

어린이집 교사의 쌓기놀이에 대한 은유 분석

이진희¹, 임진형^{2*}

¹제주국제대학교 유아교육과, ²제주한라대학교 유아교육과

Metaphor Analysis on Block Play of Day Care Center Teachers

Jin-Hee Lee¹, Jin-Hyung Lim^{2*}

¹Department of Early Childhood Education, Jeju International University

²Department of Early Childhood Education, Cheju Halla University

요약 본 연구의 목적은 어린이집 교사들의 쌓기놀이에 대한 은유의 경향과 은유의 의미를 알아보는 것이다. 이를 위해 J지역 대학의 보수교육에 참여한 어린이집 교사 165명을 대상으로 문장 완성형 은유방법을 활용하여 자료를 수집하였다. 수집한 자료는 은유분석에 관한 선행연구와 쌓기놀이의 가치에 관한 선행연구에 기초하여 질적 연구방법을 활용한 범주화의 과정을 거쳐 분석하였다. 연구결과 첫째, 어린이집 교사들의 쌓기놀이 은유의 경향은 2개 범주, 9개의 하위내용으로 분류되었다. 범주에서는 '쌓기놀이의 특성', '쌓기놀이의 가치'의 순서로 빈도가 높게 나타났다. 하위내용에서는 '쌓기놀이의 특성' 중 '구성하기'가 가장 높은 빈도를 나타냈고, '쌓기놀이의 가치' 중 '성장·발달의 근간'이 가장 높은 빈도를 나타냈다. 둘째, 어린이집 교사들의 쌓기놀이 은유의 의미는 '쌓기놀이의 특성'에서 '구성하기', '표현하기', '상상하기', '즐거움', '자유로움'으로 나타났고, '쌓기놀이의 가치'에서는 '성장·발달의 근간', '정서발달', '사회성발달' '창의성발달'로 나타났다. 연구결과를 기초로 하여 직전교육과 현직교육에서 유아 쌓기놀이의 가치와 교사역할이 더욱 강조되어야 함을 논의하였다.

Abstract The purpose of this study is to find out the tendency and meaning of metaphors for block play. For this purpose, responses from 165 teachers in J area day care centers were collected using sentence completion metaphors. Collected data were analyzed through a categorization process using a qualitative research method based on previous research into metaphor analysis. From the results, first, block play trends from the metaphors were classified into two categories: content of block play, and characteristics of block play. The frequency in the order for Building Value of Play was higher. For the content of block play, composition had the highest frequency for trait of block play, and the basis of growth and development had the highest frequency in the Value of Block Play category. Second, the meanings of block play metaphors are composing, expressing, imagining, pleasure, freedom, and value of block play under Category Play, which was recognized as the basis of development, emotional development, social development, and creativity. Based on the results of the study, the value and role of block play in early childhood teacher education and in-service education should be further emphasized.

Keywords : Block Play, Metaphor Analysis Day Care Center, Day Care Center Teacher, Early Childhood Education

*Corresponding Author : Jin-Hyung Lim(Cheju Halla Univ.)

email: jhlim@chu.ac.kr

Received November 5, 2019

Revised December 3, 2019

Accepted February 7, 2020

Published February 29, 2020

1. 서론

유아에게 있어 놀이는 삶 그 자체인 동시에 이 세상을 알아가는 도구이며 발달을 도모하는 수단이다. 유아교육에서는 놀이의 본질적인 특성인 긍정적 정서, 비사실성, 내재동기, 자유선택, 과정중심, 내부에서 부여된 규칙 등의 특성을 반영하여[1], 놀이를 중요한 교수학습방법으로 활용하고 있으며 유아교육기관의 하루 일과에서도 놀이 시간을 가장 비중 있게 계획하고 있다[2].

놀이는 특성에 따라 역할놀이, 쌓기놀이, 조작놀이, 물·모래놀이 등 다양한 유형으로 구분된다[1]. 이 중 쌓기놀이는 놀이감의 개방적인 성격으로 인하여 만드는 기쁨과 함께 성취감을 경험하며, 완성된 구성물을 부수는 즐거움, 부수는 활동을 통한 부정적인 정서의 카타르시스를 체험한다[3]. 이러한 특성으로 인하여 쌓기놀이는 교육현장에서 유아들이 가장 선호하며 즐기는 놀이이며[4], 영유아의 전인적 발달을 촉진할 수 있는 대표적인 놀이이다[5-7]. 쌓기놀이는 유아의 삶과도 밀접한 관련이 있는 놀이이다[3]. 유아교육기관에서 청소를 위해 의자를 쌓기도 하고, 식사 후 식판과 그릇을 쌓아올리기도 하며, 정리를 위해 놀이감을 쌓는 등 쌓기 행위는 유아의 일상 생활 속에서 빈번하게 나타난다[5].

쌓기놀이의 교육적·발달적 가치를 살펴보면, 쌓기놀이는 크고 작은 블록을 쌓거나 운반하는 과정에서 소근육과 대근육, 눈과 손의 협응력 등 신체발달을 도모하며[8-9], 공동작업의 기회를 통해 협력, 양보, 배려 등의 사회적 기술과 태도 등을 기를 수 있다[10-11]. 자신이 만들어낸 구성물에 이름과 이야기를 부여하며 쌓기 구성물과 소품을 활용하여 상상놀이, 극놀이로도 연결될 수 있다[12, 5]. 또한 블록을 활용하여 수평, 수직의 형태를 만들어보는 경험을 통해 상하좌우 등의 투시적 공간관계를 터득할 수 있는 공간개념 발달에 도움이 되는 교육적 가치가 높은 놀이이다[1, 13]. 특히 쌓기놀이는 블록조각으로 무언가를 구성해 보는 과정에서 다양한 블록의 유사점과 차이점, 형태, 크기, 길이, 높이, 부피, 대칭 등의 개념을 습득할 수 있어 수학적 측면에서도 주목받고 있는 놀이이다[12, 1, 14].

