

전문대학 교수의 산업체 연수 활성화를 위한 탐색적 연구 -협력적 실행연구를 중심으로-

남궁선혜^{1*}, 김현정²

¹대전보건대학교 유아교육과, ²제주한라대학교 유아교육과

An Exploratory Study on the Industry Training Activation for College's Professor -Based on Collaborative Action Research-

Seon-Hye Namgung^{1*}, Hyun-Jung Kim²

¹Division of Early Childhood Education, Daejeon Health Institute of Technology

²Division of Early Childhood Education, Cheju Halla University

요약 본 연구의 목적은 전문대학 교수의 산업체 연수를 활성화 할 수 있는 방안을 탐색하는 것이다. 이를 위해 본 연구에서는 전문대학 유아교육과 교수가 협력적 실행연구를 활용하여 어떻게 산업체 연수를 진행하였는지에 대한 실제 사례를 제시하였다. 본 연구는 D시에 소재한 어린이집 만5세 학급에서 연구자가 산업체 연수기간 동안 학급 담당 교사와의 협력적 실행연구를 실시한 내용에 관한 것이다. 본 연구 진행을 위해 연구자와 교사는 협력적 실행연구 4단계를 거쳤고, 최종적으로 유아에게 적합한 기본운동기술이 포함된 구조화된 리듬동작 프로그램을 개발하였다. 본 연구진행을 위해 진행된 4단계는 다음과 같다. 첫 번째, 실천단계 1에서 교사와 연구자는 문제해결을 위한 상호집단을 형성하였다. 두 번째, 실천단계 2에서 교사와 연구자는 상호 호혜적 관계에서 교사의 문제를 파악하였다. 세 번째, 실천단계 3에서 교사와 연구자는 문제해결에 필요한 문헌연구를 하였다. 네 번째, 실천단계 4에서는 문제해결을 하였다. 이러한 산업체 연수 실천 사례로 얻어진 시사점으로는 첫 번째, 산업체 연수를 통하여 연구자는 실제와 이론을 강화할 수 있는 기회가 주어졌다는 것이고 두 번째, 산업체 연수 기간 동안 담당 학급 교사의 전문성도 함께 증진될 수 있었다는 것이다. 이러한 시사점은 연구자이며 직업교육자이기도 한 전문대학 교수의 다양한 산업체 연수방안이 어떻게 모색되어야 하는지에 대한 단초를 제공해 준다는데 그 의미가 있다.

Abstract This exploratory study investigated the real time adaptability of industry training for college professors. For this study, the researcher whose college's professor in the department of early childhood education used collaborative action research. This research was conducted in a class of five year old children of a daycare center in D city. The researcher and the homeroom teacher interacted with each other through 4 steps during the researcher's training period. The first step was group formation between the researcher and the teacher. The second step was problem identification. The third step was a review of the literature. The fourth step was problem-solving. The researcher and teacher finally developed a rhythm movement program that was based on fundamental motor performance of young children. Through this collaborative effort, the researcher and teacher had the opportunity to improve their professionalism. Especially, the researcher improved her understanding and knowledge of teaching young kids. The result of this study is meaningful in that it provided basic data to improve training of college professors.

Keywords : Industry Training, Collaborative Action Research, Vocational Education, College's Professor, Movement Education

*Corresponding Author : Seon-Hye Namgung(Daejeon Health Institute of Technology)

email: ngsh@hit.ac.kr

Received August 30, 2019

Accepted November 1, 2019

Revised October 23, 2019

Published November 30, 2019

1. 서론

전문대학은 현장 적응력이 높은 실용적인 전문 직업인을 양성하는 것을 교육목적으로 하고 있다. 이러한 전문대학의 특성은 실용적인 직업교육에 있으며 교육내용도 현장실무에 적용할 수 있는 능력 배양에 그 목표가 있으므로 교육내용도 현장에서의 문제점 해결, 직무 수행시의 응용능력 발달 등에 주안점을 두고 있다. 이러한 점이 고려되어 전문대학에서는 산·학 협력 차원에서 시행하고 있는 여러 가지 교육이나 산업현장의 의견을 반영한 다양한 직업교육 프로그램 프로그램을 활용하고 있다. 예컨대, 산업체에서의 현장 실습과정을 학점으로 인정한다든지 산업체에 전문대학 교수를 파견하여 산·학 공동연구 및 실험 장비를 공동 활용토록 하여 산학협력을 강화해 나가고 있는 것이다[1].

