

서울시 도시공원의 설계전략연구: 북서울 꿈의 숲, 마곡중앙공원, 용산공원 사례를 중심으로

박 훈^{1*}, 오민준²

¹강원대학교 건축디자인학과, ²유선엔지니어링건축사사무소 부설연구소

A study on design strategy of urban parks in Seoul: focusing on cases of DreamForest, Magok Central Park, and Yongsan Park

Hoon Park^{1*}, Min-Jun Oh²

¹Department of Architecture Design, Kangwon National University

²Research Institute, USUN Engineering Architecture

요약 사회의 발전과 시민의식의 상승에 따라 공원계획에서도 기본적인 녹지공간의 제공에서 나아가 특성화된 전략과 도시 공간에서의 역할설정 등의 세부적인 접근으로 다양한 기대감을 담아내고 있는 시점에 본 연구에서는 2000년대 들어 서울을 중심으로 조성되었고, 또한 조성예정인 대규모 공원 세 곳을 대상으로 공원의 도시적 의의와 도시공원 설계 전략의 특성 분석을 통해 시사점을 제안하였다.

첫째, 도시공원의 설계양상은 점차 다양성을 바탕으로 주변환경에 적응되는 유연성을 가지고 있다. 이러한 유연성은 주변지역과의 관계맺기에 있어 시설물을 통한 연계, 경계부의 부드러운 처리계획 등을 통해 이루어지고 있다. 둘째, 현대사회에서의 도시공원은 과거의 휴식 공간에서 머무르지 않고 치유기능과 도시공간에서의 또 다른 생산기능을 복합적으로 수행하고 있다. 셋째, 본 연구에서 다루고 있는 여섯가지 설계전략은 상호 복합적 관계를 맺으며 적용되고 있으며, 외부와의 관계 맺기가 공원내부계획과 함께 현대사회에서 더욱 중요성을 더하고 있다. 넷째, 수직적 시간의 변화가 공원계획 전략에 반영되어 도면화되는 양상이 나타난다. 이는 성장하는 공원계획과 관계하게 되며, 도시공원계획전략의 주요 특성으로 구체화 되고 있다.

Abstract Park planning is done in a way to satisfy various expectations, including providing green space and offering urban space with specific and detailed strategies. This study focuses on large-scale parks that have been built since 2000 or that are going to be built. Their significance in the city was analyzed along with strategic characteristics for designing urban parks, and implications are suggested. First, the design aspects of urban parks have gradually tended towards flexibility for adapting to the diverse surrounding environments. Relating the parks to the surrounding area is realized through connection with facilities or planning to process the border area smoothly. Second, unlike in the past, urban parks are not just simply used as a resting space but play other productive and complex roles in the urban space for healing in the community. Third, six design strategies are being applied in these parks through mutually complex relations. Relations with external parties and planning inside the parks add more importance to the park for the community. Fourth, the changes of vertical time are reflected in park planning strategies and tend to form a floor plan. This is associated with growing park planning and is being realized as a major characteristic in urban park planning strategies.

Keywords : DreamForest, Large park design strategies, Landscape, Magok, Urban Park, Yongsan

*Corresponding Author : Park, Hoon(Kangwon Univ.)

Tel: +82-033-570-6594 email: urispace@kangwon.ac.kr

Received January 7, 2016

Revised March 2, 2016

Accepted March 3, 2016

Published March 31, 2016

1. 서론

1.1 연구의 배경 및 목적

서울은 천만 시민이 생활하는 거대 도시로 생활 주변에 많은 녹지를 필요로 하고 있으며, 이와 같은 녹지 확보를 충족하기 위하여 제도 및 공공정책 등의 다양한 노력을 지속적으로 이행해왔다. 특히 도시구성의 중심역할을 하는 도시공원을 단순한 조정분야 차원을 넘어 통합적 도시설계의미로서의 역할로 바라보는 시각이 강조되고 있는 양상이다. 단기간의 경제성장과 도시화로 인하여 여러 도시의 자연 및 생활환경 변화는 긍정적인 부분과 함께 부정적인 부분 또한 증가하는 원인을 제공하였으며, 대표적으로 각종 개발과 도시확장 과정에서 많은 녹지의 감소, 도시생활의 편리성을 위한 각종 산업활동과 자동차로 인한 대기오염으로 생활환경 악화 등 도시문제를 유발하여, 많은 도시민들이 여가와 휴식을 위해 도시를 떠나 자연을 찾는 문화를 발생시키고 있다. 이와 같은 문제의식하에 도시가 제 기능을 하기 위해서 풀어야 할 과제는 많으나 해결방안의 모색은 더디기만한 것이 우리의 현실이다. 이러한 문제 해결을 위해 최우선적으로 고려해야 할 사항은, 도시민이 여가·휴식을 위해 도시를 벗어나지 않더라도 도시 내에서 휴식할 수 있는 자연을 회복하고, 근린 생활권에서 쉽게 이용할 수 있는 녹지의 확충이다. 그리고 도시민의 커뮤니티를 형성하고, 도시의 쾌적성을 증진시키며, 여가 활동 수요를 만족시키는 등 다양한 측면에서 도시환경을 유지할 수 있는 기본 요소로서의 작용 또한 도시공원이 가져야 하는 의미이다. 이미 공원과 관련한 선행연구는 지속적으로 이루어져 왔으며, 특히 2000년대 들어서 기존 조경의 시각에서 진일보하여 도시공간에서 오픈스페이스로서의 역할과 도시적 기능을 수용하는 공원의 역할을 적극적으로 해석하는 연구들이 지속적으로 발표되어 왔다. 도시공원을 문화적 회랑 등을 제공하는 포괄적인 장소로서 분석하는 연구와, 현대적 공원계획에 있어 이용자의 행태 및 요구를 통해 유형, 배치, 규모 등 도시공원의 적절한 계획기준을 설정하는 접근 방안[1-3]이 의미를 갖게 되며, 이와 같은 설계양상은 전통적으로 설계자의 직관, 및 경험에 의존해온 설계방법에서 이용자 중심의 과학적·합리적 접근방법의 개발을 위한 계기가 되어가고 있다[4,5]. 한편 2012년 발표된 박훈의 연구[6]는 대규모 공원계획의 전략적 특성을 제안한 연구로 설계가에 의한 설계전략을 이론으로 구체화한 점에 의의를 둘 수 있다.

이에 본 연구에서는 현대도시공원 조성 전략을 바탕으로 서울에 조성완료 및 조성예정인 대규모 공원 3곳의 계획 전략 특성을 살펴보고, 시사점을 제시하고자 한다.

1.2 연구의 방법 및 절차




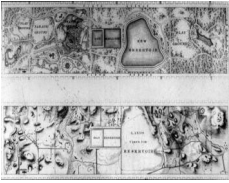

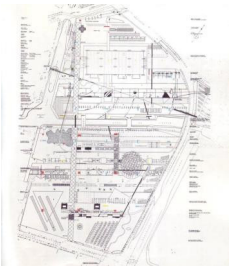
본 연구는 대규모 공원 및 도시공원에 대한 이론적 고찰과 함께 대규모 공원의 발전과정에서 도시공원으로서의 계획적 특성분석을 통해 의의와 역할에 대해 살펴본다. 그리고 대규모 공원이 가지는 계획적 특성 전략을 기준으로 국내 대표적인 대규모 공원 3곳의 설계에서 나타나는 전략적 특성을 분석하고 의의를 확인하고자 한다. 이를 위해 이론의 고찰과 함께 세부적인 계획안의 분석 및 개념 등의 분석을 통해 결론 및 시사점을 제안하였다.