쌓기놀이의 가치에도 불구하고 교육현장에서의 교사들은 쌓기놀이에 대한 관심을 보이지 않는 경향이 있다[15]. 쌓기놀이에 대한 인식연구[16]에 의하면 교사들은 쌓기놀이에서 발휘되는 유아의 흥미를 유지 및 확장되도록 하는 것, 쌓기놀이 발달단계가 높아지도록 지도하는 것 등 다른 놀이지도에 비해 쌓기놀이 지도에 어려움을

겪고 있는 것으로 나타났다. 또한 교사들은 쌓기놀이의 발달적 가치를 사회성발달(44.7%), 창의성발달(19.8%), 인지발달(17.3%), 신체발달(12.9%), 정서발달(4.7%), 언어발달(0.6%)의 순으로 비중을 두고, 사회성 발달을 절대적으로 인식하고 있었다. 쌓기놀이의 가치를 사회성 발달에 치중하여 교사들이 인식[16-17]하고 있음을 볼 때, 블록을 활용하여 입체구성물을 만드는 과정에서 경험할 수 있는 공간개념, 문제해결력, 수·과학적 지식 등의 인지발달[3], 쌓기놀이 과정에서 사용하는 일반적 어휘 및 수·과학적 어휘, 구성물에 대한 표현력, 의사소통능력을 포함한 언어발달 등에 대한 가치[5]에 대하여 간과하고 있음을 유추해 볼 수 있다. 전술한 바와 같이, 쌓기놀이는 영유아의 전반적인 놀이를 촉진할 수 있는 대표적인 놀이이며 유아의 삶과 밀접한 관련이 있는 놀이이다[5-6]. 쌓기놀이의 교육적·발달적 가치를 충분히 인식하고 있을 때 적절한 놀이 환경구성 및 상호작용과 놀이지도가 가능하다.

쌓기놀이와 관련된 선행연구들을 살펴보면, 쌓기놀이에 대한 교사의 인식연구[18, 16, 19-20], 쌓기놀이에 대한 의미와 특징에 대한 연구[12, 15, 21, 3], 쌓기놀이가 영유아의 발달에 미치는 영향연구[10, 22-23], 쌓기놀이와 교과내용을 접목시킨 연구[24-27, 14] 등이 이루어졌다. 이 중에서 쌓기놀이에 대한 교사의 인식연구는 양적 연구의 방법을 활용한 연구들로, 은유방법을 활용한 인식연구는 아직 이루어지지 않았다. 쌓기놀이에 관한 은유분석을 통해 교사들의 인식과 의미를 알아봄으로써 쌓기놀이 지도를 위한 교사지원 방안을 모색해 볼 수 있다. 은유(metaphor)는 눈에 보이지 않는 추상적인 개념이나 속성을 구체화, 명료화하여 상대에게 설명하기 어려운 개념, 사실, 상태 등을 압축된 언어로 표현하는 방법으로[28], 유아교육분야에서도 개념 규명을 위한 은유분석 연구들이 다수 이루어졌다. 은유표현은 특정대상에 대한 사고의 개념적 틀을 제공하기 때문에 사회적 맥락 안에서 개인의 인식을 분석하는 데 유용한 도구이다[29]. 은유에는 개인의 인식과 신념이 반영되어 있으므로[30], 교사들의 쌓기놀이에 대한 시각을 점검할 수 있는 효과적인 방법이다. 이에 본 연구에서는 은유분석법을 활용하여 쌓기놀이에 대한 교사들의 주관적인 인식과 신념체계를 분석해보고자 한다.

유아교육분야에서의 놀이관련 은유분석은 유아교사의 좋은 놀이에 대한 은유적 인식[31], 영아교사들의 영아놀이에 대한 은유분석[32], 영유아교사의 놀이에 대한 은유분석[33], 예비유아교사의 놀이은유에 나타난 놀이에 대

한 인식[34] 등의 연구가 이루어졌으며, 특정놀이 유형에 대한 은유는 역할놀이에 대한 은유분석[35] 연구가 있다. 본 연구에서는 어린이집 교사의 쌓기놀이에 대한 인식을 은유표현을 활용하여 알아봄으로써, 쌓기놀이 관련 교사 교육의 방향에 대해 논의해 보고자 한다. 이를 위한 연구 문제는 다음과 같다. 첫째, 어린이집 교사의 쌓기놀이에 대한 은유 의 경향은 어떠한가? 둘째, 어린이집 교사의 쌓기놀이에 대한 은유의 의미는 어떠한가?

2. 연구방법

2.1 연구대상 및 연구절차

본 연구의 대상은 J지역 대학의 보수교육에 참여한 어린이집 교사 165명이다. 연구도구는 은유분석에 관한 선행연구[31, 33, 35, 30, 34]를 기초로 하여 “쌓기놀이는 과 같다. 왜냐하면__이기 때문이다.”와 같이 문장 완성형 은유표현 설문지를 사용하였다.

