

# 경관색채계획의 수립 실태 및 특성 분석: 경기도 사례를 중심으로

이미옥<sup>1</sup>, 이임정<sup>2\*</sup>

<sup>1</sup>양주시청 산림과, <sup>2</sup>삼육대학교 스미스학부

## A Study on the Establishment Status and Characteristics of Landscape Color Planning: Focusing on the Case of Gyeonggi-do

Mi-Ok, Lee<sup>1</sup>, Lim-Jung, Lee<sup>2\*</sup>

<sup>1</sup>Forest Division, Yangju City

<sup>2</sup>Smith College of Liberal Arts, Samyook University

**요약** 도시개발사업을 포함한 대규모 개발사업의 시행은 도시 공간도 크게 변화시킬 뿐만 아니라 도시경관에 대한 변화가 수반되므로, 경기도의 도시공간과 도시경관에 대한 변화가 타지역에 비해 클 수밖에 없다는 점과 국내 경관색채 계획의 특성에 관한 기초 자료로 활용하기 위한 연구이므로 실제 다양한 자연과 도시의 환경을 함께 공유하고 있으며 전국 도시개발사업의 약 50%를 추진 중인 경기도 지역으로 한정하였다. 연구의 주요 내용으로는 경기도의 공간 변화를 예측할 수 있는 경기도 경관계획 및 경관색채계획에서 제시된 색채계획의 수립 실태 및 특성을 분석하는 연구를 진행하였다. 경관색채를 다루고 있는 경관(색채)계획, 설계지침, 가이드라인 등으로 확대하여 경관색채계획 또는 색채 가이드라인을 수립한 14개 시·군의 가이드라인 적용기준을 검토한 결과, 첫째, 도시 정체성을 나타낼 수 있는 방향으로 목표를 설정하여 경쟁력을 갖고자 계획하였다. 둘째, 도시경관을 관리 및 유지하기 위해 추진전략은 이해가 쉽고 용이한 기준을 마련하였다. 셋째, 지역의 정체성 및 상징성을 갖는 지역만의 고유한 역사·문화 등을 잘 드러내도록 기본방향을 선정하였다. 경관계획과 마찬가지로 앞으로 경관색채계획을 수립하는 데 있어 큰 범위에서의 경관색채 통일성과 각 시·군 고유의 색채를 설정하고 적용하기 위해서는 경관색채 설계지침 또는 경관 가이드라인의 제시방법과 형식에 따라 실제 환경·경관에서 일정 수준의 효용성 및 지속가능성을 가질 수 있는 경관색채계획 수립기준을 제시할 필요가 있다.

**Abstract** Since large-scale development projects have been implemented, they have entailed not only significant changes in urban spaces but also in urban landscapes. Gyeonggi-do's urban space and urban landscape changes will inevitably be greater than in other regions. A study will become the basis for Korea's landscape color planning characteristics, which are limited to Gyeonggi-do. Gyeonggi-do shares various natural and urban environments and carries out about 50% of urban development projects nationwide. This research focused on an analysis of the characteristics of the Gyeonggi-do landscape plan and landscape-color plan to predict spatial changes. By expanding landscape color plans, design directives, and guidelines dealing with landscape color, we reviewed the guideline application criteria of 14 cities and counties that have established landscape color plans or guidelines. First, competitiveness was planned by setting targets to represent a city's identity. Second, a promotion strategy for managing and maintaining cityscape was made based on easy-to-understand and easy-to-use criteria. Third, a basic direction was selected to reveal the region's unique history and culture, which contains regional identity and symbolism. To establish and apply landscape color unity and colors unique to each city or county, it is necessary to present criteria for establishing landscape color plans to have a certain level of effectiveness and sustainability in an actual environment and landscape accordingly.

**Keywords** : Landscape Planning, Color Landscape Planning, Landscape Color, Environmental Color, Urban Image

\*Corresponding Author : Lim-Jung Lee(Samyook Univ.)

email: ijlee@syu.ac.kr

Received June 22, 2023

Accepted August 10, 2023

Revised July 27, 2023

Published August 31, 2023

## 1. 서론

### 1.1 연구의 배경 및 목적

도시의 조화롭고 아름다운 도시경관 이미지를 구성하는 디자인 요소 중 색채는 시각적으로 가장 큰 비중의 요소이다. 그런 만큼 도시 이미지 개선을 통한 도시경쟁력 제고를 위하여 각 지역의 특색을 살릴 수 있는 경관색채 계획을 마련하고 있다.