2. 대형공원의 의미와 계획경향

2.1 대규모공원의 기원

줄리아 처니악(Julia Czemiak)과 조지 하그리브스(George Hargreaves)의 ‘Large Park(2007)’에서 규모별 공원에 대한 연구의 필요성과 대형공원을 둘러싼 다양한 쟁점들에 대해 논의된바 있으며, 대형공원(Large Park)은 Large와 Park의 합성어로 복합된 개념을 갖는다. 대규모 공원의 개념은 일정한 규모를 제안하고 있으나 실제로 대규모 공원은 차별화된 기능의 적용에서 의미를 찾을 수 있다. 공원설계를 함에 있어 땅과 장소라는 지역적인 문제에 주목한 서구도시공원의 태동이 시민사회의 성숙과 도시화, 산업화의 결과로 오늘에 이르고 있으며, 이와 같은 배경하에 다양한 환경적 특성을 담아내는 가치를 추구하고 있다. 그러나 국내 공원계획에서는 정책적 접근과 함께 자생적 발전의 가능성을 탐색하는 초기 단계양상으로 서구의 공원과는 상당한 차이가 있음은 박훈(2012)에 의해 제안된 선행연구를 통해 확인한 바 있다. 대규모 공원은 규모의 특징에서 살펴볼 수 있으며, Table 1에서 확인 할 수 있듯이 공원이 가지는 도시적 기능을 통해 대규모 공원으로서의 역할과 의의를 설명할 수 있겠다. 또한 대규모 공원의 차별적 특징으로 설명할 수 있는 바는 인프라스트럭처 역할로, 인프라스트럭처가 도시에서 국부적 구조물이 아니라 도시 전체 구조의 틀이 되며 도시의 활력을 증진시키기 위한 전략으로 구체화 되는 양상을 들 수 있다.

Table 1. Development of urban parks in oversea

Division	Urban park in overseas		Feature
	Image	Plan	
Birkenhead Park (1843-1847) /area: 0.91km ²			<ul style="list-style-type: none"> ·The park designed by Joseph Paxton has been split into private residential complex and public recreation park ·World's first public park designed by civil power and funds plays a pioneering role in Public Park Movement
Central Park (1857-1860) /area: 3.4km ²			<ul style="list-style-type: none"> ·Co-designed by Frederick Law Olmsted and Calvert Vaux ·Provision of the following principles in park planning, ① Turning circulations into three- dimensional structure, ② Border planting for visual blockage, ③Design of natural type road, ④Typical mall and grand avenue, ⑤Square, water space, arboretum, and amusement park
La Villette Park (1982-1983) /area: 0.55km ²			<ul style="list-style-type: none"> ·Wanted to maximize traditional continuity or homogeneity, discontinuity against stability, heterogeneity, and instability, and Folie was used as a device for that ·Meaningful with a new proposal that goes beyond landscape gardening technique, which is common in urban planning, and afterwards presented an occasion for building park though process-based design methodologies

Hoon Park(201209), A Study on the Implications from the Modern Large Park Planning and the Features, quotation · supplement

2.2 국내도시공원의 의의와 발전

도시공원은 도시민에게 휴식과 레크리에이션을 제공하는 오픈스페이스로서 일상생활에서 쉽게 접근할 수 있으며, 도시민의 다양한 위락활동을 위한 장소로 이용되며, 도시공간을 구성하는 하나의 요소이다. 1897년 조선전기 원각사터에 조성된 탑골공원은 최초의 근대적 공원으로, 10층 석탑으로 불리는 원각사지 석탑과 함께 원각사비, 1919년 만세운동으로 유명해진 팔각정 등 많은 국보급 문화재가 있어 지금은 사적으로 지정되어 관리되고 있으며, 1916년 일반인에 공개된 이후 한동안 서울에서 가장 아름답고 인기 있는 도시공원이었다. 이후 국가 경제개발 정책이 우선시되는 현실에서 실질적인 공원의 증대는 지속되지 못하였으나 1980년대 들어서면서 제도적인 장치 마련을 바탕으로 공원녹지의 중기계획하에 도시환경정비를 추진하며 도시공원 확보를 위한 다양한 노력이 지속되었다. 그러나 도시공원·녹지제도는 생태공원, 녹지 등 다양화되고 있는 도시민의 요구와 최근 추세를 반영하지 못하고 있으며, 기존 도시의 수변공간 등 이용 가능한 도시공간의 활용이나 도시녹화를 위한 제도적 기

반도 미비한 실정이다. 또한, 우리나라의 지형적 특성으로 인해 대부분의 도시가 외곽에 산지를 끼고 입지하는 경향이 있으며, 이에 따라 도시공원의 약 60%가 주로 도시 외곽 산지에 분포하고 있어 도시 내에는 도시민이 쉽게 이용할 수 있는 도시공원이 크게 부족했던 것이 현실이었다. 이와 같은 특성의 개선을 위해 행정적인 지원 방안 마련이 지속되고 있다. 이후 서울의 공원조성은 과거 경성골프구락부 골프장으로 이용되었던 공간을 공원으로 조성한 어린이대공원(1973년), 서울올림픽을 기념하여 조성된 올림픽공원(1986년), 과거 광장으로 이용되었던 공간을 공원으로 조성한 여의도공원(1996년), 그리고 월드컵으로 조성된 월드컵공원(2002년) 등을 대표적인 서울의 대규모 공원으로 설명할 수 있으며, 2000년대 들어서 서울숲이 도시공원의 새로운 패러다임을 제시한 시작점의 역할을 하였다(Table 2 참조).

Table 2. Development of urban parks in Seoul

Division	Feature	Location	Design process
Children's Grand Park (1973) /area: 0.63km ²	·Located 9.5km east of the center, in the begging stage of development, used as golf course ·Remodeled as theme parks (watching flora and fauna, studying ecology, resting, service area)	Down town	-
Olympic Park (1984.4-1986.5) /area: 1.47km ²	·Located 13.5km southeast of the center ·Construction of monumental Physical Training Complex and world class stadium in preparation of '86, '88 sports events	Down town	-
Boramae Park (1986.5) /area: 0.42km ²	·Located 9.5km southwest of the center ·Created a park where there used to be Air Force Academy ·Urban features such as grass yard, waterscape facilities, jogging track, children's playground, ground fountains	Down town	Design Competition
Yeouido Park (1996.12) /area: 0.38km ²	·Located 6.5km southwest of the center ·Implemented in picturesque pattern ·Introduction of various facilities and programs, including traditional garden, Korean Forest, Civil Ground, Festival Ground, Open Turf Ground, Future Forest, and Ecological Observation Center	Down town	Design Competition
Worldcup Park (2002.5) /area: 2.70km ²	·Located 7.5km west of the center ·Change into new urban environment through urban restoration ·Building a hot tourist destination of the 21st century in line with New Millennium Village and World Cup Park	Suburbs	International Design Competition
Seoul Forest (2003-2005) /area: 1.16km ²	·Located 6km east of the center, remodeled a racetrack ·Korea's first urban park of citizens' participation ·secured space with theme such as outdoor stage, Seoul Forest Square, environment playground, event yard, butterfly greenhouse	Down town	International Design Competition