연구절차는 연구대상에게 은유표현과 관련된 2개의 예시를 제시하고, 은유에 대한 설명을 한 후, 20~30분 정도 작성시간을 제공하였다. 195부의 설문을 배포하여 은유적 표현이라고 판단하기 어려운 자료, 은유로 표현된 단어와 그 이유 간의 연관성이 낮은 자료, 불명확한 문장을 제시한 자료 등 30부를 제외하여 최종 165부를 분석하였다.

2.2 자료 분석

본 연구에서 수집한 어린이집 교사의 쌓기놀이에 관한 은유분석의 범주는 놀이와 쌓기놀이의 가치에 관한 선행 연구[15, 21, 3, 1, 17]를 기준으로 하였다. 은유분석의 절차는 은유분석 선행연구[31, 33, 35, 30, 34]에서 제시한 과정을 기반으로 하여 질적 분석의 형식에 따라 3차 협의과정을 거쳤으며 이에 대한 구체적인 내용은 Table 1과 같다.

1차 협의과정에서는 연구자 2인이 함께 쌓기놀이에 대한 어린이집 교사들의 은유단어 및 은유표현 이유를 반복적으로 읽으며 키워드를 정리한 후, 유사한 속성을 지닌 표현끼리 모아 15개 유형으로 분류하였다.

2차 협의과정에서는 15개 유형을 2개 범주, 15개 하위내용으로 분류하였다. 이 과정에서 ‘재현/모방’, ‘다양성’은 ‘표현하기’로 통합하였다. 3차 협의과정에서는 2개 범주, 9개 하위내용으로 ‘성장의 도구’, ‘발달의 기초’를 ‘성장발달의 근간’으로 통합하였고, 발달의 영역별로 ‘정서발달’, ‘사회성발달’, ‘창의성발달’로 분류하였다.

이상과 같은 절차를 통해 연구문제 1에서는 최종 상위 범주 및 하위내용별 빈도와 퍼센트를 산출하여 경향을 분석하였다. 연구문제 2에서는 각 범주 및 하위내용에 따른 의미를 분석하였다.

3. 연구 결과

3.1 어린이집 교사들의 쌓기놀이에 대한 은유 경향

Table 1. The data analysis process

First consultation	Secondary consultation		Third consultation	
15 contents	2 categories / 15 contents		2 categories / 9 contents	
construction	characteristics of block play	construction	characteristics of block play	construction
expression		expression		expression
imagination		imagination		imagination
joy		joy		joy
freedom		freedom		freedom
reappearance/copy		reappearance/copy		
diversity		diversity		
change/transform		change/transform		
other		other		
tool of growth		tool of growth		
the basis of development	the basis of development	value of block play	the basis of growth development	
achievement/complete	achievement/complete		emotion development	
socialization/collaboration /sociability	socialization/collaboration /sociability		social development	
creativity	creativity			
purification	purification		creativity	

어린이집 교사들의 쌓기놀이에 대한 은유 경향을 분석한 결과는 Table 2와 같으며, 2개 범주, 9개 하위내용으로 분류되었다. 이를 살펴보면, 교사들의 쌓기놀이에 대한 은유표현은 2개 범주, 즉 '쌓기놀이의 특성(71.5%)', '쌓기놀이의 가치(28.5%)'의 순으로 빈도가 나타났다.

하위내용은 '쌓기놀이의 특성'의 범주에서는 '구성하기(26.1%)' 내용이 가장 높게 나타났고, '표현하기(18.2%)', '상상하기(12.1%)', '즐거움(10.3%)', '자유로움(4.8%)'의 순으로 나타났다. '쌓기놀이의 가치' 범주에서는 '성장·발달의 근간(14.5%)', '정서발달(7.9%)', '사회성발달(4.2%)', '창의성발달(1.8%)'의 순으로 나타났다. 어린이집 교사들의 쌓기놀이에 대한 은유표현 경향은 발달영역 중에서 '정서발달(7.9%)'과 '사회성발달(4.2%)'을 지원하는 측면에서 두드러지게 나타났다.

Table 2. The tendency of roly playing metaphorical expression N(%)

categories	contents	metaphorical expression	N(%)
characteristics of block play	construction	sand castle(6), building(6), white paper(4), water(3), food(3), clay(3), architecture(2), paint(2), weather(2), remodeling, domino, bread, treasure house, movie, 3D printer, fairy tale book, amusement park, exhibition, space, spring, makeup, fruit, rainbow, mind map, cloud, transformer, transformation robot, ice	43 (26.1)
	expression	mirror(4), diary(3), white paper(2), work, performing arts, show, fairytale, small town, sea, drawing, artwork, camera, magnifying glass, life, picture book, train, the world that children make	30 (18.2)
	imagination	magic(4), white paper(2), witchcraft, imagination, magic tools, travel, imaginary world, fantasy, movie, in a dream, magic wand, a land of fantasy, infinity, time machine, adventure wings, black hole, swamp	20 (12.1)
	joy	friend(2), stationery, a detective story, TV, roller coaster, mother/father, playground, weapon, magnet, car, cotton candy, amusement park, hot place, the root of play, kids cafe	17 (10.3)
	freedom	train, free travel, freedom, dream, pilot, an exact test paper, travel, the child's world	8 (4.8)
		sub total	118 (71.5)
value of block play	the basis of growth develop	life(2), tree(2), children's growth tool(2), my height, stairs, growing children, process of baby food, the process of the caterpillar becoming a butterfly, branch, dream tree,	24 (14.5)

-ment	seed, life, life thumbnail, practice game, travel, foundation construction of house, the basis of life, rice, tailing, a well-built castle	
emotion develop -ment	dream(3), height, convenience, orthodontic treatment, puzzle, housework, supermarket, soccer, daily life, small society, sauna	13 (7.9)
social develop -ment	a marketplace for conversation, soccer match, avengers, rainbow, small society, life playground, politics	7 (4.2)
creativity	mind map, the recipe for the chef, flowers	3 (1.8)
sub total		47 (28.5)
total		165 (100.0)

※ Numbers in parentheses are multiple cases.