도시의 이미지를 형성하는 경관색채는 상위계획의 검토를 통해 도시의 개발 계획과 방향에 맞는 도시 이미지 설정을 설계하여 주변환경과의 관계 속에서 조화롭게 만들어져야 한다. 건축물의 색채뿐만 아니라 외부공간도 함께 거리의 표정을 만들고 도시 전체의 이미지를 결정하는 중요한 요소이다. 조화롭고 아름다운 도시 이미지를 형성하기 위해서는 지역과 건축물, 외부공간, 자연환경 등의 지역적 특색을 충분히 고려하는 경관색채가 계획되어야 한다[1].

체계적인 색채계획은 대규모 도시개발사업 심의, 경관계획 심의, 건축물 경관심의까지 다양하게 이루어지며 계획수립 및 심의 시 좀 더 구체적이고 객관화된 평가항목의 지표가 요구되며, 도시·건축·경관·조경·환경 등 다양한 분야의 전문가별 의견 차이를 줄이고 객관성 있는 수립기준을 제시하는 가이드라인이 필요하다[2].

2014년 국무회의의 심의를 거친 「경관법 시행령」 전 부개정령이 선포된지 10년이 되어가고 있는 시점에서 지방자치단체의 법정계획인 경관계획을 재검토할 필요가 있다. 또한, 경관색채계획은 물리적인 도시경관을 개선함과 함께 사회·문화적이고 종합적인 도시이미지를 향상하고자 하는 목표로 추진되고 있는 만큼 경관의 변화 정도가 클 뿐 아니라 공간을 이루는 환경 요소가 다양한 경기도 경관계획 내의 색채계획 특성을 분석하여 도시개발사업 및 건축물, 기반시설과 연관된 경관색채계획을 재정비할 경우를 대비하여 기초 자료로써 활용하고자 한다.

### 1.2 연구의 방법

2020년 3월에 국토교통부에서 발표한 “2019년 말 기준 전국 도시개발구역 현황 통계 발표” 자료에 따르면 전국의 도시개발구역(「도시개발법」 제2조제2항 1호) 지정 면적 109.3km<sup>2</sup> (542개 구역) 중 지역별로 사업규모는 개발압력이 높은 경기도가 172개, 54km<sup>2</sup>(전체 지정 면적 대비 49.4%)로 가장 많은 것으로 조사되었다.

도시개발사업을 포함한 대규모 개발사업의 시행은 도시 공간도 크게 변화시킬 뿐만 아니라 도시경관에 대한

변화가 수반되므로, 경기도의 도시공간과 도시경관에 대한 변화가 타지역에 비해 클 수밖에 없다는 점과 국내 경관색채계획의 특성에 관한 기초 자료로 활용하기 위한 연구이므로 실제 다양한 자연과 도시의 환경을 함께 공유하고 있는 경기도 지역으로 한정하였다.

연구의 주요 내용으로는 도시개발사업의 약 50%를 추진 중인 경기도의 공간 변화를 예측할 수 있는 경기도 경관계획에서 제시된 색채계획의 특성을 분석하였다.

연구방법으로는 Table 1과 같다.

Table 1. Research methods

Division	Contents
When to research	Since the comprehensive revision of the Landscape Act in 2014
Research review	Relevant research literature and reports on landscape planning and landscape coloration
Case Destinations	By analyzing the color plans of 31 cities and counties in Gyeonggi Province, 14 of which have established landscape color (color landscape) plans, color landscape guidelines, and color landscape design guidelines, we analyzed the reality of the color plans presented in the landscape plans.

## 2. 이론 및 선행연구 고찰

### 2.1 경관계획과 경관색채

경관계획은 「경관법」에 따라 지역의 자연·역사·문화 경관 및 도시·농산어촌의 우수한 경관이 지속되게 보전하고, 훼손되고 무질서한 경관은 개선·복원함과 동시에 창의적이고 새로운 경관을 개성 있게 형성하기 위한 정책 방향, 기본구상 및 계획을 수립하고, 그 실행방안 등을 마련하는 해당 지방자치단체의 자치적 법정계획이다.