Hoon Park(201209), A Study on the Implications from the Modern Large Park Planning and the Features, quotation · supplement

3. 분석의 틀 및 사례 대상지 현황

3.1 분석의 틀

도시공원설계의 설계 전략을 살펴보는 것은 행위자의 의지와 관점에 의해 영향을 받는 선택적 과정이라고 할 수 있다. 어떤 경향이 존재한다고 말하는 것은 다수의 구체적 사례를 관통하는 특성을 찾아 표현하는 귀납적 활동을 의미하며, 이는 이론을 구성하는 기본적 과정으로 설명할 수 있다. 선행연구에서 살펴본 바와 같이 2000년에 들어서면서 다양하게 조성되고 있는 도시공원설계의 양상을 중심으로 이를 이론적으로 설명하고자 하는 시도가 동서양을 걸쳐 다양하게 이루어져 왔으며, 이는

과정적 설계를 중시하는 이론과 실제설계의 과정이 교차되며 의의가 커져가고 있다. 본 연구에서 살펴보고 있는 3개의 도시공원은 2000년대 들어서 다양한 시대적 이슈를 바탕으로 조성되었고, 또한 조성예정인 공원으로 국내공원 계획에 있어 다양한 담론을 만들어 냈으며, 조성 후에는 지역을 대표하는 오픈스페이스로서 역할을 충실히 할 것으로 예상된다. 특히 Table 3에서와 같이 제안되는 6가지 특징이 각각 차별화된 세부전략[7-15]을 바탕으로 공원계획에 구체화 되고 있을 것이라는 가정하에 국내 대표적 대규모 공원 역할을 하게 될 ‘북서울 꿈의 숲 공원’, ‘마곡중앙공원’, 그리고 ‘용산공원’을 종합적으로 분석하여, 이를 통해 설계전략의 당위성을 살펴보

Table 3. Framework of analysis as six strategies in designing modern parks

Division	strategy
six strategies in designing modern parks	· Seeking modern dichotomy of nature and culture
	· Seek two-dimensional of space to be developed into a complex and explore three-dimensional aspects of landscaping
	· Place high priority on temporality and on the change and process of change with focus on temporality
	· Pursue open programs and offer program-free space for its changeability and for a creative use of it by users
	· Put stress on the relationship between the park and the local community
	· Active utilization of diagramic layout and photomontage

고 이에 따른 세부적인 요소를 추가적으로 제안하는데 의의를 둔다.

3.2 조성 배경 및 목적

3.2.1 북서울 꿈의 숲

‘북서울 꿈의 숲’은 강북구에 위치하고 있으며, 대상지를 기점으로 북서측에 북한산국립공원이 있고, 강북구 내 대부분의 근린공원은 산지형태로 되어 있어 시민들의 직접적인 이용이 제한적이다. 대상지 주변지역에서 생활권 녹지가 부족한 주택가에 녹지공간 조성이 진행 중에 있으며, 각 거점을 연결하는 선형 녹지를 구축하고 있다. 대상지는 1987년 4월 토목·조경공사업체인 주식회사 일우공영이 서울시로부터 종합휴양업 제1호의 인가를 받아 종합 위락시설 ‘드림랜드’를 개장하였다. 남녀노소 누구나 즐길 수 있는 위락시설로서 풍부한 휴식공간을 제공하고, 어린이들에게 자연을 배울 수 있는 자리를 마련해주는 한편 체육의 활성화와 사회 복지의 향상, 외국인 관광객 유치에 기여한다는 취지에서 설치·운영된바 있다. 이후 2000년대 토지 소유주와 운영업체의 토지 계약이 만료된 뒤 양자 간의 의견 차이로 공원 투자가 중지된 후 관리 없이 방치되어 있었으며, 2007년 강북대형공원 조성방침에 따라 공원조성이 시작되었다.

3.2.2 마곡중앙공원




‘마곡중앙공원’은 서울 서북지역에 입지하여 동북아 관문으로서의 역할을 하며, 한강 및 주변 녹지공간과 어우러진 생태환경도시를 구축함으로써 미래의 녹색도시

로서 의의를 지닌다. 서울시 도심에서 약 16km거리에 입지하는 마곡지구는 강서구 마곡동 일대를 사업범위로 하며, 인천국제공항과 김포국제공항, 그리고 공항철도, 9호선, 5호선 등 수도권 광역교통망과 직결되어 있어 교통의 요지로서 의의를 갖는다. 마곡중앙공원은 호수중심수변공원을 발전시키던 중 2012년 6월 서울연구원에서 ‘마곡도시개발사업 실행전략수립 연구용역’을 통해 마곡중앙공원의 조성방향을 “바이오 보타닉 파크(Bio Botanic Park)”로 제시하였고 이를 바탕으로 공원계획을 구체화 하였다.

3.2.3 용산공원

‘용산공원’은 서울 도시에 입지하여 특히 도시적 의의와 상징성을 크게 가지며, 공원지구와 복합시설지구 및 공원주변지역의 조성 및 관리를 위한 종합적인 기본구상 및 추진 전략 등을 바탕으로 세부 계획을 추진하고 있다. 용산공원은 최초의 국가도시공원계획이자, 종합계획이며, 장기적 정책계획이자 실천계획, 녹색성장계획, 통합적 계획, 그리고 참여적 계획을 목적으로 하고 있다 [16]. 국제 지명초청 마스터플랜 설계공모 방식으로 진행된 ‘용산공원 설계 국제공모’에는 국내외 49개팀 중 8개 팀이 초청되어 공모가 진행되었다. 해방 이후 옛 일본군 주둔지에 미군이 주둔하여 현재까지 점유하고 있는 면적 약 2.4km²의 대상지에, 미군부대 이전 이후 2017년부터 2027년까지 조성 공사를 통해 공원으로 변모될 예정이다. 용산공원은 외세의 침략과 외국군의 주둔이라는 절곡의 역사, 서울 도심 한가운데 위치한 입지, 한강과

Table 4. Case study Position

Division	Dreamforest	Magok Central Park	Yongsan Park
Position diagram			
Position	Vicinity of San 28-6, Beon-dong, Gangbuk-gu, Seoul	Vicinity of Magok-dong, Gayang-dong, Gangseo-gu, Seoul	Yongsandong 1-6ga and the whole area of Seobinggodong, Yongsangu
Area	892,769m ²	503,431m ²	2,430,000m ²
period	2007.10-2009.10	2017(appointed)	2027(appointed)
Method	Design Competition	International Design Competition	International Design Competition
Design	Ctopos	Samoo+Seoyeong	West 8+Iroje

남산을 잇는 남북녹지축, 주변 지역의 도시적 변화, 부지 내부의 토양 오염 등 다양한 이슈들과 대면하고 있다. 이러한 문제들은 대부분 단기적 해법으로는 해결될 수 없으며, 공원의 조성과 성장 과정을 통해 장기적으로 조율되어야 한다(Table 4참조).