3.2 어린이집 교사들의 쌓기놀이에 대한 은유 의미

어린이집 교사들의 쌓기놀이에 대한 은유 의미를 분석한 결과, '쌓기놀이의 특성' 범주에서는 구성하기, 표현하기, 상상하기, 즐거움, 자유로움의 의미로 표현하였다. '쌓기놀이의 가치' 범주에서는 성장·발달의 근간, 정서발달, 사회성발달, 창의성발달로 표현하였다. 각 범주별 내용의 의미를 살펴보면 다음과 같다.

3.2.1 쌓기놀이의 특성

(1) 구성하기

교사들은 쌓기놀이를 '건축물', '모래성' 등의 은유로 표현하였고, 건축가가 건축물을 만들어가는 것처럼 아이들의 무한한 생각을 구성해 나갈 수 있는 놀이활동으로 인식하고 있었다.

- 건축물: 건축가가 자신이 원하는 건축물을 생각해서 건축을 올리는 것처럼 자신이 생각하는 것을 쌓기영역의 블록을 이용해 올리고 만들어 가기 때문이다.
- 모래성: 땅이 펼쳐지는 무한공간에서 다양한 모양과 형태를 쌓으며 상상할 수 있고, 쌓았다가 무너져도 또 다른 모습으로 새롭게 만들 수 있기 때문이다.

(2) 표현하기

교사들은 쌓기놀이를 '화가의 그림', '돋보기' 등의 은유로 표현하였고, 유아 자신의 내면을 표현할 뿐만 아니라 보고, 듣고, 경험한 것을 구성해 볼 수 있는 활동으로 인식하고 있었다.

- 화가의 그림: 자신이 보고, 듣고, 느끼는 모든 것을

한 장의 그림으로 표현하기 때문이다. 화가는 그림을 그릴 때 선을 직선으로 그릴지, 곡선으로 그릴지, 색을 빨간색으로 칠할지, 선을 짧게 그릴지 길게 그릴지 머릿 속에 구상을 하여 멋지고, 이쁜 그림을 그리기 때문이다.

- 돋보기: 쌓기놀이를 하는 아이들의 모습을 보면 그 아이가 어떤 경험을 가지고 있는지, 어떤 생각들을 표현하는지 마치 돋보기로 들여다보듯 자세하고 정확하게 보여주기 때문이다.

(3) 상상하기

교사들은 쌓기놀이를 ‘마법’, ‘마술’, ‘백지’ 등의 은유로 표현하였고, 유아가 ‘~인 척 하는’ 가작화 요소가 포함된 상상력을 발휘하고 자유롭게 놀이할 수 있다고 인식하고 있었다.

- 마술: 블록을 이용해 만든 구성물이 똑같지 않고 가방이 되었다가 자동차가 되기도 한다. 다양한 자료를 이용하여 다양하게 표현해내는 놀이가 마술과도 같다.
- 백지: 교사가 따른 활동을 주도적으로 계획하고 지도하지 않아도 아이들 스스로 자신들의 흥미에 따라 블록을 가지고 무한한 상상력을 펼칠 수 있다. 빈 도화지에 무엇을 채우려고 하느냐에 따라 그려지는 것이 다양하듯이 머릿속에 상상을 마음껏 펼칠 수 있다.

(4) 즐거움

교사들은 쌓기놀이를 ‘추리소설’, ‘롤러코스터’ 등의 은유를 통해 유아의 즐거움을 찾아나가는 활동으로 인식하고 있었다. 유아들은 쌓기놀이를 통해서 흥미진진한 놀이 활동을 해나가고, 부수고 만드는 과정을 통해 보람도 느끼고, 다시 시도해나가는 재미있는 놀이활동이라고 인식하고 있었다.

- 추리소설: 어느 정도의 고정관념에 의해 아이들의 놀이를 관찰하는 교사의 시각이 반전이 되는 경우가 종종 있어서 흥미진진한 추리소설처럼 늘 스펙타클한 것이 아이들의 쌓기놀이인 것 같다.
- 롤러코스터: 블록은 차곡차곡 쌓아올리면서 즐거움을 느끼고 보람도 느낄 수 있지만 한순간에 무너지는 경우도 있다. 하지만 언제든지 다시 시도할 수 있고 재미있어서 포기하기도 싫다.

(5) 자유로움

교사들은 쌓기놀이를 ‘기차’, ‘자유여행’ 등의 은유로 표현하였고, 쌓기놀이를 통해 자유롭게 자신이 할 수 있는 것과 경험해볼 수 있는 것을 만들 수 있다고 인식하고 있었다.