경관계획에 근거한 기본경관계획은 법정 도시계획인 도시기본계획과 상호보완적인 지침으로 지자체에서 담당하는 범위의 공적 영역을 대상으로 한다. 공적 영역이면서 공공기관에서 시행하는 계획이지만 「경관법」 제7조제1항에 따라 광역자치단체(시·도지사)와 인구 10만을 초과하는 기초자치단체(시장·군수)에서 의무적으로 수립해야 하고 그 외 지자체에는 강제성은 없으며 해당 지자체의 도시디자인 및 디자인 정책의 우선순위, 재정지원 등 지역의 여건과 상황에 따라 선택적으로 수립하는 계획이다. 경관계획의 주요 내용은 지역의 자연경관 및 문화 경관을 보전하고 관리하기 위해 정책방향, 기본구상 및 실

Table 2. Reviewing the literature

Division	Author	Important Contents
Landscape Coloring	Jung Yoo-na (1992)	- Focusing on the colors of the buildings that we believe have the most influence on setting the color tone of the city, we'll use technology
	Chu Dong-Yup and 1 others(2006)	- Analyze the differentiation and harmony between zoning districts in urban areas - Provide overall direction for the color of the cityscape
	Joo, Youngjung and 2 others(2006)	- Presents an evaluation model to analyze objective criteria for color evaluation and pedestrians' preference criteria for color evaluation.
	Lim Sum(2011)	- Argued that one of the key factors in creating a competitive city is creating a beautiful l
	Choi, Sungkyung and 1 others(2012)	- Selecting the right landscape color for your image - Suggest applications in man-made environments to blend in with the surrounding natural landscape
Landscape Planning	Jang, Hye-Won and 2 others(2017)	- It not only derives the overall flow of the landscape survey of the landscape plan and the characteristics of each local government plan, but also provides direction on supplementing the guidelines for the landscape status survey part through comparison with the guidelines for establishing landscape plans.
	Jungha Shin and 1 others(2011)	- The analysis of the landscape planning guidelines was conducted by surveying experts who have actually developed landscape plans. - Using the importance-achievement analysis technique, we analyze the validity of the guideline contents for each step and the degree of practical application.
	Kyung Hak-Bong and 1 others(2017)	- The development of Hudson Yards was analyzed through Kevin Lynch's urban imagery component, and then the landscape component of the Hudson Yards development was characterized through the ecological, formal aesthetic, psychological, and semiotic components of the landscape planning approach.
	Jungha Shin and 1 others(2008)	- Study how to establish a systematic landscape plan for development sites based on the analysis of planning items and contents for each stage of landscape planning.
	Kwanjong Hong and 7 others(2009)	- Establish the image of the city by analyzing the factors that shape the image of the city to establish future landscape planning

행방안 등을 종합적으로 제시한다. 계획의 목표와 경관 권역, 축, 거점 등의 경관 관리 단위를 설정하여 지역 정체성을 형성하는 경관계획의 방향을 제시하는 것이다. 이때 상위계획인 도시기본계획과 정합성을 가져야 하며, 경관 기본계획의 내용이 도시기본계획과 다를 경우에는 상위법인 도시기본계획의 내용을 우선으로 해야 한다[3].

경관색채는 자연의 색채와 인공의 색채를 의미하는데, 말 그대로 자연의 색채는 자연적 경관에서, 인공의 색채는 인공적 경관에서 추출한다.

진선희(2010)는 “경관색채는 일상생활에 있어서 강한 영향을 미치고 있으며 그것은 주변환경과의 관계에 따라 다양한 변화를 하는 등 주변과의 조화를 기본원칙으로 한다. 따라서 대상이 될 장소의 지역성과의 조화, 자연풍경과의 조화, 거리 풍경과의 조화, 건축양식과의 조화, 형태와 소재, 크기, 용도와의 조화 등 일체의 요소를 조화의 축으로 고려하여 경관색채를 정비하는 것이 필요하다”라고 하였다[4].

경관색채계획은 경관계획에 포함된 내용 중 일부로 도

시경관을 구성하는 여러 가지 요소 중 하나로서 다루고 있으며, 별도의 경관색채계획을 의무적으로 수립해야 하는 대상이 아닌 비법정계획에 해당한다.

