

본 설계공모는 태권도라는 주제를 바탕으로 계획되는 안으로서 공간을 해석하고 접근함에 있어 프로세스적인 방법론으로 움직임에 대한 해석을 다양하게 시도하고 있다. 1안은 특히 태권도 동작을 통한 전체 공간을 해석하고 있다. 태권도의 연속적 동작을 바탕으로 움직임을 형성하며 이는 전반적인 마스터플랜내 동선의 흐름으로 반영되게 된다. 그리고 프로그램을 설정함에 있어 지형을 활용하여 이동하는 동선을 중심으로 이용프로그램을 제안하고 있다. 2안의 경우 전통의 공간특성을 모티브로 하여 원경과 중경, 그리고 근경에서 바라보는 경관적 특성을 활용하여 공간의 차별화된 구현 전략을 모색하고 있다. 그리고 전체 대상지가 가지는 땅의 기운에 주목하고 있으며, 특히 세 곳의 골짜기를 이용하여 계곡의 흐름을 반영하는 시퀀스와 움직임의 해석에 의미를 두고 있다. 3안의 경우 움직임과 프로그램을 입체적으로 해석하

여 공간을 분석하며, 건축 및 내부공간과 외부공간의 스페이스프로그램이 입체적으로 반영되는 연속된 공간을 계획하고 있다. 이는 태권도가 가지는 정신적 의의를 바탕으로 물리적 공간인 지형과 건축에서 반영해내는 차별적 접근으로 나타나고 있다. 4안의 경우 전체 대지를 지형과 수공간, 그리고 조경의 공간으로 구분하여 차등화 전략을 모색하며, 각각의 차별적 공간을 주제별로 건축의 공간을 구현하고 있다. 5안의 경우 실내·외 공간을

연속적 움직임체계에서 연속되게 계획하며, 방문객과 주 이용자, 관리자 등의 동선을 입체화 하여 계획하고, 이를 통해 입체적 동선체계를 구현하고 있다. 능선과 계곡의 입체적 계획으로 실제적 공간계획의 차등적 적용을 가능하게 하고 있다. 마지막으로 6안의 경우 지형을 보전의 대상으로 해석하여 움직임을 모티브로 건축적 공간을 담고자 하는 시도를 보이고 있다. 태권도라는 주제를 컨셉으로 움직임을 주요 동선계획으로 해석하고 있다. 무엇

Table 6. Analysis of design proposal master plan

Division	Masterplan	Feature	Division	Masterplan	Feature
1 Proposal		<ul style="list-style-type: none"> • Concept: 靈心身 (Yeongsimsin) • The inside of the site will be vacated as natural space, and a master plan is being made along the gentle ridge • A hierarchical space system is formed along the slope from the entrance 	3 Proposal		<ul style="list-style-type: none"> • The central space is located at the bottom of the complex, and the training course is formed along the ridge • The plan to connect the taekwondo arena with the lake makes a creative atmosphere
2 Proposal		<ul style="list-style-type: none"> • Concept: The hill of 氣韻 (Giun: spirit) • The characteristics of the topography are analyzed cubically and approached with the concept of keeping the balance • The strategy to select the place of each valley equipped with the optimal conditions and realize architectural space 	5 Proposal		<ul style="list-style-type: none"> • The plan is thorough as it analyzes the environmental characteristics of the topography quantitatively and places emphasis on the walk or the traffic system previously • With the 3D landscaping plan, the strategy to harmonize the facilities, slope, and landscaping is realized
3 Proposal		<ul style="list-style-type: none"> • The main entrance will be from the top on the north, and the taekwondo arena will be located at the entrance • Major facilities are arranged along the side of the valley. • The complex is formed as it preserves the ridge as much as possible 	6 Proposal		<ul style="list-style-type: none"> • The structure of the major flow is figured out with regard to the concept of the complex design, and based on this, the central facilities adopt the structure of linear arrangement • The strategy to differentiate the zoning according to the level is being sought

※ Data: I have analyzed the data based on the prized design plan, and each of the works is marked as order only

보다 들어올려진 주요 동선의 흐름은 외부에서 공간의 변화와 흐름을 들여다보는 경험을 만들어주게 되며, 이는 주요 공간과 함께 드러나는 역동성의 표현양상으로 나타나고 있다(표 7참조).