- 기차: 여러 곳을 다니며 이동하고 마음대로 갈 수 있다. 내가 원하는 대로 할 수 있기 때문이다.
- 자유여행: 지구에서 일어날 수 있는 모든 일들이 쌓기놀이 영역이라는 작은 공간에서 모두 일어날 수 있기 때문이다.

3.2.2 쌓기놀이의 가치

(1) 성장·발달의 근간

교사들은 쌓기놀이를 ‘애벌레가 나비가 되는 과정’, ‘꼬리잡기’ 등의 은유로 표현하였고, 성장의 도구이며, 발달을 촉진하는 근간이 되는 활동이라고 인식하고 있었다. 또한 쌓기놀이는 발달영역을 통합하는 기초가 되는 놀이이며, 이를 통해 발달해 나갈 수 있다고 보았다.

- 애벌레가 나비가 되는 과정: 블록 옮기기부터 시작해서 늘어뜨리기, 높이 쌓기 등 순서대로 기며 점점 정교해지는 과정이 나비의 성장과정과 비슷하다.
- 꼬리잡기: 쌓기놀이를 통해 사회정서, 인지, 언어, 신체발달에 많은 영향을 미칠 수 있기 때문에 다른 영역과도 연계 확장할 수 있는 기회가 많다. 시작이 될 수도 있고, 모든 전인적 발달에 영향을 미치는 총괄 지임으로 시작이자 끝이다.

(2) 정서발달

교사들은 쌓기놀이를 ‘축구’, ‘퍼즐’ 등으로 은유하였고, 유아의 기쁨과 슬픔 등의 정서 상태를 살펴볼 수 있는 활동으로 인식하고 있었다. 또한 쌓기놀이를 통해 만들기를 완성하고, 성취감을 느끼고, 감정의 정화작용을 한다고 보았다.

- 축구: 한 골을 넣었을 때의 기쁨은 블록을 통해 작품 하나를 완성시키는 성취감과 같다. 한 사람의 전문기술도 중요하지만 여러 사람의 어시스트로 한 골을 넣었을때의 기쁨은 모두의 기쁨이 되듯이 서로 협동하여 함께 만든 작품은 그 기쁨 또한 몇 배가 된다.

- 퍼즐: 퍼즐 조각조각을 다 맞춰 완성해보면 완성된 멋진 그림이 나타나듯이 다양한 블록을 하나하나 끼워 맞춰보면 여러 작품이 나타난다. 퍼즐을 완성해서 완성된 퍼즐을 보면 내가 해냈다는 성취감을 느끼고 뿌듯해하기 때문이다.

(3) 사회성발달

교사들은 쌓기놀이를 ‘어벤져스’, ‘무지개’ 등의 은유로 표현하였고, 친구들과 함께 만들어나가며 협동하고 사회성을 발달시킬 수 있는 놀이로 인식하고 있었다. 또한 혼자놀이, 병행놀이를 통해 다양한 만들기가 가능하고, 여러 명이 협동해서 구성물을 만들어 더욱 의미있는 놀이라고 보았다.

- 어벤져스: 한 아이만으로도 충분한 놀이가 이루어지지만 여러 아이들이 모였을 때에는 점점 선생님이 생각하지 못한 놀이들이 이루어지기 때문이다. 선생님이 알려주지 않았던 것들도 서로 이야기하고 생각하며 표현해내는 모습이 하나의 영웅만으로 해결하기 힘들었던 일들도 함께 헤쳐나가는 어벤져스 같다.
- 무지개: 여러 가지 색깔이 모여 고운 빛깔을 내듯이, 쌓기놀이도 혼자놀이, 병행놀이가 이루어지지만, 여러 명의 또래와 상호작용하고 협동했을 때 조금 더 창의적인 구성물이나 정교하게 구성하는 모습을 보이는 것 같다.

(4) 창의성발달

교사들은 쌓기놀이를 ‘마인드맵’, ‘요리사의 레시피’ 등의 은유로 표현하였고, 유아 자신의 창의성을 발달시킬 수 있는 놀이로 인식하고 있었다. 또한 쌓기놀이를 통해 여러번의 시행착오를 거치고 자신만의 표상과 창의적인 명명화를 하고 있다고 보았다.

- 마인드맵: 교사가 제시해준 주제 외에도 충분한 놀이가 이루어지지만 여러 아이들이 모였을 때에는 점점 선생님이 생각하지 못한 놀이까지 하는 모습을 볼 때가 많기 때문이다.
- 요리사의 레시피: 요리사는 실패를 거듭하여 자신만의 레시피를 창조하여 손님들에게 선보이고 반응에 따라 기쁨을 느끼듯이, 아이들 또한 여러 번의 시행착오를 거치며 창의적으로 자신만의 도안을 만들어 내기도 하고 이름을 붙이기 때문이다.

4. 논의 및 결론

본 연구의 결과를 기초로 하여 연구문제에 따라 논의해 보면 다음과 같다.