서울시의 공원조성과 관련한 정책으로 개발유휴부지에 대한 지속적인 공원 조성 노력이 과거 2000년대 초반부터 이루어져 왔으며, 특히 대규모 유휴부지에 대한 공원조성으로 이어왔다. 이는 본 연구에서 대상으로 하고 있는 북서울 꿈의 숲 뿐 아니라 상암동의 새천년공원, 그리고 다소의 규모차이는 있으나 향동 수목원, 서서울 호수공원의 조성 등으로 이어져 왔다.

4. 6가지 설계전략 적용기법 분석

4.1 자연과 문화의 융합 전략

4.1.1 북서울 꿈의 숲

‘북서울 꿈의 숲’은 공원 프로그램을 중심이 아닌 주변의 공간들로 분산함으로써 공원의 중심공간을 시설이 아닌 경관 중심의 탄력적이고 유연한 배치를 가능하게 하고 있다. 북서울 꿈의 숲 북측 진입부는 문화광장이 위치하며, 문화센터의 전정 공간으로서 다양한 문화활동을 지원한다. 보물프라자의 공간활용을 다양화하여 야외결혼 등 이벤트 공간으로서 역할을 제공하였다. 점핑폰드와 야외공연장 등 참여형 체험 시설을 도입한 설계를 확인할 수 있으며, 야간이용의 다양성을 위한 경관조명 계획을 수립하였다. 또한 문화 예술적 체험이 가능하도록 문화참여 활동 공간 및 조형시설을 적극적으로 도입하였으며, 학생이나 아마추어 그룹 및 예술단체가 사생대회, 그리고 야외전시회를 열 수 있는 숲 속 갤러리를 조성하였다. 한편 공원내 입지하는 창녕위궁 재사와 공원의 관계맺기에 주목하여 대지가 가지는 역사적 의의와 현대공원의 관계를 적극적으로 해석하고 주변 식재계획을 통해 장소적 의의를 높이고 있다.

4.1.2 마곡중앙공원

‘마곡중앙공원’이 입지하는 지역은 주변의 한강, 공산, 개화산 등의 자연환경과 연계되어 있으며, 역사적으로 검재정선과 허준을 지사(地史)를 강화하는 요소로 설명할 수 있다. 특히, 검재정선은 마곡지역을 대상으로 하

는 작품을 비롯하여 한강변의 풍경을 다수 남겼으며, 허준은 양천지역에서 동의보감을 저술한 의의가 있는 곳으로 의미를 갖는다. 이와 같은 역사적 사실을 바탕으로 공원내 지형과 식재계획을 통해 한강변의 풍경을 재현하고, 식물원 내 약용식물을 주제로 조성되는 주제정원은 공산과 연계하여 계획 되는 등 역사문화적 의의를 반영하는 계획이 이루어졌다. 한편 진입광장에는 문화센터가 조성되어 도시공원의 문화적 기능을 강화하고 있다.

4.1.3 용산공원

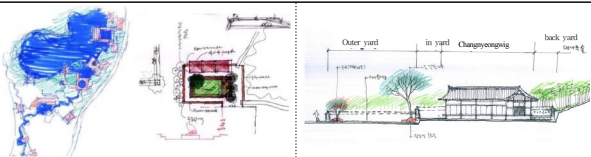


‘용산공원’은 자연과 문화가 공원내에서 통합되고, 이루어지는 다양한 설계의 전략을 시도하고 있다. 우선하여 강조되는 부분은 생태축을 강조하는 공원개념이다. 모든 단위공원을 연결하는 공원 전체의 척추와 같은 역할을 하며, 도시의 광역 생태계, 즉 남산과 한강을 연결하게 된다. 다양한 비오톱을 재현하며 미기후를 조절하는 역할을 하며, 궁극적으로 이는 생태문화적 축을 형성하게 된다. 한편 건축적 장치로 제시된 오작교의 개념은 설계자가 제시하는 문화적 치유의 개념을 담아내고 있다. 전통의 스토리텔링을 이용하여 물리적인 단절의 공간을 연계하고자 하는 설계자의 의도를 반영하는 장치로 볼 수 있다. 하지만 이는 역사적 발전과정에서 끊어졌던 시간과 공간의 개념을 연결하고자 하는 의도와는 달리 장소가 가지는 개념을 살려주지 못하는 디자인 개념으로 인하여 당위성이 떨어지는 한계를 갖는다. 그리고 공원내 기존 건축물을 활용하여 역사문화적 요소로 이용하는 전략은 대표적인 문화적 요소의 점목 시도로 볼 수 있다 (Table 5 참조).

4.2 입체적 경관계획 전략

4.2.1 북서울 꿈의 숲

‘북서울 꿈의 숲’은 중요한 자원요소인 숲을 공원의 한 요소로 생각하고 적극적으로 주변 도시구조와 연결하였으며, 도시내 공원의 경계를 열고 확장하여 도시민들의 다양한 요구를 수용하고 변화에 유연하게 대처할 수 있는 공원구조를 제안하고 있다. 장기간에 걸쳐 숲으로 형성될 수 있는 대교목 위주의 수종을 선정하여 적용하였다. 그리고 지역성 및 유지관리의 용이성을 반영한 식재계획과 함께 계절감이 풍부한 숲조성을 목적으로 하고 있다.

Table 5. Seeking modern dichotomy of nature and culture

Division	Image	Feature
Dream forest		<ul style="list-style-type: none"> • Landscape architecture planning in consideration of the implications of Changnyeongwigung Ritual House, Seoul • Lakeside waterscape facilities planning • Introduction of space and facilities that allow cultural activities
Magok Central Park		<ul style="list-style-type: none"> • Build a botanic garden of indigenous plants and vegetation in view of surrounding natural environment • Build a unique botanic garden of Magok Central Park based on regional historical factors of the area to be developed in the vicinity of Flora Cultural Center
Yongsan Park		<ul style="list-style-type: none"> • The ecological axis connecting Namsan to the Han River • Suggestion of storytelling with an architectural device(bridge) that connects a park with surrounding area • Use the historical and cultural elements based on existing architecture

4.2.2 마곡중앙공원

‘마곡중앙공원’은 지역이 가지는 본래의 환경적 특성을 반영하기 위한 지형계획을 바탕으로 한다. 과거 정선의 진경산수화에 나타난 양천의 풍경은 언덕에서 물과 들판을 내려다보는 풍경을 묘사하고 있고, 과거 문헌 등에서 확인된바 언덕과 물은 양천의 중요한 경관자원이자 역사적, 지사적 맥락을 보유한 고유자원이다. 그리고 주변 양천향교, 허준의 의학연구 등 교육 중심지로서의 명맥유지 및 지역의 의학, 교육, 연구의 역사를 구현하는 것이 중요하며, 공간계획 및 프로그램 운영계획에 반영하고 있다. 경작단위를 이용한 역사적 흔적의 활용과 지형도입을 통한 정선그림의 재현, 문화재 리모델링 등을 통해 지역의 지사적 특성을 활용하고 계획에 반영하는 것을 특징으로 설명할 수 있다.