Table 7. Interpretation strategies of spatial sequences and movement

Division	Masterplan	Feature
1Proposal		<ul style="list-style-type: none"> The traffic is based on the successive motions of taekwondo, and this reflects the flow in the general master plan The topography is considered to set up the programs, and the programs are selected in consideration of the flow
2Proposal		<ul style="list-style-type: none"> The space characteristics of our tradition are chosen as the motifs, and the strategy is to realize the space seen from a distant place Valleys at the three places of the entire sites are used to realize the space that can reflect the flow of the valley
3Proposal	<p>Spirit of Taekwondo Equilibrium between Nature & Man</p> <p>"The philosophical foundation of Asian martial arts has traditionally been found in Buddhism, Taoism and Confucianism. For example, the Zen concepts of <i>wu wei</i> (無爲), unity of mind and body, and <i>dojang</i> (道場), have been central philosophical underpinnings of the martial arts for centuries." (www.taekwondo.com)</p> <p>It also could be called in concept of Taoism: <i>self-enrichment</i> (自強). Regarding these spiritual values as the origin of Taekwondo, we should avoid any artificial centers in planning the Taekwondo Park to keep the equilibrium between nature and artificiality.</p>	<ul style="list-style-type: none"> The space is analyzed by considering the movements or programs cubically The continuous space plan reflects the architecture as well as the programs of the interior and exterior spaces cubically
4Proposal	<p>Differentiation</p> <p>Natural → Proposal → Result</p> <p>Waterscape</p> <p>Planting</p> <p>Seasonscape</p>	<ul style="list-style-type: none"> A differentiated strategy is sought by dividing the entire site into the topography, water space, and the space of landscaping Each of the differentiated spaces is realized by themes The concept of landscaping that can form a scene all through the four seasons continuously is applied
5Proposal		<ul style="list-style-type: none"> The interior and exterior spaces are formed continuously in the system of successive movement according to the plan The plan makes the flow of the visitors, main users, and managers three-dimensional, and this realizes a 3D flow system The plan makes the ridge and valley tree-dimensional, and the practical space plan is applied in a graded way
6Proposal		<ul style="list-style-type: none"> The topography is analyzed as space, and architectural space is analyzed with the movement as a motif With the theme of taekwondo as the concept, the movement is analyzed metaphorically

※ Data: I have analyzed the data based on the prized design plan, and each of the works is marked as order only

4.3 전통의 구현

단지배치에 있어 전통의 공간을 구현하는 전략은 이상의 6개 안을 통해 보았을 때 다양한 접근 방안을 모색

하고 있음을 확인할 수 있다. 1안의 경우 전통적으로 경사지해석의 방법론으로 설명할 수 있는 부석사의 입지특성을 모티브로 단계별 위계 있는 공간을 형성하고 있으

Table 8. Realization strategies of tradition

Division	Masterplan	Feature
1Proposal	<p>Narrative of Gateways Sequence of Sectional Ascent Topographic Assimilation Progression of Outdoors to Inside</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Based on the locational characteristics of Buseok Temple, both hierarchical and stepwise space is formed. •The environment that highlights the characteristics of the topography as much as possible is formed •The slope secures the sight that can highlight the scene to be formed stepwise •The arrangement plan considers our traditional space arrangement of ‘having a mountain in the back and water in the front’
2Proposal	<p>Topographic Drawings</p>	<ul style="list-style-type: none"> •The characteristics of the topography are reflected as the architectural plan takes the characteristics of adaptation to nature •A strategic approach is sought to realize the space centering around the slope of the valley •The architectural plan creates a group to be formed on the gentle slope •The plan to harmonize it with all the nature around realizes a traditional unit of a village
3Proposal	<p>HIGH CENTER LEVEL MIDLAND PLANE RECREATION PLAZA MOUNTAIN CENTER FOR THE PUBLIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> •The facility plan about the inclined slope realizes space that is according to the hierarchy •The topography of the gentle slope is used to build the open square, and by using this, various space programs are developed
4Proposal	<p>Entry General Terrace Training Transitioning & Sanitary F</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Design strategies to realize 3D planning along the topography of the hill are secured •Strategies that can harmonize the facility plan considering the incline and the differentiated landscaping plan are suggested
5Proposal		<ul style="list-style-type: none"> •The successive sequence is formed by using the topography •The architectural space plan connects the valley directly in order to secure the continuous flow •It is realized through a variety of 3D strategies regarding the topography, exterior space, and structures •The detailed plan based on the characteristics of the topography as well as the types of architecture •Architectural plans are diversified according to the environmental characteristics of the topography
6Proposal		<ul style="list-style-type: none"> •The plan to overcome the topography of the inclined hill and secure the continuous flow •The architectural plan has 3D strategies to realize a single flow in diverse ways •The construction concept based on the artificial ground is applied while the environmental characteristics of the natural topography is preserved conventionally