뿐만 아니라 직업 교육자를 위한 산업체 연수도 실시되고 있는데, 산업체 연수는 기관중심의 자격연수나 직무연수에서 벗어나 산업사회의 변화에 대처할 수 있는 실무중심의 연수를 의미하는 것으로 직업 교육자가 자율적으로 단기간에 산업체 현장 연수를 통해 직무연수를 받는 것을 의미한다[2]. 예컨대, 공업고등학교 교사를 대상으로 실시하고 있는 산업체 연수에서는 일정한 자격을 가지고 임용된 전문교과 교사들이 산업체 현장과의 연계를 통하여 새로운 정보 및 기술을 습득하고, 전문적인 지식을 함양하기 위한 교육을 받게 되는데, 이러한 산업체 연구는 직업 교육자를 위한 현직교육의 한 형태이다[3].

이러한 점을 고려하여 볼 때 전문대학 교수를 대상으로 하는 산업체 연수는 전문대학에 임용된 교수들이 산업체 현장과 연계하여 실천적 지식을 습득할 수 있는 기회를 도모할 수 있는 전문대학 교수의 현직교육의 일환으로 볼 수 있다.

산업체 연수에서 중요한 것은 무엇일까? 과연 전문대학 교수들은 산업체 연수를 통하여 무엇을 습득하고 있으며, 이러한 연수 프로그램을 통하여 어떠한 효과가 있는가? 에 대한 질문에 어떠한 답변을 할 수 있을 것인가? 를 생각해 볼 수 있다. 고등학교 공업교사의 산업체 연수를 주제로 한 권영범[2000]의 연구에 의하면 산업체 현장연수가 활성화되기 위해서는 교사가 담당하고 있는 교과에 대한 전문성을 향상시키기 위한 확고한 의지를 갖고 있어야 하며 산업체와의 긴밀한 유대관계를 통한 공동 프로젝트 개발 등에 적극적으로 참여하여 자신의 전문성 신장과 자질을 향상시킬 수 있는 기회가 있어야 한다고 하였다[2]. 이를 위해 연수 방법도 강의식 및 일부

실기 수업으로 일관되었던 것에서 탈피하여 공업고등학교 전문교과와 특성을 감안하여 연수대상 교사들이 주체가 될 수 있도록 하고 강의실이 아닌 산업현장을 직접 체험할 수 있는 산업체 연수 프로그램이 마련되어야 한다고 하였다.

다시 정리하여 보면 산업체 연수는 교사의 전문성을 증진시킬 수 있는 것으로서 산업체 연수를 신청한 교사에게 적합한 방법이 고려되어야 한다는 것을 시사 받을 수 있다. 이러한 시사점을 고려하여 보았을 때 전문대학 교수의 산업체 연수를 활성화 시킬 수 있는 방법은 어떠한 것들이 있을까를 고민해 볼 수 있다.

본 연구자는 전문대학 유아교육과 교수로서 예비유아교사를 양성하는 기관에 교육자로서 근무를 하고 있다. 예비유아교사들이 졸업 후 재직하게 되는 기관은 대부분 유치원 또는 어린이집으로서 이들 기관은 유아를 대상으로 국가수준의 교육과정에 근간을 두고 교육활동을 계획하고 운영한다. 그렇다면 예비유아교사들을 양성하는 기관에 재직하는 전문대학 유아교육과 교수로서 연구자는 유치원 또는 어린이집과 같은 기관에서 어떠한 형태의 산업체 연수를 수행하는 것이 효과적인 수 있을까? 이러한 의문점에서 시작하여 본 연구자는 협력적 실험연구를 활용하여 유아양성기관 교수자의 산업체 연수 활성화 방안을 논의해 보고자 한다.

협력적 실험연구는 교육현장의 문제 상황을 해결하기 위해 교실에 있는 교사가 주체가 되어 동료 교사나 대학 교수, 전문 단체의 연구자들과 함께 문제의 공유 및 해결을 위해 노력함으로써 이론과 실제의 차이를 줄이기 위해 사용되는 연구 방법이다[4]. 이러한 방법은 교실 현장에서 단독으로 하는 교사의 어려움을 해소시킬 수 있으며[5], 교사 단독으로 실험 연구를 시행하는 과정에서 객관성과 윤리성을 보장 받을 수 있는 방법이다[6].