4.2.3 용산공원

‘용산공원’은 현재 테라스형의 지형을 자연스런 산지의 형태로 조정하는 설계 전략을 제시하고 있다. 호수에서 절토한 흙을 쌓아 한국 산의 형태를 구현하며 남산을 후경으로 여러 자락의 첩첩이 자리 잡은 한국 산의 환영을 보여준다. 절·성토의 균형이 맞도록 설계하여 외부에서 추가적인 흙을 반입이 이루어지지 않도록 하며, 공원내 건축물을 철거하면서 나온 잔해들은 도로의 기본 포




장재로 쓰이도록 한다. 지역이 가지는 자원을 적극적으로 활용하는 전략을 바탕으로 지형을 조성하는 노력을 구체화 하며, 경사와 향, 표고, 그리고 수공간의 특성을 고려하는 세부적인 계획을 접근하고 있다. 이와 같은 노력은 궁극적으로 지형의 변화와 다양한 규모와 형태의 단위 공간을 형성하여 계절과 시간에 따른 입체적인 경관을 형성하는 전략으로 작용하게 된다. 남산의 식생을 고려하는 식재계획과 함께 한국자생종을 적극 도입하고, 사계절을 고려하여 색감과 질감을 강조하고 있다. 또한 공원내 위치하는 다양한 건축 및 환경적 요소들은 이와 같은 전략을 더욱 강조하는 역할을 하게 된다(Table 6 참조).

4.3 시간성을 고려한 경관형성 전략

4.3.1 북서울 꿈의 숲

‘북서울 꿈의 숲’은 주변의 산악 경관축을 바탕으로 공원의 발전적 개념이 구체화 되며, 중요한 자연요소인 숲을 공원의 한 요소로 생각하고 적극적으로 주변 도시 구조와 연결하였다. 도시내 공원의 경계를 열고 확장하여 도시민들의 다양한 요구를 수용하고 변화에 유연하게 대처할 수 있는 공원구조를 제안하였다. 우리나라의 산이나 구릉지는 도시경관의 지배적 요소로서 랜드마크 역할을 담당해왔고, 이러한 대표적인 대상지 주변의 자연

Table 6. Seek space plan to be developed into a complex and explore three-dimensional aspects of landscaping

Division	Image	Feature
Dream forest		<ul style="list-style-type: none"> · Open field planting plan · Landscape Forest plan · Maple Tree Forest planting plan
Magok Central Park		<ul style="list-style-type: none"> · Create three-dimensional landscape scenery by restoring the topography of old Magok · Implement hill land scenery that is disappearing in the process of industrialization of Seoul · Create multi-layer planting environment etc.
Yongsan Park		<ul style="list-style-type: none"> · Three-dimensional space plan considering the characteristics of tilt, direction, elevation, and water space · Planting plan considering 4 seasons · Complex plans such as biotope, lake, and grassland

적인 경관요소들을 내부경관에 적용하기 위해 차경의 기법을 도입하였다. 또한 오픈필드의 구성을 통해 다목적 잔디마당과 수경관을 연출하고 있으며, 공원전역에 걸쳐 테마에 따라 조성된 다양한 수경관을 연출하고 있다.

4.3.2 마곡중앙공원

‘마곡중앙공원’은 장기적인 공원 확장 개념을 바탕으로 한다. 새로운 환경에 식물원을 조성하는 공간계획의 특성상 초기 환경을 조성하고 점차적으로 식물원의 모습을 갖춰가는 시간성을 중시하고 있다. 이와 더불어 습지 생태원 좌측의 재활용센터가 지하화 되어 공원으로 확장되며, 공간으로는 둘레길을 조성하여 단계를 거쳐 장기적으로 그랜드파크로 성장하게 된다. 이와 같은 개념은 물리적 확장과 더불어 궁산 및 개화산의 식재 모식도를 바탕으로 하여 식재계획까지 연속되어 지역이 가지는 환경을 복합적이고 통합적으로 계획하여 구현된다. 그리고 확장개념의 중심에는 습지생태원이 위치하여 자연이 스스로 성장하는 개념의 공간으로 구심점 역할을 하게 된다.

4.3.3 용산공원

‘용산공원’은 시간적 기준을 바탕으로 단계별 계획으로 접근하고 있다. 15년에 걸친 총 3단계(공원에 대한 인식-회복과 실험-완성)의 계획안을 제안하고 있으나, 시간적 기준을 넘어 생태적·기술적·사회적 변화와 발전을

수용하는 유연성을 열어두고 있다. 이와 같은 접근은 공원부지내 상존하고 있는 기존 건축 및 유산들과 함께 공원에 위치하는 지형과 주변 도시영역의 발전과정에 따라 차별적으로 나타나게 된다. 특히 용산공원의 경우 오랜 시간 특성화된 목적에 의해 이용되었던 영역으로 생태적 치유를 위한 토양정화, 훼손된 자연환경의 회복 등을 컨셉에서 언급하고 전체적으로 치유의 개념을 경관으로 표현하고자 하는 전략적 접근이 특화되어 나타나고 있다 (Table 7참조).

4.4 열린 프로그램 구현 전략

4.4.1 북서울 꿈의 숲

‘북서울 꿈의 숲’은 숲의 규모 및 입지, 주변 맥락, 공원 내 기존 시설지의 분포, 가용지 분포, 공간의 성격 등에 따라 4개의 큰 테마 공간으로 이루어져 있다. 이중 오픈필드는 드림랜드가 위치하던 곳으로 평탄한 지형에 주변 자연림에 둘러싸여 있다. 기존 자연림과 어울릴 수 있는 대규모의 잔디광장과 문화광장을 조성하여 다양한 문화와 여가활동을 수용할 수 있는 야외 공간을 제공하며, 계류 등 수경관을 조성하여 도심 속 자연을 느낄 수 있는 공간을 연출하고 있다. 그리고 오픈필드는 칠폭지, 이야기정원, 청운담원, 문화광장, 초화원 등의 구성을 통해 각각 세부공간의 컨셉에 부합하는 공간계획을 구현하고 있다.