## 2.2 선행연구 고찰

본 연구는 선행연구 수행에 있어 경관계획과 경관색채 관련하여 검토하였다.

경관색채에 관한 연구를 종합하면 가로경관색채, 도시경관 색채 등의 현황조사분석으로 경관색채에 대한 개선 방향 및 적용 가능한 색채 팔레트를 도출하여 색채계획 대안으로 제시하고 있다. 경관색채 제도운영 및 가이드 라인을 분석하여 문제점을 파악하고 설계지침 또는 가이드라인의 개선 방향을 제시하고 있다.

지금까지의 연구들은 대부분 2014년 전의 연구로써 2014년 경관법 개정 이후에 수립된 계획에 대한 연구는 부족하였다. 경관색채계획 수립 및 경관심의회 연계하여 검토하고 수립되어 운영 중인 계획에서 우선순위를 확인하거나 계획의 특성에 대해 구체화한 내용은 없었다.

이에, 기존 연구에서 다루지 않았던 색채계획을 수립하기 위해 우선 경관색채계획 또는 색채 가이드라인을 수립한 14개 시·군의 경관색채 관련 세부적인 계획내용을 정리하고 2014년 이후 경관법이 개정된 이후의 경관색채계획 실태를 분석하였다. 본 연구는 실태를 분석한 시·군별 경관색채계획의 특성을 파악함으로써 수립된 경관색채계획을 평가하는 기초 자료로 활용될 것으로 의미가 있다고 판단된다.

### 3. 경기도 경관색채계획 현황

#### 3.1 경기도 경관색채계획 수립 현황분석

경기도 31개 시·군 홈페이지에 등재된 경관계획, 경관색채 계획, 설계지침 및 가이드라인 등 자료를 바탕으로 경관계획 및 경관색채계획 등의 수립 현황을 살펴보면 다음 Table 3과 같다.

Table 3. Whether Gyeonggi-do has a Landscape Plan, etc.

Division		Gyeonggi-do	Southern	Northern
Total	City	31	21	10
(Basic)Landscape Planning	Established	28	21	7
	Not Established	3	-	3
Landscape Color Plans	Established	3	3	-
	Not Established	28	18	10
Landscape Guidelines	Established	22	18	4
	Not Established	9	3	6
Landscape Color Guidelines	Established	12	8	4
	Not Established	19	13	6

그러나 경관계획의 재정비 현황을 살펴보면 시 단위에서와 달리 가평군, 연천군을 제외한 양평군 1개 지역에서만 이루어지고 있는데, 이는 경관계획 수립이 군 단위에서는 상대적으로 늦게 수립되어 현재까지 이를 운용하고 있다. 이는 「경관법」 제7조제1항에 따른 인구 10만 미만으로 경관계획을 의무적으로 수립해야 하는 대상에 포함되지 않으며 강제성은 없다는 점에서 경관계획 및 색채계획에 대한 필요성이 부족하고, 도시계획현황(한국 국토정보공사, 2021.)을 살펴본 결과 도시개발사업 및 정비사업과 같은 대규모 개발보다는 소규모 개발행위 수가 많이 이루어져 경관색채에 대한 검토가 이루어지지 않는 개발사업이 많기 때문일 수 있다.

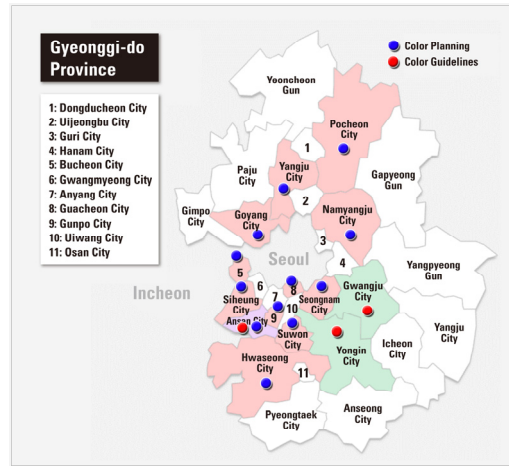


Fig. 1. Establishing Landscape Color Plans, etc.