협력적 실험연구는 교사와 연구자가 협력적 파트너로서 협력하고 권리를 인정하며 상호 호혜성을 추구하기 때문에 교사와 연구자 모두가 함께 성장하는 시간이 된다[7]. 교사는 연구자와의 협력을 통해 변화하고자 하는 실재를 보다 효과적으로 해결해 나갈 수 있게 되고[4], 연구자는 교사가 가진 구체적이고 실제적인 실험과정에 대해 보다 잘 알아가게 되며, 이론적 지식과 접목하는 기회를 갖게 되어 연구자, 교육자로서 더욱 성장하게 된다[8].

이상의 논의에 기초하여 본 연구는 유아교육 분야의 산업체 현장인 어린이집에서 산업체 연수에 참여한 본 연구자와 교사와의 협력적 실험연구를 실시한 사례를 제시하여 전문대학 교수의 산업체 연수의 구체적인 방안을

탐색하려는 것에 연구의 목적을 두고 있다. 연구자가 산업체 연수기간 동안 교사와 구체적으로 어떠한 과정을 거쳐 협력적 실행연구를 구현했는지에 대한 내용은 다음과 같다.

2. 협력적 실행연구를 위한 방법 및 절차

2.1 연구 참여자

본 연구는 전문대학 교수의 산업체 연수 기관에서, 현직 교사와 산업체 연수 교수와의 협력적 실행연구를 수행하기 위하여 먼저 산업체 연수 기관을 정하고 이 기관에서 현직교사로 근무하는 교사와의 면담을 통하여 교사가 유아의 발달에 적합한 기본동작 기술을 기반으로 한 구조화된 동작 수업 운영에 대한 어려움을 인식하고 있다는 것을 상호적으로 이해하고 산업체 연수를 통하여 실행하게 되었다.

연구자는 현재 전문대학 유아교육과 교수로 재직 중이며 유아동작교육 중 구조화된 리듬동작에 관심을 갖고 이와 관련된 자격증을 소지하게 되었다. 자격증을 소지한 후 구조화된 리듬동작이 교실 현장에서 어떻게 적용될 수 있는지에 대한 부분을 알아본 뒤 방과 후 프로그램으로 유아들을 대상으로 구조화된 리듬동작을 실시하는 D시의 어린이집을 알게 되었다. D시의 어린이집의 설립 유형은 법인·단체 등에 해당 되고 총 여섯 반으로 구성되어 있으며 12명의 교사가 근무한다. 이 중 본 연구자의 산업체 연수를 위한 반은 만 5세 반으로써 방과 후에 구조화된 리듬동작에 참여하는 유아들이 있는 곳이었다. 이 반의 담당교사는 6년차 경력자로서 구조화된 리듬동작을 방과 후 활동으로 전문 강사에게 수업을 위임하고 있었다. 그러나 교사는 기존에 방과 후 강사의 수업에 의존하지 않고 구조화된 리듬동작을 누리과정 영역과 연계하여 유아들이 기본운동기술을 경험할 수 있는 수업을 교사가 직접 하고자 하였다. 이에 본 연구자와 교사는 연구자가 교사의 수업 실제와 관련된 컨설팅트의 역할을[9] 수행하는 방법으로 협력적 실행연구를 모색하였고, 이러한 연구를 통하여 교사는 교사의 수업 전문성을 신장시키고자 하였고, 연구자는 자신이 가진 지식과 기술을 이용하여 교사의 전문성을 신장시키는데 도움을 주고자 하였다. 이와 더불어 연구자는 산업체 연수를 통하여 연구자가 가지고 있는 이론적 지식을 현장에 적용시킬 수 있는 방안을 모색할 수 있었다.

2.2 연구절차

본 연구는 최혜윤[2013]이 제시한 실행연구 주기를 토대로[10] 본 협력적 실행연구에 적합하게 모형을 수정하여 적용하였다. 왜냐하면 실행연구는 실질적으로 운영 가능한 연구과정으로 변형하여 진행하는 것이 현실적이며[11, 12] 또한 협력적 실행연구이기 때문에 연구자와 교사가 만나서 발견되는 사항에 고려하여 진행되는 과정을 거치게 된다[10].

본 연구는 연구자가 2018년 7월 9일 ~ 7월 27일과 2018년 8월 6일 ~ 8월 10일, 총 4주간 20일 동안 산업체 연수를 실시하면서 이루어진 것이다. 이 기간 동안 교사와 연구자는 협력적 실행연구를 진행하기 위해 총 4단계를 거치게 되었다.