Table 7. Place high priority on temporality and on the change and process of change with focus on temporality

Division	Image	strategy
Dream forest		<ul style="list-style-type: none"> · Regard the forest, one of the most significant resources, as a significant factor of the park and actively connect it with the surrounding urban structure · Application of space structure diagram
Magok Central Park		<ul style="list-style-type: none"> · Note the seasonal changes of surrounding landscape and plan programs accordingly · Materialize time-based natural transition area · Apply a process that promote internal and external growth considering the next 100 years
Yongsan Park		<ul style="list-style-type: none"> · Apply process design plan that changes along with the flow of time · Create three-dimensional landscape according to time and season through planting plan · Create good landscaping environment through the improvement of the soil that serves as basis

4.4.2 마곡중앙공원

‘마곡중앙공원’은 상대적으로 규모가 크지 않으나 내부공간계획에 있어 유보지의 성격을 가지는 공간을 추가로 확보하고 있다. 먼저 잔디마당을 들 수 있다. 이는 평소에는 이용객들의 쉴 수 있는 공간으로 운영되며, 특별한 행사가 있을 시에는 이를 수용할 수 있는 가능성을 가지고 있다. 그리고 마곡중앙공원에서 경험할 수 있는 식물원의 오픈스페이스는 다양한 문화적 프로그램의 운영과 함께 유보지의 성격을 담고 있으며, 식물원 북측의 가드닝체험원 또한 이와 같은 성격의 공간을 확보하고, 식물원 남측의 숲문화원은 양묘의 성격을 갖는 공간을 마련하여 향후 확장가능한 공간으로서 의의를 가지고 있다.

4.4.3 용산공원

‘용산공원’은 용산공원 정비구역 종합기본계획에서 제시된 환경적·사회적·경제적 단계별 계획을 기초로 삼아, 각각의 설계 개념에 따라 특정한 항목을 강조하거나 선택하면서 단계별 계획을 수립하고 있다. 상대적으로 넓은 공원의 영역과 함께 주변의 다양한 도시환경과의 연계성을 고려하는 계획이 중심을 이루고 있다. 주변으



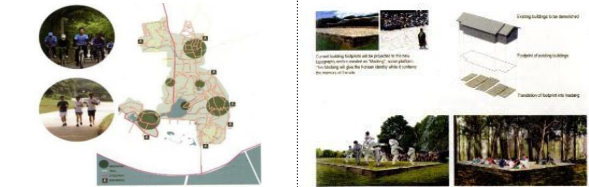
로부터 촘촘히 연결되는 도로는 조깅, 자전거 타기 등을 즐길 수 있으며, 오픈된 공간은 각종 건강관련 프로그램을 제공하게 된다. 한편 당선작에서 특징적으로 보이는 개념은 기존 건축물의 유지와 보전, 혹은 흔적만을 남긴 철거의 과정을 거쳐 부지가 가지고 있던 영역에 마당의 개념으로 문화 등 다양한 이용자들을 위한 프로그램을 담는 역할을 하고 있다(Table 8참조).

4.5 지역사회와의 관계구축 전략

4.5.1 복서울 꿈의 숲

기존 지형 및 시설물을 최대한 보존하고 휴게, 운동, 모임 등 근린 지역주민들의 일상적 활동을 지원하는 소규모 공간 중심으로 계획하며, 균락미를 줄 수 있는 테마 식재와 경관중심의 숲 공간을 연출하였다. 그리고 무허가 가옥 철거 후 기존지형을 복원하고 단풍나무 숲을 조성하여 지역주민의 이용성을 높이고자 하였다. 또한 노후화된 체력단련시설과 지형 및 숲 훼손지, 낙후된 콘크리트 구조물이 난립한 공간을 목재 등의 자연적 요소로 경관 및 이용성을 개선하는 계획을 반영하고 있다.

Table 8. Pursue open programs and offer program-free space for its changeability and for a creative use of it by users

Division	Image	Feature
Dream forest		<ul style="list-style-type: none"> Enhance park utilization by introducing a variety of activity programs Introduce a variety of programs, including jogging, waterside stroll, self-help picnic, seasonal flower festival, nature learning and insect observation
Magok Central Park		<ul style="list-style-type: none"> Turf ground should have the spatial characteristics of botanic garden and park incorporated as grassland and open field are located nearby Propose open programs based on gardening and create something that bears the concept of growth out of empty space within park
Yongsan Park		<ul style="list-style-type: none"> By creating a small park on the way to approach a park from outside, strengthen the connection between the park and the surrounding area and increase availability Use the demolished part of existing buildings as yard space in the park and apply a flexible program

4.5.2 마곡중앙공원

‘마곡중앙공원’은 도시와의 접속 개념을 중심으로 외부 공간과의 연계측면에서 지역사회 및 한강과의 관계성을 강조하고 있다. 물리적인 연계를 위하여 한강연결보행교와 보행동선레벨에서 연결되는 나들목 계획이 반영되었으며, 공원을 통과하는 양철길 하부의 공원 연결 보행로가 계획반영되었다. 그리고 과거 공원에서 공산으로 연계되는 동선을 과거의 지도분석을 통해 추적하여 복원하였으며, 이는 지역의 장소성을 가지는 동선으로 의의를 갖는다. 한편 이와 같은 물리적 연계 이외에도 프로그램적인 연결의 의의를 갖는다. 마곡중앙공원지역이 가지는 과거 검재정선과의 역사적 연계와 함께 허준의 역사적 연계를 바탕으로 프로그램적 연결을 하게 된다. 이는 주변의 검재 정선 기념관과 연결되게 되며, 허준의 경우 약초원 등을 중심으로 하는 주제정원과 역사적 맥락을 같이 하게 된다.

4.5.3 용산공원

‘용산공원’은 지역과 공원과의 관계에 있어 물리적 계획과 더불어 프로그램적 계획을 복합적으로 적용하고 있다. 이는 음식, 건강, 교육, 예술과 문화의 키워드로 접근하고 있으며, 음식의 개념에서는 생산공원에서 경작된


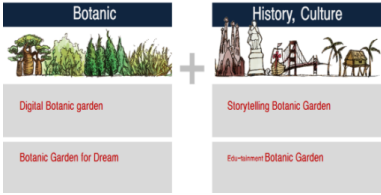

농작물을 공원 내에 있는 레스토랑이나 푸드 키오스크에 공급되어 이용자들은 공원 내에서 유기농 음식을 즐길 수 있도록 제안하며, 도시 농장을 통해 텃밭 가꾸기와 환경친화적 음식에 대한 교육으로 도시 농장의 개념이 도시로 퍼져나가는 촉매제 역할을 유도한다. 건강의 개념에서는 주변 도시로부터 공원 내로 연결되는 도로를 통해 조깅, 자전거 타기 등을 즐길 수 있도록 도와주며, 오픈스페이스에서는 각종 건강관련 프로그램을 지원하게 된다. 교육관련해서는 우리의 역사, 문화 그리고 자연에 대해 후세에 전하는 장이 되고, 재생에너지, 신기술 등을 공원에 접목시켜 늘 발전하는 공원의 상을 제시한다. 그리고 마지막으로 예술과 문화와 관련해서는 담당 큐레이터를 두어 각종 예술 작품을 전시하고 관리 감독 하도록 하며, 역량있는 젊은 아티스트가 상주하여 작품활동을 하며 그들의 작품을 공원이용자들이 즐길 수 있도록 유도하는 등의 계획을 중심으로 한다(Table 9참조).