경관색채계획은 북부지역 시·군에서는 계획을 수립한 지역이 전무한 상태이나 남부지역에 있는 광주시, 안산시, 용인시 3개 지역만 수립한 것으로 나타났다. 북부지역보다는 남부지역에 도시개발사업 등 대규모 개발뿐만 아니라 건축물의 건축 등 소규모 개발행위가 많이 이루어지는 지역(한국국토정보공사(2021)의 도시계획현황을 살펴본 결과, 북부지역 대비 남부지역에서 2배 이상의 개발이 이루어짐)에서 도시경관 색채계획의 필요성 및 개발 시 적용되는 색채로 인해 발생하는 도시경관 문제에 대한 인식을 가지게 되는 것이라 유추된다.

경관 가이드라인을 마련한 지역은 31개 시·군 중 22개 시·군이고 색채 가이드라인을 마련한 지역은 12개 시·군으로 나타나 색채 가이드라인을 마련한 지역은 경관색채계획을 수립한 지역보다는 많은 것으로 나타났다.

이는 경관색채계획은 비법정계획으로 경관계획 보고서에서 다루고 있는 내용을 기준으로 경관색채 설계지침 또는 가이드라인을 마련하여 건축물 용도별, 용도지역별 적용기준을 구체화할 수 있어 지역개발 또는 개별 건축물 개발에 따른 경관 관리·운영을 위해 경관색채계획을 별도로 수립하기보다는 경관계획 수립 시 색채 가이드라인을 마련하여 도시개발에 따른 경관심의, 경관 사업 등 추진 시 협의 또는 심의 수단으로 활용한 것이라 판단된다.

또한, 「공공디자인 진흥에 관한 법률」에 따른 ‘공공디자인 진흥계획’ 및 ‘공공디자인 가이드라인’에서 건축물 이외의 공공시설물에 대한 색채계획, 소재, 제작·설치 방식 등 세부기준을 다루고 있다는 점도 경관색채계획 등을 별도로 수립하지 않는 이유라고 볼 수 있을 것이다.

### 3.2 경기 남부지역의 경관계획

「경관법」 제7조제1항에 따라 인구 10만 명을 초과하는 시·군은 경관계획을 의무적으로 수립해야 하며, 경기 남부지역에 인구 10만 명이 초과하는 20개 시·군뿐만 아니라 인구 10만 명 미만인 과천시를 포함한 21개 모든 시·군은 경관계획을 수립하였으나, 경관색채계획을 수립한 지역은 광주시, 안산시, 용인시 등 3개 지역인 것으로 Fig. 1과 같이 나타났다.(Table 4 참고)

대부분 시·군에서 경관 가이드라인 또는 색채 가이드라인을 통해 경관색채에 대한 유지·관리를 하는 것으로 파악된다. 하지만 경관색채를 관리하기 위하여 색채 가이드라인 보다는 경관 가이드라인의 한 분야로 경관색채를 다루고 있는 경우가 많다. 지역의 색채 현황을 면밀하게 분석하지 않은 상태에서 일반적으로 가까운 가이드라인을 제시하고 있어 지역의 특색을 나타내기에는 부족하였다.

경관계획을 수립한 남부지역의 21개 지역에서 경관권역의 설정을 살펴보면 인접한 경관자원 및 지역적 특성이 유사한 공간, 시각적 형태가 동질성이 있는 경관권역을 기준으로 권역 구분을 하는 것으로 나타났다. 이에 따라 경관권역의 설정에 있어서 지형 및 입지에 의한 구분, 토지이용 현황·용도 및 지역적 특성에 의한 구분, 시각적 구조에 의한 구분, 상위·관련 계획의 다양한 요소가 종합적으로 검토되어 권역별로 특성이 나타날 수 있도록 권역을 구분하고, 경관축과 경관거점을 설정하는 공통점이 나타났다.

경관계획을 수립하는 데 있어서 점(點)적인 요소는 경관거점으로, 선(線)적인 요소는 경관축으로, 면(面)적인 요소는 경관권역으로 대응하고 있다. 이러한 세 개의 요소들이 각각의 독립적인 측면에서 계획이 수립되면서도 서로 상호연관이 있는 것으로 분석되었다.

### 3.3 경기 북부지역의 경관계획

「경관법」 제7조제1항에 따라 인구 10만 명 미만에 해당하여 경관계획을 의무적으로 수립하지 않아도 되는 경기 북부지역의 시·군인 동두천시, 가평군은 경관계획을 수립하지 않은 것으로 나타났는데 도시·군기본계획 및 「경기도 경관계획」을 근거로 경관관리가 이루어지고 있다.