※ Data: I have analyzed the data based on the prized design plan, and each of the works is marked as order only

주고 있다. 2안의 경우 지형의 특성을 반영하고, 자연에 순응하는 건축계획적 특성을 제안하고 있다. 계곡의 사면을 중심으로 공간을 구현하는 전략적 접근 모색을 특성을 설명할 수 있다. 그리고 환경사면에 조성되는 군집 형태의 건축계획과 전체 자연과 조화되는 계획을 통한 전통마을단위의 구현을 해석할 수 있다. 3안의 경우 경사사면에 계획되는 시설계획을 위계를 고려한 특성을 확인할 수 있으며, 환경사 지형을 이용하여 오픈된 광장을 조성하고, 이를 이용하여 다양한 스페이스프로그램 조성을 유도하고 있다. 4안의 경우 구릉지형을 따라 입체적으로 계획되는 설계 전략을 확보하고 있으며, 시설계획과 함께 조경계획의 차별화 전략으로 4계절 특성화 되는 경관을 확보할 수 있도록 계획하였다. 5안의 경우 지형을 활용하여 연속된 시퀀스를 확보하며, 연속된 동선을 확보하기 위하여 계곡을 직접적으로 연계하는 건축적 공간계획과 지형과 외부공간, 그리고 건축물의 다양한 입체화 전략을 통한 공간을 구현하고 있다. 6안의 경우에는 경사진 구릉지형을 극복하며, 연속된 동선을 확보하는 계획을 제안하고 있다. 하나의 동선에 다양하게 입체화 되는 건축적 계획을 구현하고 있다. 이상과 같은 특성의 세부적인 내용은 다음 표 8과 같다.

4.4 구축과 구현

구축과 구현의 전략에 있어 대지를 이해하고 접근하는 전략에 의해 다양한 방안모색이 가능하다. 특히 이와 같은 개념은 전통성의 구현전략 등과 연계하여 다양한 가능성을 모색할 수 있으며, 가능성 또한 언급할 수 있다. 1안의 경우 전통적 자연지형이 갖는 형태적 특성을 모티브로 하여 태권도 공원의 중심공간을 제안하고 있으며, 동선과 주요 시설이 입지하는 공간으로 구현을 시도하고 있다. 지형적 특성을 적극적으로 활용하여 순응과 극복의 반복적 계획을 통해 다양한 경관을 창출하는 전략을 모색하고 있다. 그리고 이와 같은 계획적 전략을 통해 창조적인 하나의 공원으로서는 공간창출을 기대하고 있다. 2안의 경우 전통적인 논밭의 형태를 모티브로 하는 랜드스케이프 건축유형과 함께 Small Building Block의 개념을 바탕으로 세부 프로그램을 담은 최소한의 건축공간의 구현을 주요 개념으로 제안하고 있으며, 지형의 특성을 반영하여 연속된 투명공간을 확보하고, 자연의 내부공간을 비우고 실제적 공간으로 채워가는 공간구성 전략을 모색하고 있다. 조경이 외부로 노출되는 자연의