1단계는 실천단계로서 교사와 연구자간의 상호 호혜적 관계를 맺는 단계였다. 앞서 언급하였듯이 교사는 유아의 발달에 적합한 기본동작 기술을 기반으로 한 구조화된 동작 수업 운영을 원활하게 하고 싶어 하였고 이에 대한 방안을 함께 모색하고자 하였다. 이에 본 연구자는 교사가 현재 상황에서 구체적으로 어떠한 어려움이 있는지를 파악하고자 하였고 이를 위해 일정을 시간을 정하여 기존에 교사가 유아들을 위한 구조화된 동작 수업계획을 어떻게 하였는지에 대하여 이야기를 나누었다.

2단계는 실제에 대한 문제를 해결하기 위한 문헌연구를 하는 단계였다. 1단계에서 교사는 유아의 발달에 적합한 기본동작 기술을 기반으로 한 구조화된 동작 수업과 관련된 수업계획안 작성과 실제 수업 운영에 어려움이 있다고 하였다. 특히 교사는 예비교사시절 유아의 발달에 적합한 동작교육에 대한 교과목은 이수하였으나 이에 대한 구체적인 이론적 지식이나 실제운영 방법에 대해 잘 이해하고 있지 못하고 있다는 결론이 내려졌다. 이에 연구자는 교사에게 유아의 발달에 적합한 동작교육에 대한 이론적 지식을 증진시키기 위해 누리과정 해설서와 지침서에 제시된 유아 동작교육과 관련된 문헌을 참고하고 이 외에 전공서적에 제시된 이론들 제시하여 주었다.

3단계는 문헌적 연구를 통하여 이해된 내용을 토대로 실제로 교사가 유아의 발달에 적합한 기본동작 기술을 기반으로 한 구조화된 동작교육과 관련된 수업계획안을 작성하는 것이었다. 연구자는 교사가 수업계획안을 작성할 때에 계획안에 대한 컨설팅을 하였는데 컨설팅의 주안점은 구조화된 동작에 유아의 발달에 적합한 기본동작 기술이 적합하게 포함되어 있는가에 대한 것이었다.

4단계는 3단계에서 작성한 수업계획안을 토대로 실제

수업을 실행하는 것이었다. 수업 실행 후 교사와 연구자는 수업 평가회를 가지고 유아들의 반응과 교사의 수업 운영에서의 어려운 점을 분석하였다. 이를 분석하면서 교사는 유아의 발달에 적합한 기본동작 기술을 기반으로 한 구조화된 동작 수업 운영을 어떻게 해야 하는지를 습득할 수 있었고, 연구자는 실제 현장에서 이론적 지식이 어떻게 적용되는지에 대한 실재를 관찰할 수 있었다.

연구자는 1개월 동안의 산업체 연수기간 동안 교사와 함께 협력적 실행연구 4단계를 거치면서 협력적 실행연구 방법을 활용하여 기본운동기술에 기반한 구조화된 유아 리듬동작 프로그램이 개발되는 과정을 경험하게 되었다. 개발된 프로그램이 유아의 발달에 적합한 구조화된 프로그램으로써 그에 대한 타당성이 있는지를 검증하기 위해서 유아교육 전문가 1인과 유아교육 현장 전문가 1인으로부터의 검증 과정을 거쳤다.

3. 협력적 실행연구를 통한 결과

본 연구를 수행하기 위해 협력적 실행연구 절차를 거쳐 다음과 같은 결과를 얻게 되었다.

3.1 기본 방향

본 연구자는 교실 현장에서 산업체 연수의 일환으로 협력적 실행연구를 실행하여 교사가 어려움으로 인식한 유아의 기본운동기술을 기를 수 있는 구조화된 리듬동작 프로그램을 개발 하였다. 유아의 기본운동기술을 기를 수 있는 구조화된 리듬동작 프로그램의 기본 방향은 다음과 같다.

첫째, 유아의 흥미와 발달에 적합한 생활주제를 선정한다.

둘째, 유아의 기본운동기술의 근간은 누리과정에 제시된 신체운동·건강 영역에 두고 리듬동작을 위한 동작의 요소는 예술경험 영역에 둔다.

셋째, 유아의 기본운동기술을 통해 기를 수 있는 기초체력 요소를 고려한다.

넷째, 구조화된 리듬동작은 교사 스스로 제작하거나 또는 기존의 제시된 안무를 사용한다.