4.6 다이어그램 및 포토몽타주 활용 전략

4.6.1 북서울 꿈의 숲

‘북서울 꿈의 숲’의 오픈필드는 다목적잔디마당과 수경관을 연출하며, 이에 대한 이해를 높이기 위한 포토몽타주 기법을 적극적으로 활용한다. 특히 14,000㎡에 이

Table 9. Put stress on the relationship between the park and the local community

Division	Image	Feature
Dream forest		<ul style="list-style-type: none"> Space plans to be made in a way to preserve geological features and facilities as much as possible and to support local residents in neighboring communities Create scenic forest space with a colony of theme trees and provide space for local residents to engage in exercise, meeting and recreation
Magok Central Park		<ul style="list-style-type: none"> Put stress on the relationship between local communities and Han River based on the concept of connecting with the city along with a pedestrian bridge and a link to the understructure of Yangcheon-gil for a harmonic connectivity of internal space Memorial and Botanical Garden, reflecting the historical and cultural factors of Gangse-gu
Yongsan Park		<ul style="list-style-type: none"> Suggest environment-friendly agricultural activity space and program Improve health using pedestrian passage and bike lane that are connected to surrounding area and using the open space inside the park Culture promotional education using the space inside park through various historical and social programs Provide programs through which artists can perform using existing architecture

르는 규모는 비워진 공간으로 시민들이 자유롭게 이용가능하도록 활용하며, 공원전역의 다양한 규모의 오픈공간에서는 테마에 따라 조성된 수경관 연출을 설명한다. 또한 다목적 잔디마당의 문화프로그램을 제공하여 공간의 다양성을 설명하고 있다.

4.6.2 마곡중앙공원

‘마곡중앙공원’에서 사용하고 있는 표현양상은 공원을 설명하는 표현을 다양한 방법을 통해 전략적으로 이용하고 있다. 공간 설명을 위한 조감 및 투시도 작업에 반영되어 표현되는 양상으로 제안되었다. 각 계절별 예상되는 공간의 이미지를 제안하여 이해를 높이고 있으며, 다양한 프로그램 등을 설명할 수 있는 공간 이미지를 제안하고 있다. 명확한 도시공간의 성격을 규정짓기 보다는 상호 공간의 연속된 계획을 중심으로 하며, 프로그램의 다양성을 다이어그램으로 표현하여 공간계획을 설명하고 있다. 또한 각 공간의 프로그램들을 입체적으로 하여 계절별, 시간대별 다양한 공간개념을 설명하는 방법론으로 이용하고 있으며, 식물과 물로 대표되는 공원의 개념을 이미지화하여 설명하고 있다.


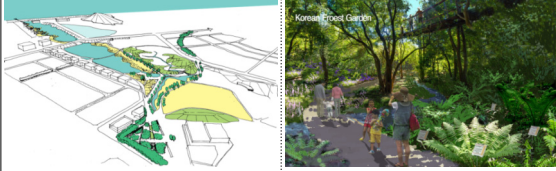

4.6.3 용산공원

‘용산공원’에서 나타나는 요소적 특징으로는 지역사회와의 관계와 함께 공원내부에서 이루어지는 다양한 활동에 대한 접근을 다이어그램 접근 방법을 통해 제시하고 있다. 설계의 과정에서 공간계획과 프로그램의 접근이 정확한 합일점을 가지고 이루어지는데 한계가 있는바 이와 같은 단점을 다이어그램으로 제시하는 전략적 접근을 보여주게 되며, 공원설계와 같이 대규모의 외부공간이 중심이 되는 계획에서는 공감감을 이루는 설계 전략으로 이용되어지고는 한다. 한편 용산공원에서는 다양한 타입의 포토몽타주 이미지가 제시되고 있으며, 특히 LED기술을 바탕으로 하여 공원내 공간을 풍부하게 하는 전략적 접근이 한국적 특성과 연계하여 강하게 적용되고 있다. 앞서 살펴보았듯 포토몽타주 작업은 다이어그램방법론과 함께 향후 예상되는 공간에 대한 이미지를 보여줌으로서 설계자의 의도를 미리 밝혀주는 도구로서의 역할을 충실히 하는 특징을 보인다(Table 10 참조).

4.7 소결

국내 대표적인 도시공원이자, 향후 대표 공원으로서는 역할을 하게 될 세 곳의 특징을 살펴본바 현대도시공원

Table 10. Active utilization of diagrammatic layout and photomontage

Division	Image	Feature
Dream forest		<ul style="list-style-type: none"> Place higher priority on scenic view of the central area of the park than on facilities by arranging park programs and the surrounding space in a dispersed manner Explain seasonal images seen in accordance with space plan in a differentiated manner
Magok Central Park		<ul style="list-style-type: none"> Conceptual explanation on the zoning system and analysis drawings of the park Space explanation applied to the aerial view and the perspective view Utilize the concept drawing based on the water and plants of Magok Central Park as the concept image and explain
Yongsan Park		<ul style="list-style-type: none"> Apply diagram technique that explains the space inside the park flexibly Suggest a way that combines culture and technology using LED as Korea's specialized strategy

설계전략의 특징으로 설명하고 있는 6가지의 대표적 개념이 유사한 설계언어로 복합화되어 설명되고 있으며, 각각의 개념에서 제시하고 있는 세부 전략은 지역이 가지는 고유한 특성을 바탕으로 전략적으로 이루어지고 있음을 확인 할 수 있다. 특히 각각의 설계 전략에서 제시하고 있는 내용을 구체적으로 구현하기 위한 접근으로서 설계요소로 적용되고 있는 다양한 키워드들을 활용하고 있으며, 사례의 분석을 통해 살펴본바 유사성을 바탕으로 구체적인 설계 방안이 이루어지고 있음을 확인할 수 있다(Table 11참조).

5. 결론 및 연구의 한계

본 연구는 현대사회에서 다양한 계획전략을 바탕으로 조성되고 있는 대규모 공원의 계획적 의의와 세부 설계 전략에서 나타나는 특징을 바탕으로 국내 도시공원의 설계 경향과 함께 발전방향을 사고(思考)하였다. 이를 정리 하면 다음과 같다.

첫째, 국내 도시공원의 설계 양상은 점차 다양성을 바탕으로 주변환경에 적응되는 유연성을 가지고 있음을 확인하였다. 과거 경직된 공원설계의 경향에서 벗어나 주변 도시와의 연계와 경계부의 소프트한 처리 등이 단편적으로 이를 설명하는 내용으로 이해할 수 있다. 특히 마

곡중앙공원, 용산공원 등에서 나타나는 주변 도시공간으로의 확장개념 및 연계계획을 대표적인 예로 설명할 수 있다.

둘째, 현대사회에서의 도시공원은 과거의 휴식 공간에서 머무르지 않고 치유기능과 도시공간내에서의 또 다른 생산기능을 복합적으로 하고 있다. 숲의 조성을 통해 탄소를 저감하고, 공원에서의 재교육을 통한 사회로의 생산 개념을 적용하는 등 도시공원의 역할은 지속적으로 증대되고 있다.

셋째, 본 연구에서 살펴본 여섯가지의 설계전략은 상호 복합화되고 있으며, 이는 현대 설계양상의 흐름과 맥을 같이 한다. 경직된 도시구조에서 공원 내·외부의 적극적 통합계획을 시도하고, 물리적 행위는 공간계획에 반영되어 공원의 의의를 높게 된다.