첫째, 어린이집 교사의 쌓기놀이에 대한 은유의 경향은 2개 범주, 9개의 하위내용으로 분류되었다. 2개 범주는 ‘쌓기놀이의 특성’ 71.5%, ‘쌓기놀이의 가치’ 28.5%로 ‘쌓기놀이의 특성’과 관련된 은유표현이 비증있게 나타났다. 먼저 ‘쌓기놀이의 특성’은 5개의 하위내용으로, 구성하기, 표현하기, 상상하기, 즐거움, 자유로움의 순으로 빈도가 높게 나타났다. 구성하기와 관련된 은유표현 빈도가 가장 높게 나타난 것은, 블록 놀잇감의 개방적인 특성으로 인하여 만들고 구성하는 등의 3차원적인 입체 조형물을 만들어 낼 수 있는 쌓기놀이[9, 36]의 전형적인 특성을 반영한 인식의 결과로 보인다. ‘구성하기’에서 더 나아가 구성물을 활용한 ‘상상하기’와 ‘표현하기’를 격려하고, 다양한 소품을 제공하는 등 쌓기놀이에 대한 교사의 인식 및 역할 전환이 필요하겠다.

다음으로 ‘쌓기놀이의 가치’는 4개의 하위내용으로, 성장·발달의 근간, 정서발달, 사회성발달, 창의성발달의 순으로 빈도가 높게 나타났다. 성장·발달의 근간이라는 은유표현이 가장 많이 나타난 것은, 유아교육 분야에서 놀이가 발달의 수단이며 도구라는 보편적인 인식을 반영한 결과로 보인다. 발달영역과 관련된 ‘쌓기놀이의 가치’에 대한 은유는 정서발달, 사회성발달, 창의성발달을 지원하는 놀이임을 언급하는 표현이 나타났다. 이는 유아들이 쌓기놀이를 선호하는 이유로 만드는 기쁨과 성취감, 부수는 즐거움, 세상을 소유하며 경험하는 기쁨이라는 연구결과[3]와 유아교육기관에서의 놀이가 유아의 즐거움이나 기쁨의 정서를 지지한다는 연구결과[37-38]와 유사한 맥락에서 이해할 수 있다. 그러나 쌓기놀이는 영유아의 전반적인 발달을 촉진할 수 있는 대표적인 놀이이기 때문에[5], 발달적 가치 측면에서 교사의 인식이 편중되게 나타나고 있는 점은 향후 교사들의 관점을 재고해야 할 필요성을 보여주고 있다.

둘째, 어린이집 교사의 쌓기놀이에 대한 은유의 의미를 분석한 결과, 먼저, ‘쌓기놀이의 특성’과 관련하여 즐거움, 자유로움, 상상하기, 표현하기, 구성하기 5개의 은유표현이 나타났다. 쌓기놀이의 특성에 대한 5개 유형의 은유표현은 교사들이 쌓기놀이에 대하여, 긍정적 정서, 비사실성, 내적동기, 자유선택, 과정중심, 내부에서 부여된 규칙 등 놀이의 본질적인 특성[9, 5]과 유사하게 인식하고 있음을 보여주고 있다. 이는 간접적으로 쌓기놀이가

놀이의 본질적인 특성을 잘 갖춘 놀이형태임을 교사들이 인지하고 있음을 보여주는 결과이기도 하다. 그럼에도 불구하고 교사들은 쌓기놀이 지도에 어려움 및 부담을 느끼고 있다[16]. 유아들이 놀이의 본질적인 특성을 반영한 ‘진짜놀이’[39]를 지원할 수 있도록 교사교육이 이루어져야 한다. 교사들이 쌓기놀이의 가치를 충분히 이해하고 있을 때 적절한 놀이 환경구성 및 상호작용, 놀이지도가 가능하므로 놀이 관련 현직교육에서도 각각의 놀이유형에 따른 세부적인 놀이지도 방법에 대한 지원이 필요하다.

다음으로 ‘쌓기놀이의 가치’와 관련하여 성장발달의 근간, 사회성발달, 창의성발달, 정서발달의 5개 은유표현이 나타났다. 유아의 놀이가 발달의 수단이듯이 쌓기놀이가 영유아의 성장과 발달의 근간이라는 결과는 누구와도 합의가 가능한 내용이다. 따라서 ‘쌓기놀이의 가치’와 관련하여 은유표현에 나타나지 않은 발달영역인 신체발달, 언어발달, 인지발달에 대하여 논의할 필요가 있다. 우선 신체발달과 관련하여 쌓기놀이 시, 블록을 옮기고 쌓고 끼우는 과정에서 소근육 및 협응능력, 신체와 공간지각 능력의 발달이 이루어진다[1, 5]. 언어발달과 관련해서는 일반적 어휘를 넘어서서 수·과학적 어휘를 사용할 기회가 많으며, 인지발달과 관련하여 수·과학적 개념, 문제해결력 등을 경험할 수 있다[24, 14]. 선행연구에서는 교사들이 쌓기놀이와 사회성발달과의 연관성을 최우선적으로 인식하고 있음[16-17]을 보고한 바 있다. 쌓기놀이에 내재한 다양한 교육적·발달적 가치가 구현될 수 있도록 쌓기 놀이지도 전략과 관련한 교사교육의 초점을 구체화할 필요가 있다.

본 연구의 결과를 종합해보면, 결론적으로 유아교육기관에서 이루어지는 쌓기놀이의 교육적·발달적 가치를 고려하여 직전 교육과정 및 현직교사 재교육에서 쌓기놀이의 의미와 교사의 역할이 더욱 강조되어야 한다. 특히 최근 고시된 2019 개정 누리과정에서도 유아 중심의 놀이교육과정을 지향하고 있는 바, 유아의 흥미, 관심, 자유로움 등 놀이의 본질적 특성을 반영하고, 교육적·발달적 가치가 편중되지 않도록 쌓기놀이에 대한 교사의 관점을 재고하는 교사교육이 필요하다. 후속연구를 위한 제언을 하면 본 연구에서는 은유의 방법을 활용하여 쌓기놀이에 대한 어린이집 교사의 인식을 알아보았다. 교사의 역할에 따라 유아의 놀이가 중단 또는 확장, 발전되기도 한다. 후속연구에서는 쌓기놀이에서의 교사의 역할에 초점을 둔 은유표현 연구도 가능할 것이다.