경관계획을 수립한 지역은 고양시, 구리시, 남양주시, 의정부시, 양주시, 파주시, 포천시 등 7개 지역으로 인구 10만 명을 초과하는 경관계획 수립 의무대상 지역에 해당한다. 이들 지역은 도농복합도시 등 도시개발사업, 공

공주택지구개발 및 택지개발 등 대규모 개발사업이 수립되어 도시화가 이루어진 지역으로 볼 수 있다.

경기 북부지역에 포함되는 가평군, 고양시, 구리시, 남양주시, 동두천시, 의정부시, 양주시, 연천군, 파주시, 포천시 등 10개 시·군 중 경관색채계획을 별도로 수립한 지역은 없는 것으로 나타났다. 이를 정리하면 다음 Table 4와 같다.

경관계획을 수립한 지역에서 경관 가이드라인 또는 색채 가이드라인을 수립하여 도시경관과 도시 경관색채를 관리하는 기준으로 활용하고 있다. 경관계획이 수립되지 않은 지역은 도시·군 기본계획의 “경관계획”을 통해 지역의 경관을 관리하는 것으로 나타났다.

경기 남부지역 경관계획을 살펴본 결과와 같이 경관축, 경관거점, 경관권역을 구분한 기준은 유사한 것으로 나타났으며 세 개의 요소들이 상호 연관성을 가지고 설정된 것으로 분석되었다.

경관축, 경관거점, 경관권역을 구분하는 기준은 경관거점의 경우 자연경관, 역사문화, 도시진입, 조망, 관문, 랜드마크, 수변 거점 등과 같이 특정 지점의 위치와 문화적 특성에 따라 설정하고 있는 것으로 파악되었다. 경관축의 경우는 산림축, 수변축, 산지축, 도로축, 가로축, 문화축, 시가지축 등과 같이 입지와 특성을 파악할 수 있으면서도 선(線)적인 특성이 포함된 것으로 나타났고 경관권역은 북부, 남부, 해안, 산악, 농촌, 도심과 같이 권역의 입지와 특성을 파악할 수 있도록 구분하여 설정한 것으로 보였다.

경관권역의 경우 경기 남부지역과 북부지역 모두에서 나타난 특성은 동일한 성질의 경관적 특성을 면적으로 설정하는데 전반적으로 자연(녹지), 전원(농촌), 수변, 역사·문화, 도시, 산업 경관권역으로 조사된 결과를 유형화할 수 있다. 일부 시·군에서는 지리·행정적으로 구분하기도 하는데 이는 도시기본계획에서 설정한 공간구조 및 경관계획부문과의 정합성을 확보하는 방향으로 정비할 필요가 있다.

설정된 증점경관관리구역을 보면 크게 ‘자연경관(산, 수)', ‘인문경관’, ‘생활경관’으로 구분이 가능하였으며 아직 경관계획이 미수립된 동두천시, 가평군 및 오래전에 계획을 수립한 지역들에 대해서는 한탄강, 임진강 등 주요 강을 제외하고는 시·군간 연결되는 경관자원에 대한 고려가 되지 않아 관리·운영을 위한 별도의 기준 마련이 시급하다.

경관계획에서 가장 구체화하였고 목표 지향적인 부분은 경관 가이드라인 또는 경관설계지침이라고 볼 수 있

으며 대부분 경관 유형과 경관 요소로 구분하여 제시하고 있다. 설계지침, 가이드라인, 디자인의 용어에 따라 제시된 경관계획의 내용은 의미 있는 차이는 없는데로 나타났다.

Table 4. Status of establishment of Landscape Plans, etc. by cities and counties, Gyeonggi-do