3.2 목적

유아들에게 구조화된 리듬 동작은 음악에 맞추어 동작 활동을 진행하는 것으로서 음악 반주나 임의로 만든 리

듬 또는 노래에 맞추어 노래게임, 율동 또는 춤추는 활동으로서 이동 동작과 비이동 동작을 혼합하여 구성하게 된다. 이동 동작과 비이동 동작은 유아의 기본운동기술을 증진시킬 수 있는 요소로서 유아들이 음악에 임의의 노래 등에 맞추어 움직임을 단체 또는 개인적으로 경험하게 되면 기본운동기술과 더불어 동작을 통해 자신의 감정을 자연스럽게 그리고 자기 주도적으로 표현하게 된다 [13].

이러한 목적을 위하여 교사는 기본운동기술을 포함한 구조화된 유아 리듬동작을 개발하고 이에 대한 교수·학습 방법을 모색해야 한다. 이에 본 연구에서는 연구자가 산업체 연수의 일환으로 협력적 실행연구를 통하여 교사의 요구에 대한 관련 이론을 문헌을 통하여 연구하고 이를 바탕으로 유아의 기본동작 기술을 포함한 구조화된 리듬동작을 개발하는 데 그 목적을 두었다.

3.3 프로그램 구성

프로그램 구성은 유아에게 적합한 구조화된 리듬동작을 선정하고, 선택한 구조화된 리듬동작에 필요한 기본운동기술을 추출하고 이러한 기본운동기술을 유아들이 구조화된 리듬동작을 경험하게 함으로써 기초체력도 기를 수 있도록 하였다. 본 프로그램은 1단계: 구조화된 리듬동작 선정하기, 2단계: 기본운동기술 추출하기, 3단계: 기대되는 기초체력 제시하기, 4단계: 유아의 발달과 흥미에 적합한 생활주제 접목시키기, 5단계: 통합적 교수·학습 방법 제시하기로 총 3차시 프로그램을 개발하였다.

Table 1. Rhythm Movement Program for Children based on Fundamental Motor Performances

Section	Section 1	Section 2	Section 3
Stage 1: Select rhythm movement	Happy Horse ①	Yamba Yambo ②	All My Love ③
Stage 2: Represent fundamental motor performances & element of movement	Walking(forward, backward), Rock & Away, Stretching, Galloping, Skipping /Relation, Space	Walking, Bending, Stretching /Relation, Space	Walking, Rock & Away, Bending, Stretching, Jump/Force, Space, Time
Stage 3: Represent basic physical	Balance	Flexibility	Agility

Stage 4: Match theme for child's interesting	Our Village (working people)	Many countries in the world (Africa)	It's Me (my favorite things)
Stage 5: Plan in curriculum integration	Story Telling (Horse & Cowboy), Movement with the music, Art(making a cowboy hat)	Art(listen African's rhythm), Art(ace painting for African style), Movement with the music Art(play the Maracas and move like an African)	Story Telling(my favorite things), Art(draw my favorite things), Movement with the music

- ① Sound & Choreography Source: Sound & Choreography Source: Happy Horse(Zumba Kids & Kids Junior/Featuring:Geourge Iu/Artist:Crazy Ranch/Genre:Country)
- ② Sound & Choreography Source: Yamba Yambo(Zumba Kids & Kids Junior/Featuring : Jaromir Gerner/Artist:Zumba/Genre:Afropop-
- ③ Sound & Choreography Source: All My Love(Zumba Kids & Kids Junior/Featuring : Hermann Melo/Artist:The Prime/Genre:Dance Pop)

3.4 수업 예시안

기본운동기술 기반 구조화된 유아 리듬동작 프로그램은 기 제시된 구조화된 유아 리듬동작에서 요구되는 기본운동기술, 동작의 요소, 신체인식 부분이 추출되고 이를 유아들에게 제공하기 위해서 통합적 접근 방법을 교수 학습 방법으로 활용하였다. 통합적 접근을 위해 각각의 활동들은 주 5일 동안 활동의 연계성을 가지고 통합적 활동 속에서 유아들에게 제시될 수 있도록 구상되었고, 구조화된 유아 리듬동작에서 기본동작기술과 동작의 요소를 유아들이 의미 있게 경험할 수 있도록 신체인식을 활용하였다. 1차시 수업 예시안은 Table 2와 같다.