References

- [1] S. J. Lee, Third Edition Theory and Practice of Play for Young Children, p.490, Changjisa, 2005.
- [2] J. W. Lee, H. J. Kim, Revised Instructional Method of early childhood Education. p.385, Palanmaeum, 2013.
- [3] K. S. Lee, S. R. Choi, "A Qualitative Research on Block Play for Children", *Korean Journal of Child Studies*, Vol.25, No.5, pp.95-110, 2004.
UCI : G704-000080.2004.25.5.006
- [4] E. H. Jung, "A study on the analysis of the meaning of education and development for the constructive play" Master's thesis, The Graduate School ChungAng Univ-ersity, 2005.
- [5] E. H. Park, H. J. Kim, N. R. Hong, H. N. Cho, Everything you need to know about block play Instruction, p.94, Palanmaeum, 2013.
- [6] Hirsch, E. S, The Block Book. National Association for the Edcation of Young Children. Washingto, D.C. 2003.
- [7] J. E. Johnson, J. F. Christie, T. D. Yawkey, Play and early childhood development. New York: Addison Wesley Longman, Inc, 1999.
- [8] K. R. Kim, *Influence of Teacher's Intervention on Preschool Children's Spatial Viewing Ability in block play Area*. Master's Thesis, Chung-Ang University, Seoul korea, 1994.
- [9] C. O. Park, N. M. Jung, K. A. Lim, early childhood play Instruction, p.327, Hagsmunsa, 2005.
- [10] S. K. Shin, H. J. Kim, Y. P., "The Effect of the Theme Centered Block Play Activities on Young Children's Meta-cognition and Sociality", *Journal of Korean Child Care and Education*, Vol.8, No.5, pp.47-66, 2012.
UCI : G704-SER000010376.2012.8.5.006
- [11] F. P. Hughes, Children, play, and development(3rd ed.), Pearson Education Inc, Allyn & Bacon, 1999.
- [12] J. Y. Kim, "A Qualitative Research of Block Play in Korean Kindergartens", *The Journal of Early Childhood Education*, Vol.22, No.4, pp.147-172, 2002.
- [13] S. Reifel, "Block construction: Children's development landmark in representation of space", *Young children*, Vol.40, No.1, pp.61-67, 1984.
- [14] H. K. Hong, "Fundamental study of geometric practice block play activities of young children". *Communications of Mathematical Education*, Vol.12, pp.21-32, 2001.
- [15] W. T. Kim, H. J. J., "Analysis of the Meaning on Young Children's Block Play", *The Journal of Yeolin Education*, Vol.25, No.1, pp.99-121, 2017.
DOI : <https://doi.org/10.18230/tjve.2017.25.1.99>
- [16] S. Y. Kim, E. Y. Kim, N. R. H, "Early Childhood