공간 구현 구성과 함께 건축공간의 최소화를 통한 자연 지형의 원형 유지를 주요한 설계 개념으로 기대하고 있다. 3안의 경우 전통적 환경 특성을 모티브로 하여 지형적 공간의 해석과 건축계획을 구현하고 있으며, 도출되지 않는 건축계획으로 자연에 순응하는 개념을 유도하고 있다. 이와 같은 특징은 자연과 물, 외부공간, 건축공간, 공공의 도로공간 등으로 구체화된 공간분석을 바탕으로 구축의 공간을 최소화하며 이 또한 조경을 이용한 적극적인 설계 양상을 시도하고 있다. 4안의 경우 자연지형과 조화되는 건축공간의 구현 전략과 자연지형의 입체적 계획 분석을 통해 구축의 개념을 반영하고, 프로그램에 따른 공간규모를 명확하게 하며, 마스터플랜상의 전략적 접근을 통한 시설배치계획을 도모하고 있다. 또한 드러나는 구축의 공간을 최소화하기 위해 외피의 재료와 함께 조경의 계절에 따른 변화를 적극적으로 활용하고 있다. 5안의 경우에는 지형의 특성 및 경사도에 따른 다양한 건축유형의 접근을 고려하고 있다. 이는 크게 아레나, 전시공간, 훈련공간, 타워시설 등 여섯 가지의 건축유형과 이를 담고 있는 프로그램을 유형적으로 분류하여 접근하고 있다. 지형을 극복하며, 능선을 따라 입지하는 건축계획은 자연을 형성하는 조경 및 수경관 계획과 하나의 경관단위로 구현되고 있다. 마지막으로 6안의 경우에는 지형의 특성을 적극적으로 고려하는 입장을 취하게 된다. 자연을 보전하기 위해 입체화 계획하는 특성을 보이며, 주요 프로그램들은 지상으로부터 이격된 공간에서 일어나게 된다. 이와 같은 특징은 앞서 살펴본 5개의 안에서 보여진 구축의 방안과 차별화된 개념으로 이해할 수 있겠다.

이상과 같이 구축과 구현의 전략은 자연환경에 대한 이해와 함께 설계가의 가치가 바탕이 되어 차별적 설계 전략으로 나타나는 것을 확인할 수 있다<표 9참조>.

4.5 소결

이상 살펴본 바와 같이 자연환경이 수려한 구릉지역을 대상으로 하는 설계는 작가의 전략적 가치를 바탕으로 다양한 접근이 가능하며, 한편으로는 유형적 접근 전략이 이루어지고 있음을 확인할 수 있다. 국내와 같이 특히 자연환경이 수려한 구릉지형에 단지설계 차원의 개발이 지속적으로 이루어지고 있는 현실에서 이에 대한 적극적 대응을 통한 접근이 필요하게 되었으며, 대표적으로 본 여섯 개의 설계작품에서 나타나는 특징을 정리하

면 다음과 같다.

첫째, 구릉지역을 대상으로 하는 단지설계는 지형을 이해하고 해석하는 차별적 전략을 바탕으로 주진입에 대한 고려와 단지내로 연계되는 연계도로 등 환경적 특성에 따라 달리 나타나고 있다.

둘째, 위계에 따른 접근 방안을 모색하는 경향이 나타나고 있다. 이와 같은 특성은 국내의 전통적 공간해석 방안과 연관성을 가지며, 각각의 단계는 위계에 따라 점진적인 공간의미의 변화구조로 나타나고 있으며, 프로그램을 구체적으로 담아내는 공간으로 설명될 수 있다.

셋째, 구릉지에 구축되는 건축은 컨셉에 따라 다양한 양상으로 나타나고 있으며, 이와 같은 특성은 자연과 조화되는 전통건축양식에서부터 지형에 물히는 랜드스케이프 건축양식에 이르기까지 다양성을 확보하고 있다.

넷째, 외부공간계획의 전략적 특성을 확인할 수 있다. 지형적 특성과 연계하여 자연스러운 건축 타입의 고려와 함께 자연적 환경과 독립적인 건축개념 접근 또한 고려되는 양상이 나타나고 있다. 이와 같은 특성은 전형적으로 구릉지 단지설계에서 나타나는 양상으로 전체를 통합하는 계획의 반영 혹은 개별접근의 차이가 디자인으로 반영되는 특징으로 설명할 수 있다.