Table 2. Lesson Plan Sample

Theme	Our Village(work people)
Age	Five-Year old children
Fundamental Motor Performances	* Walking (forward, backward) * Rock & Away * Stretching * Galloping * Skipping
Perception of Body	* Keep your arms away from your body, Close your arms in your body * Keep one foot away from another, Close one foot to the other
Element of Movement	* Relation * Space
Basic Physical	* Balance
Activity 1	* Story telling about hose and cowboy

	- open the lesson through horse's cry - talk about how the body works on the horse's back - talk about a cowboy does
Material for activity 1	* Video footage about horse running and cowboy driving horse https://www.youtube.com/watch?v=h8Q-jlHBcXM&list=PlyQWM9hP_xuxkxv3cltwHfm5H5Kg39QE9&index=1 (1min 4sec) https://www.youtube.com/watch?v=PjLwNKThoiY https://www.youtube.com/watch?v=r-ZK71ZiM3o https://www.youtube.com/watch?v=UW2HMRaDlrc
Activity 2	* Before movement with the music - keep your arms away from your body, close your arms in your body - keep one foot away from another, lose one foot to the other - walk forward or back ward - rock & away body by oneself * Movement with the music
Material for activity 2	Sound & Choreography Source: Happy Horse(Zumba Kids & Kids Junior/Featuring:Geourge Iu/Artist:Crazy Ranch/Genre:Country)
Activity 3	Art(making a cowboy hat)
Material for activity 3	Paper, Paste, Scissor, Colored paper, Color Pens etc

4. 논의 및 제언

본 연구는 전문대학 유아교육과 교수의 산업체 연수에 대한 구체적인 방안 활성화를 제안하기 위하여

활용된 협력적 실험연구 적용 사례를 제시하였다. 본 연구에서 실시된 협력적 실험연구 과정을 통한 산업체 연수의 사례결과를 중심으로 시사점을 논의하면 다음과 같다.

첫째, 협력적 실험연구를 통한 산업체 연수는 연구자의 전문성을 향상시킬 수 있었다. 연구자는 이동 동작과 비이동 동작을 포함한 구조화된 리듬동작을 유아들이 어떻게 경험하게 되는지 구체적인 실행과정에서 더 잘 알게 되었다. 이는 연구자가 갖고 있는 이론적 지식과 접목하는 기회를 갖게 된다.

둘째, 협력적 실험연구는 산업체 연수자인 연구자에게 실제와 이론을 강화 하는데 도움을 주어 현장과의 연계성을 고려한 교육자 및 연구자가 될 수 있게 한다. 즉 연구자는 현장에 적용한 자신의 이론을 다시 연구자가 몸담고 있는 교육현장, 즉 학과로 돌아와 현장감 있는 직업

교육자로서의 역할을 할 수 있다.

셋째, 협력적 실험연구를 통하여 산업체 연수자인 연구자뿐만 아니라 산업체 현장에 있는 교사의 전문성을 증진시킬 수 있었다. 본 연구에서 교사는 유아들을 대상으로 하는 구조화된 리듬동작을 누리과정에 기반을 둔 기본동작기술을 포함시켜 실행할 수 있는 프로그램을 개발하고 싶어 하였으며 이에 대한 어려움을 인식하고 있었다. 교사는 이와 같은 현장의 문제를 연구자와 함께 해결함으로써 교사의 전문성을 경험하게 되었다. 교사의 전문성 발달을 위해 고안된 장학 프로그램이나 교실 현장을 떠난 교사 연수는 실제로 교사의 변화된 생각이나 관점을 교실 안에서 실행해 볼 수 없다는 단점이 있다. 그러나 협력적 실험연구에서는 교사가 연구자로서의 역할을 수행하는 경험을 할 수 있고 연구를 혼자 진행함으로써 오게 되는 어려움도 극복할 수 있었다[14, 15].