- Teacher's Perceptions and Current Status for Teaching in Block Area", *Journal of Future Childhood Education*, Vol.22, No.1, pp. 47-72, 2015.
UCI : G704-000819.2015.22.1.005
- [17] Y. C. Choi, "Exploring ways to make block play more effective", *The Journal of Korea Open Association for Early Childhood Education*, Vol.20, No.4, pp.147-164, 2018.
UCI : G704-000666.2015.20.4.005
- [18] B. H. Kim, "Study on differences in teachers' operational realities of block play based on early childhood teacher's concerns developmental stages", *The Journal of humanities*, Vol.39, pp.149-177, 2015.
UCI : G704-SER000011989.2015.39.004
- [19] H. H. Seo, "A Qualitative Research on Teacher's Strategy for Sociable Behavior of Children resolving Conflict in Block Play", *Journal of Early Childhood Education & Educare Welfare*, Vol.17, No.1, pp.99-122, 2013.
UCI : G704-002073.2013.17.1.008
- [20] G. J. Yu, M. O. Yang, "In the play area in the stacking play area Analysis on young children's creative behavior change according to teachers' intervention in block area", *The Journal of Korea Open Association for Early Childhood Education*, Vol.20, No.2, pp.241-270, 2015.
UCI : G704-000666.2015.20.2.005
- [21] E. J. Sung, Y. H. Hong, "An Ethnographic Study on Block Play of Five Year-Olds", *Journal of Research in Curriculum Instruction*, Vol.5, No.2, pp.125-143, 2001.
- [22] S. Y. Lee, D. H. An, "Effects of Block Play-Centered Creativity Program(BP-CCP) on Children's Creative Thinking Skills", *The Journal of creativity education*, Vol.15, No.3, pp.102-127, 2015.
UCI : G704-SER000002219.2015.15.3.001
- [23] S. A. Ji, "The Effects of Degree of Structure of Play Materials on Young Children's Creativity, Social Behavior, Language, and Perspective-Taking Ability", *Early Childhood Education Research & Review*, Vol.17, No.6, pp.5-30, 2013.
UCI : G704-000814.2013.17.6.004
- [24] J. Y. Kook, Y. H. Hong, "An Ethnographic Study on Math Activity of Young Children in Block-play", *Journal of Research in Curriculum Instruction*, Vol.10, No.2, pp.361-386, 2006.
- [25] M. A. Kim, E. J. Cho, "Relationships between Kindergarteners' Block Building Activities and Their Map Reading and Map Representation Abilities", *Korean Journal of Child Education & Care*, Vol.13, No.3, pp.259-281, 2013.
UCI : G704-SER000008863.2013.13.3.001
- [26] S. H. Kim, "The Effects of Block Play Using Pre-drawing Pictures, Photographs, and Portfolio on Young Children's Reasoning Ability, Mathematic Ability, and Creativity", *Korean Journal of Child Care and Education*, Vol.69, pp.191-211, 2011.
UCI : G704-000724.2011.69.001
- [27] H. J. Kim, S. W. Lee, "The influence of mathematical process activity utilizing block play on mathematical ability and attitude of young children", *The Journal of Korea Open Association for Early Childhood Education*, Vol.23, No.4, pp.205-229, 2018.
DOI : <https://doi.org/10.20437/KOAECE23-4-09>
- [28] Y. S. Lee, "Theoretical and Methodological Study on Metaphor Analysis through Literature Review", *Early Childhood Education Research & Review*, Vol.19, No.1, pp. 253-275, 2015.
- [29] H. Korkmarz, & Y. Senol, "Exploring first grade medical student's professional identity using metaphors: implications for medical curricular", *Medical Education Onlinem*, Vol.19, pp.1-7, 2014.
- [30] H. J. Jang, "Pre-service Early Childhood Teacher's Recognition of Infant through Metaphor Analysis", *Journal of Future Childhood Education*, Vol.24, No.1, pp.139-156, 2017.
DOI : <https://doi.org/10.22155/JFECE.24.1.139.161>
- [31] S. H. Kim, J. O. Cho, J. O. Lee, "Metaphorical awareness of "Good Play" in early childhood teachers", *The Journal of Early Childhood Education*, Vol.38, No.6, pp.161-190, 2018.
DOI : <https://doi.org/10.18023/kiece.2018.38.6.007>
- [32] H. J. Kim, H. A. Seo, "Metaphorical Analysis of Infant Teachers' Perceptions on -Infant Play Activities", *Journal of children's Literature and Education*, Vol.18, No.4, pp.229-25, 2017.
- [33] J. U. Baek, Y. J. Kim, "Recognition of play by infant teachers through metaphor analysis", *Korean Journal of Children's Media*, Vol.16, No.3, pp.123-151, 2017.
DOI : <https://doi.org/10.21183/kjcm.2017.09.16.3.123>
- [34] K. J. Cho, H. S. Lee, "Pre-service Early Childhood Teachers' Perceptions of Children's Play through Metaphor Analysis", *Institute for Education Research*, Vol.28, No.4, pp.337-358, 2012.
UCI : G704-002088.2012.28.4.009
- [35] J. H. Lim, J. H. Lee, "Metaphorical Analysis on Role Playing of Day Care Center Teachers", *Journal of The Korea Academia-Industrial cooperation Society*, Vol.18, No.24, pp.524-531, 2017.
DOI : <https://doi.org/10.5762/KAIS.2017.18.2.524>
- [36] Shwartz, S. L. & Copeland, S. M. Connecting Emergent Curriculum and Standards in the Early Childhood Classroom : Strengthening Content and Teaching Practice. E. H. Park, E. S. Shin, H. J. Kim, J. H. Lee. Hakgisa, 2013.
- [37] S. J. Kwak, "A Study on Childrns's Emotional Experiences Shown in Role Playing with Peer", *The Journal of Early Childhood Education*, Vol.36, No.1, pp.79-109, 2016.
DOI : <https://doi.org/10.18023/kiece.2016.36.1.004>
- [38] S. A. Chung, "A study of the role of improvisation in children's pretend play: Based on a case of 'palace

play", *The Journal of Early Childhood Education*, Vol.32, No.1, pp.417-443, 2012.

DOI : <https://doi.org/10.18023/kiece.2012.32.1.018>

- [39] M. S. Kim, Y. S. Suh, "The Meaning of Children's Experiences in "real" play", *The Journal of Early Childhood Education*, Vol.38, No.3, pp.349-368, 2018.

DOI : <https://doi.org/10.18023/kiece.2018.38.3.015>

이 진 희(Jin-Hee Lee)

[정회원]



- 1999년 2월 : 이화여자대학교 교육대학원 (교육학 석사)
- 2011년 2월 : 전남대학교 대학원 (교육학박사)
- 2005년 3월 ~ 2014년 2월 : 제주국제대학교 보육교사교육원 교수

- 2014년 3월 ~ 현재 : 제주국제대학교 유아교육과 조교수

<관심분야>

영아발달과 교육, 유아사회교육, 교사 재교육

임 진 형(Jin-Hyung Lim)

[정회원]



- 2000년 2월 : 이화여자대학교 대학원 (문학석사)
- 2011년 2월 : 이화여자대학교 대학원 (문학박사)
- 2000년 3월 ~ 2004년 2월 : 우송정보대학교 유아교육과 겸임교수
- 2004년 3월 ~ 현재 : 제주한라대학교 유아교육과 부교수

<관심분야>

유아교사교육, 유아교육교수법