다섯째, 개념을 움직임과 연계하여 전략화하는 양상을 확인할 수 있다. 특히 본 연구에서 다루고 있는 태권도 공원과 같이 동적인 프로그램을 모티브로 하는 설계안은 움직임을 컨셉으로 하여 동선과 건축적 특성을 풀어가는 전략이 모색되는 특성을 다수의 설계안에서 확인할 수 있으며, 이는 전체 개념을 풀어가는 전략으로 확장하여 마스터플랜에 구현되고 있다.

단지계획의 특성은 대상으로 하는 시설의 건축계획 및 주변 환경의 특성이 복합적으로 반영되어 구체화 되게 된다. 각각의 시설 및 외부공간이 갖는 원형(原型)의 공간은 시대의 변화와 함께 반영되어지는 전형(轉形)의 공간으로 구체화 되며, 주변의 환경조건과 연계되어 발전하게 된다. 다양하게 제안되어지는 건축 및 설계 프로젝트에 있어 통합적으로 설명할 수 있는 설계의 전략적 특성을 단적으로 설명하는 데는 한계를 가지나 본 연구에서 살펴본 바와 같이 시퀀스와 움직임의 해석, 구축과 구현, 전통성의 해석 등을 중심으로 단지설계의 전략을 검토할 수 있음을 확인할 수 있으며, 각각의 개념에 적용 정도와 전략에 따라 설계안은 차별적으로 나타나게 된다. 이에 대한 종합분석은 표 10과 같다.

Table 10. Synthesize Analysis

Division		1	2	3	4	5	6	Synthesize
Strategy of Design	Analyzing the sequence and movement	●	●	◎	◎	○	●	◎
	Realizing tradition	●	●	●	◎	◎	◎	●
	Establishment and realization	●	●	●	◎	◎	●	●

※ Reference1. Analyzing the sequence and movement: Positive reflection ● Partial reflection ◎ Conceptual reflection ○ 2. Realizing tradition: Positive reflection ● Partial reflection ◎ Conceptual reflection ○ 3. Establishment and realization: Positive reflection ● Partial reflection ◎ Conceptual reflection ○
 ※ Reference2. High applicability ● Medium applicability ◎ Low applicability ○

5. 결론

이상 살펴본 바와 같이 설계의 과정은 주어진 환경조건과 프로그램, 그리고 계획가의 가치에 따라 다양성을 가지고 구체화되게 되며, 특히 본 연구에서 살펴본 태권도 공원과 같은 환경조건하에서는 무엇보다 기본적으로 지형의 환경적 특성을 최대한 활용하는 단계계획적 접근을 바탕으로 접근하고, 지역과 프로그램을 상징화하는 사상과 조화되어 완결적 형태를 이루는 일련의 과정을 거치게 된다. 위와 같이 특성을 바탕으로 현상설계 제출된 안을 중심으로 전략적 특성 분석을 통해 도출한 내용은 다음과 같다.

첫째, 구릉지역이 가지는 특징은 단지계획을 접근하는 초기 방향성에 영향을 미치게 되며, 접근동선의 유형은 지형적 특성과 연계되어 대상지가 가지는 의의를 구체화하는데 전제조건이자, 철학적 이념과 결합하여 공간을 규정짓는 역할을 하게 된다.

둘째, 작가에 따른 구축과 구현의 특성이 다양하게 나타나고 있다. 우선적으로 살펴볼 수 있는 유형은 지중 건축의 유형으로 최대한 지상으로의 노출을 자제하면서 건축공간을 형성하는 특징을 볼 수 있다 그리고 자연을 훼손하지 않기 위해 필로티라는 건축요소를 통해 공중에 계획을 하는 유형 또한 확인할 수 있으며, 이와 같은 차별적 방안은 자연에 대한 이해와 함께 자연을 경험하게 하는 방식의 차이에 연유한다고 볼 수 있다.

셋째, 전통구현 양식의 유형화가 나타나는 특성을 보

이다. 본 연구에서 살펴본 6개의 마스터플랜안을 살펴본
 았을 때 지형의 특성을 활용한 전통공간의 구현과 함께
 주변 녹지지역의 장점을 살린 배치계획 등이 양분화 되
 어 나타나는 경향을 확인할 수 있다. 이는 설계 접근의
 초기단계에서 각각의 단지가 가지고 있는 요소를 어떻게
 이해하고 접근할 지에 대한 논의에서 방향이 갈라지는
 것으로 판단되며, 전반적으로 동양적 전통성 구현의 특
 성이 가치의 양상으로 보편화 되어가는 것으로 설명될
 수 있다.