넷째, 수직적 시간의 변화가 공원계획 전략에 반영되어 공간계획으로 구체화 되는 특징을 보인다. 마곡중앙공원 및 용산공원의 성장전략을 통해 확인할 수 있듯 조성기서부터 장기적 성장전략을 통해 계획에 반영되며, 주요 조성철학과 연계되어 의의를 더하고 있다.

국내 공원계획에 있어 근대적 도시공원 개념이 반영되기 시작한지 이제 30여년의 시간이 경과했다. 다양한 설계 전략이 이론화되어 공간에 반영되어 왔으며, 이론과 실제 설계의 과정은 하나의 통합된 개념으로 발전 또는 상충되며 다양한 담론을 만들어 왔고, 도시와 관계를

Table 11. Six design strategies and detailed description of characteristics

Division	Strategy	Characteristics of detailed strategies in designing domestic large parks	Keyword	Case		
				1	2	3
Six strategies of designing Contemporary Park	Seeking modern dichotomy of nature and culture	Active utilization of existing resources	Natural Resources, cultural assets	●	●	●
		Seamless connection between surrounding nature and park	Green network	●	●	●
		Incorporate the feature where culture is created within nature	Program	●	●	●
	Seek two-dimensional of space to be developed into a complex and explore three-dimensional aspects of landscaping	Incorporate traditional environmental characteristics of the region	Water way	●	●	●
		Create multi-layer planting environment	three-dimensional landscaping, Planting ground	●	●	●
		Planning unit-based landscape that promote the features of each section	Place, approach	●	●	●
	Place high priority on temporality and on the change and process of change with focus on temporality	Note the seasonal changes of surrounding landscape	Time, Season	●	●	●
		Materialize time-based natural transition area	succession	◎	●	●
		Create planting environment through soil improvement	improvement of soil	-	●	●
		Apply a process that promote internal and external growth on a long-term basis	Promote	●	●	●
	Pursue open programs and offer program-free space for its changeability and for a creative use of it by users	Offer space that allows its utilization in a creative manner instead of defining the space characteristics	indeterminacy Space	●	●	●
		Present variable space according to the use purposes	variable space	●	●	●
		Secure reservation areas	nursery	◎	●	●
	Put stress on the relationship between the park and the local community	Plan connections between the city and the park	bridge, underground passage ways	-	●	●
		Connectivity with green plans in surrounding area	Eco-corridor	●	●	●
Introduce programs for users and visitors of local communities		Yard, Porket Park	●	●	●	
Active utilization of diagramic layout and photomontage	Diagram that explains the space characteristics by patterning them	Diagram	●	●	●	
	Create two or more images of different spaces and merge them to explain their utilization	Image	●	●	●	
	Space explanation using symbols, dots and lines	-	●	●	-	

1)Dreamforest, 2)Magok Centralpark, 3)Yong-San park
 ●Space application, ◎concept application, -non-application

맺으며 오늘에 이르고 있다. 본 연구에서 대상으로 한 북서울 꿈의 숲과 마곡중앙공원, 그리고 용산공원은 국내 대규모 공원이라는 데서 공통적 함의를 가지며, 이는 앞으로 조성될 또 다른 대규모 도시공원의 발전에 기여하게 될 것이다. 본 연구는 서울지역의 공원을 중심으로 하고 있는 점, 마곡중앙공원은 현재 실시설계를 마치고 조성공사를 진행하고 있는 점, 용산공원은 실시설계를 수행하고 있는 점 등 시간적 차이를 가지고 진행되고 있는 점은 본 연구의 한계로 언급할 수 있겠다.

Reference

- [1] Chan-Yong Park, Kee-Chan Kwun, Shin-Yong Kang, Yong-Soo Kim, "Classification of Types of Urban-area Parks in Daegu", Journal of Korea Planning Association, 38(6), p.113-124, 2003.
- [2] Jung-Young Seo, A Study on the spatial organization improvement of the urban park: focusing on lawn and green areas, Sangmyung University Ph.D Dissertation, 2009.
- [3] Ju-young Ham, Do highly mixed-use parks attract more people: Evidence from the large-scale parks in Seoul, University of Seoul Master thesis, 2009.
- [4] Jae-Myung Ha, study on the identity of physical environment : In the context of low income residential

environment in Taegu, Seoul National University Ph.D Dissertation, 1989.

- [5] So-Yeon Lee, User Behavior on a Pedestrian Mall of An Urban Park, Kyonggi University Master thesis, 2000.
- [6] Hoon Park, "A Study on the implications from the Modern Large Park Planning and the Features", Architectural Institute of Korea Journal, 14(3), p.63-74, 2012.
- [7] Yeong-min Kim, Charles Waldheim, Landscape Urbanism, landscape architecture, 2007.
- [8] Jeong-han Bae, Theory and issues on contemporary landscape architecture design, landscape architecture, 2004.
- [9] Uk-ju Jeong, James Corner, Fresh Kills Park Landscape Architecture Design, Korea Landscape Architecture Journal, 33(1), p.93-108, 2005.
- [10] Corner, J. Ecology and landscape as agents of creativity, In G. F. Thompson and F. R. Steiner, eds, Ecological Design and Planning. New York: John Wiley & Sons, Inc, p. 80-108, 1997.
- [11] Corner, J. Recovering landscape as a critical cultural practice, In J. Corner, ed., Recovering Landscape. New York: Princeton Architectural Press, p.1-26, 1999.
- [12] Czerniak, J. Challenging the pictorial: recent landscape practice. Assemblage 34, p.110-120, 1997.
DOI: <http://dx.doi.org/10.2307/3171255>
- [13] Meyer, E. The post-day conundrum: translating environmental values into landscape design, In M. Conan, ed., Environmentalism in Landscape Architecture, Washington, D.C.: Dumbarton Oaks, p.187-244, 2000.
- [14] Wall, A. Programming the urban surface. In J. Corner, ed., Recovering Landscape: Essays in Contemporary Landscape Architecture, New York: Princeton Architectural Press, p.233-249, 1999.
- [15] Reed, p. Groundswell: Constructing the Contemporary Landscape. New York: The Museum of Modern Art. 2005.
- [16] Seoul city, Youngsan National Urban Park Masterplan, p.20-25, 2011.

박 훈(Hoon Park)

[정회원]



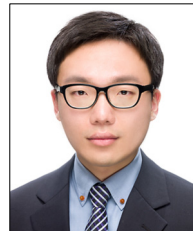
- 2005년 2월 : 홍익대학교 일반대학원 건축학과 (공학석사)
- 2010년 2월 : 홍익대학교 일반대학원 건축학과 (건축학박사)
- 2010년 1월 ~ 2015년 8월 : 삼우종합건축사사무소
- 2015년 9월 ~ 현재 : 강원대학교 건축디자인학과 조교수

<관심분야>

도시설계, 단지계획, 건축계획

오 민 준(Min-Jun Oh)

[정회원]



- 2012년 2월 : 홍익대학교 일반대학원 건축학과 (건축학석사)
- 2012년 5월 ~ 현재 : 유선엔지니어링건축사사무소 선임연구원

<관심분야>

도시설계, 기본계획, 타당성