Division	Total	Landscape Planning	Landscape Colour Planning	Landscape Guidelines	Colour Guidelines
<b>Gyeonggi-do Total</b>	<b>31</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	<b>12</b>
<b>Southern Total</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>8</b>
Gwacheon	2	○	×	×	○
Gwangmyeong	2	○	×	○	×
Gwangju	3	○	○	○	×
Gunpo	3	○	×	○	○
Gimpo	3	○	×	○	×
Bucheon	3	○	×	○	○
Seongnam	2	○	×	×	○
Suwon	3	○	×	○	○
Siheung	3	○	×	○	○
Ansan	4	○	○	○	○
Anseong	2	○	×	○	×
Anyang	2	○	×	○	×
Yangpyeong	2	○	×	○	×
Yeosu	2	○	×	○	×
Osan	1	○	×	×	×
Yongin	3	○	○	○	×
Uiwang	2	○	×	○	×
Icheon	2	○	×	○	×
Pyeongtaek	2	○	×	○	×
Hanam	2	○	×	○	×
Hwaseong	3	○	×	○	○
<b>Northern Total</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Gapyeong	0	×	×	×	×
Goyang	3	○	×	○	○
Guri	1	○	×	×	×
Namyangju	2	○	×	×	○
Dongducheon	0	×	×	×	×
Uijeongbu	2	○	×	○	×
Yangju	3	○	×	○	○
Yeoncheon	0	×	×	×	×
Paju	2	○	×	○	×
Pocheon	2	○	×	×	○

\*Source: Check the website of each city and county (as of January 2022)

## 4. 경기도 경관색채계획 특성

경기도 31개 기초자치단체(시·군) 중 경관색채계획 또는 색채 가이드라인을 수립한 시·군은 14개 지역으로 50%를 넘지 않으며 이 중 경관색채계획은 3곳에 불과하며 색채 가이드라인은 12곳이 수립하였다.(Table 4 참고)

경기 북부지역에서는 10개 시·군 중 고양시, 남양주시, 양주시, 포천시 4개 시·군에서 색채 가이드라인을 수립하였고 경관색채계획을 수립한 시·군은 없었다.

경관색채계획 및 가이드라인을 마련한 시·군은 대체로 대규모 토지개발이 많이 이루어지고 있는 지역으로 대규모 개발에 따른 신축 건축물에 대한 경관색채 관리의 필요성을 인정한 것으로 판단된다.

경관색채계획 또는 색채 가이드라인을 수립한 14개 시·군의 경관색채 관련 세부적인 계획내용을 정리하고 분석하여 시·군별 경관색채계획의 특성을 분석하고자 한다. 경관색채계획 및 색채 가이드라인에 나타난 색채계획의 목표(목적), 색채계획의 기본방향, 색채계획 현황 및 문제점 및 시설별 색채 가이드라인의 세부적인 내용을 살펴보고 색채계획이나 색채 가이드라인에 포함되지 않은 내용에 대해서는 경관계획, 공공디자인 진흥계획, 유니버설 디자인계획 및 도시기본계획의 경관계획으로 확대해서 살펴보려 한다.

### 4.1 경관색채계획의 방향·정체성

경관색채계획을 수립한 14개 시·군별 색채계획 수립의 목표 또는 목적(이하 ‘목표’로 통일) 및 기본방향을 통해 각 시·군별 계획수립의 목표를 요약하는 핵심 키워드(Keyword)는 Table 5 ~ Table 7과 같이 정리되었다.

14개 시·군의 경관색채계획 수립 목표는 대부분 지역성을 강조하기 위하여 지역의 정체성 및 상징성을 나타내는 색채를 찾아 경관색채에 반영하는 것을 설정한 지역이 가장 많이 나타났다. 이는 도시의 정체성 확립을 통해 다른 지역과 차별화되는 도시 이미지를 형성하고 도시의 경쟁력을 높이고자 하는 것으로 보인다.

계획의 목표를 실현하기 위한 기본방향 또는 추진전략은 도시경관을 향상시키고 주변 자연경관 또는 건축물과의 조화를 이루고, 연속적이고 지속 가능한 도시경관을 형성하고자 하였다. 도시색채 분석을 통해 나타난 문제점인 무분별한 도시개발로 인해 발생하는 무질서하고 복잡한 도시색채에 대한 해소방안으로 조화롭고 지역에 순응하는 색채계획을 수립하여 해결하고자 하는 데서 기인한 것으로 나타났다.