넷째, 태권도 공원 프로젝트는 국내의 저명한 건축 및
 도시설계가를 대상으로 지명현상이 이루어졌으며, 각각
 건축가가 이해하는 동양적 가치, 태권도원의 의의, 그리
 고 건축적 가치를 바탕으로 수행되었다. 본 연구에서 분
 석의 기준으로 제시한 공간의 시퀀스와 움직임에 대한
 해석 전략, 전통의 구현전략, 그리고 구축과 구현의 전략
 적 특성을 살펴본바 작가가 적용하고 있는 설계 전략은
 공통적 특성을 상당수 보여주고 있으며, 특히 국내·외
 작가가 가질 수 있는 환경에 의한 차별적 특성 전략은
 상대적으로 큰 의미를 발견하기 어려운 특징을 갖는다.
 본 경쟁에서 당선된 안은 1안의 와이즈 만 프레디 팀으
 로 이를 중심으로 제출된 안의 장점을 더하여 설계가 진
 행되었다.

이상 살펴본 바와 같이 구릉지역의 설계 양상은 우선
 적으로 입지와 지형적 특성에 의해 영향을 받게 되며 대
 지를 이해하는 작가의 철학과 가치에 의해 다양한 양상
 으로 전략화 되어 나타나게 된다. 이에 더하여 공간배치
 에 있어 건축과 외부공간의 이해와 특성을 반영하며, 지
 역성을 고려하는 계획이 반영되어 구릉지형을 대상으로
 하는 마스터플랜으로 구체화 된다. 본 연구의 서론에서
 설명한 바와 같이 국내의 경우 국토 상당부분이 구릉지
 형으로 이루어진 환경적 특성에서 설계에 미치는 다양한
 영향요인들과 함께 결과를 통한 시사점을 확인할 수 있
 었으며, 도시-단지-건축차원의 발전적이고, 복합적인 접
 근의 필요성이 꾸준히 요구된다. 구릉지 환경에 대한 고
 민이 지속될 것으로 예상되는 국내 환경에서 설계가의
 주관적 판단에 맡겨졌던 영역을 객관적인 연구의 영역에
 서 다루고 시사점을 제안한데서 연구의 의의가 있으나,
 현상 참여작이라는 제한된 대상을 바탕으로 이루어진 연
 구로 그 자체가 한계 또한 갖는다.

Reference

- [1] Park Hoon, An Applied Study and the Theory of Urban Revitalization Based on Growth Management Urban Regeneration Based on Growth Management, Journal of The Architectural Institute of Korea, Vol.27 No.8, pp.251-262
- [2] Park Hoon, A study on the strategies to realize traditionality in the apartment housing complex and methods to activate its exterior space, Journal of The Regional Association of Architectural Institute of Korea, Vol.15 No.1 pp.19-30
- [3] Kim Seung-ju 2013, the Characteristics and Factors of Hill Landscape in Seoul According to the Urban Organization, Seoul National University Pak Ron, Yun Rho-jin 2012, A Study on the Maintenance Model to Vitalize Residential Communities in Hill Areas, Hongik University Seok Ron, etc.
- [4] Yun Jang-seop, the theory of Korean history of architecture, 1997, pp.104-117
- [5] Park Hoon, Study on Design Strategy of Complex with Modern Function through Realization of Traditionality, Journal of The Korean Institute of Rural Architecture, Vol.17 No.1 pp.83-94
- [6] <http://www.weissmanfredi.com/>
- [7] <http://www.dsny.com/#>
- [8] http://andresperearquitecto.com/index_ing.htm

박 훈(Hoon Park)

[정회원]



- 2005년 2월 : 홍익대학교(공학석사)
- 2010년 2월 : 홍익대학교(건축학박사)
- 2010년 1월 ~ 현재 : ㈜삼우종합건축사사무소 도시설계팀 실장

<관심분야>
 단지 및 도시설계