본 연구의 제한점과 후속연구를 위한 제언은 다음과 같다. 첫째, 본 연구에서 이루어진 산업체 연수 방법은 협력적 현장연구 방법을 활용한 사례를 제시하여 교수의 산업체 연수 방안 활성화 방안을 탐색한 것이다. 이는 연구자의 전공영역인 유아교육 분야의 산업체 현장에서 모색해 본 방안으로써 다른 전공영역 산업체 분야에 일반적으로 적용하는 데에는 한계점이 있을 수 있다. 둘째, 본 연구에서 이루어진 산업체 연수의 방법으로 활용된 협력적 실험연구에서 이루어진 내용은 유아를 대상으로 한 구조화된 리듬동작이었으나, 이 외에 다른 내용으로 협력적 실험연구를 실행할 수 있다. 협력적 실험연구는 유아교육기관에 있는 교사의 상황에 초점을 두어 이루어질 수 있을 것이다. 셋째, 본 연구에서는 전문대학 유아교육과 교수의 산업체 연수 사례가 제시되었지만 앞으로 전문대학 교수의 산업체 연수가 활성화되기 위한 방안이 필요하다. 이를 위해서는 전문대학 전공 영역의 특수성이 고려된 구체적이고 실증적인 연구결과들이 지속적으로 제시될 수 있어야 한다.

References

- [1] C. H. Sim, *An Emperical Study on the Vocational Education Policy of Junior College in Korea*, Kyung-Hee University, 2003.
- [2] Y. B. Kwon, *A Study on the Industry Training Activation for Technical High School Teachers*, University of Incheon, 2000.
- [3] B. S. Park, *A Study on the Industry-School Cooperative Education in Technical High School*, Dankuk University, 1998.
- [4] S. N. Mitchell, R. Reily, M. E. Logue, "Benefits of collaborative action research for the beginning teacher", *Teaching and teacher Education*, Vol. 25, No. 2, pp.344-349, Feb. 2009.
DOI : <https://doi.org/10.1016/j.tate.2008.06.008>
- [5] J. H. Kim, *Collaborative Action Research for Kindergarten Research for Kindergarten Science Center Activation*, Chung-Ang University, 2011.
- [6] A. L. Nolen, J. V. Putten, "Action research in education: Addressing gaps in ethical principles and practices", *Educational Researcher*, Vol. 36, No. 7, pp.401-407, Oct. 2007.
DOI : <https://doi.org/10.3102/0013189X07309629>
- [7] J. Whitehead, J. McNiff, *Action research: Living theory*, p.182, SAGE Publications, 2006.
- [8] A. Feldman, "Enhancing the practice of Physical Teachers:Mechanisms for the generation and sharing of knowledge and understanding in collaborative action research", *Journal of Research in Science Teaching*, Vol. 33, No. 5, pp.513-540, May. 1996.
DOI : [https://doi.org/10.1002/\(SICI\)1098-2736\(199605\)33:5<513::AID-TEA4>3.0.CO;2-U](https://doi.org/10.1002/(SICI)1098-2736(199605)33:5<513::AID-TEA4>3.0.CO;2-U)
- [9] J. G. Henderson, *Reflective teaching: The study of your constructivist practice* (2nd ed.), P.265, Macmillan Pub Co, 1996.
- [10] H. Y. Choi, *Collaborate Action Research for the Improvement of Physical Literacy of Children*, Ewha Womans University, 2015.
- [11] J. S. Kim, *The process and meaning of collaborative action for an management of early childhood mathematics education*, Chung-Ang University, 2012.
- [12] J. Y. Kyun, *A Collaborative Action Research on the transformation of Multicultural Early Childhood Classroom*, Busan National University, 2013.
- [13] S. H. Lee, *Rhythm physical training of preschool students basic physical in improvement*, Chung-Ang University, 2001.
- [14] M. Cochran-Smith, "The new teacher education: For better or for worse", *Educational Researcher*, Vol. 34, No. 7, pp3-17, Oct. 2005.
DOI : <https://doi.org/10.3102/0013189X034007003>
- [15] E. T. Stringer, *Action Research*(4th), p.328, SAGE Publications, 2013.

남궁 선혜 (Seon-Hye Namgung)

[정회원]



- 2008년 2월 : 이화여자대학교 유아교육학과(문학 박사)
- 2002년 3월 ~ 2005년 2월 : 공주영상정보대학 영유아보육과 교수
- 2005년 3월 ~ 2011년 2월 : 제주한라대학교 유아교육과 교수
- 2011년 3월 ~ 현재 : 대전보건대학교 유아교육과 교수

〈관심분야〉

유아교사교육, 예비유아교사, PCK

김현정(Hyun-Jung Kim)

[정회원]



- 2006년 2월 : 한국교원대학교 유아교육학과(교육학 박사)
- 2006년 3월 ~ 현재 : 제주한라대학교 유아교육과 교수

〈관심분야〉

유아수학교육, 유아안전교육, 유아교사인권