Table 5. Color Planning Guidelines for cities and counties(1) [5-62]

Division	Applies to	How to apply
Guacheon City	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By building use                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multifamily, Single-family, Retail &amp; Office, Neighborhood Living</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Architectural Exteriors                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recommended colors, color schemes, color ranges, cast colors, materials</li> </ul> </li> </ul>
Gwangju City	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Buildings                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Single-family homes, multi-family homes, commercial buildings, industrial buildings, public buildings</li> </ul> </li> <li>•Urban infrastructure</li> <li>•Street facilities Public information media</li> <li>•Public space</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Architecture                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Casting colors, secondary colors, roof colors, base colors</li> </ul> </li> <li>•Street furniture: standard color, information color</li> </ul>
Gunpowder City	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By Land Use and Urban Environment Element                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commercial/business, residential, industrial, rural</li> <li>- Outdoor advertisements, road pavement</li> </ul> </li> </ul>	<p>Medium and low saturation, brightness, background color, exterior wall color, roof color</p>
Bucheon City	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Buildings                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Single-family (detached/multi-family/multi-family/co-op)</li> <li>- Multifamily (apartment/tenement/multifamily/dormitory)</li> <li>- Commercial buildings, industrial buildings</li> </ul> </li> <li>•By use area                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Residential area, commercial area, industrial area, natural green area</li> </ul> </li> <li>•By element                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Street facilities, urban structures, outdoor spaces, pedestrian spaces</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By Architectural Use                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicable targets, color range (color palette_primary/secondary/accented colors, color scheme examples)</li> </ul> </li> <li>•Use area                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recommended colors (main, secondary, and accent colors)</li> </ul> </li> <li>•Element                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recommended colors, supporting colors, accent colors, segmentation, etc.</li> </ul> </li> </ul>
Seongnam City	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By area                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Urban landscape: Residential district (single-family house, apartment house), commercial district (commercial building), industrial district (industrial building)</li> <li>-Natural landscape, coal mine landscape</li> </ul> </li> <li>•Axis-Base                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Specialized axis color (street tree utilization), specialized base color</li> </ul> </li> <li>•Public Design                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Public buildings and spaces (buildings/spaces)</li> <li>-Urban structures (road facilities/road accessories)</li> <li>-Street facilities (road facilities / cultural and tourist facilities / street green facilities / rest facilities / environmental management facilities / traffic-related facilities / passage facilities)</li> <li>-Public visual media (instructional and induction media / advertising functional media / administrative functional media / environmental production media)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Seongnam landscape representative color (Seongnam matching color)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Standard color palette, specialized color palette</li> <li>- Color by material, simulation</li> </ul> </li> <li>•Designated, recommended, and avoided colors among the representative colors of Seongnam scenery</li> </ul>
Suwon City	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By Area                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Land use plan: Type 1 General Residential Area / Type 2 General Residential Area / Type 3 General Residential Area / Semi-Residential Area / Commercial Area / Industrial Area / Natural Green Area</li> <li>-Buildings: Business buildings, commercial buildings, public buildings, single-family houses, multi-family houses and residential complexes, and other buildings</li> <li>-Public Facilities                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>-Public facilities, public spaces, public building media and interior spaces, urban structures, street facilities, public media and supplies</li> </ul> </li> <li>-Materials                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>-Paint, stone, glass, brick, ready-made products, others</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>⇒1) Material description2) Material color guidelines for each item</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Region : Color Range, Recommended Color                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oriented image and color direction, color range, area ratio table, color palette (main color, secondary color, accent color/roof color)</li> </ul> </li> <li>•Public Facilities                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Color guide, color palette</li> </ul> </li> <li>•Material                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material Color Guide</li> </ul> </li> </ul>

Table 6. Color Planning Guidelines for cities and counties(2) [5-62]

Division	Applies to	How to apply
Siheung City	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By neighborhood characteristics</li> <li>- Residential areas (multi-family, condominium, single-family, public buildings)</li> <li>- Industrial areas (apartment buildings, industrial buildings, public buildings)</li> <li>- Commercial areas (commercial buildings, residential complexes, apartment buildings, public buildings)</li> <li>- Natural areas (single-family homes, industrial buildings)</li> <li>- Waterfront (residential, multi-family, commercial buildings, public buildings)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•For each item</li> <li>- Color range, color palette, recommended color, color application principle (main color, secondary color, accent color application area / recommended color / avoided color), application examples, best practices, prohibited regulations, color palette by material, etc.</li> </ul>
Pocheon City	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B region</li> <li>- Waterside landscape, ecological landscape, central city landscape</li> <li>•By use</li> <li>- Public buildings, commercial buildings, residential buildings (apartment houses), residential buildings (single-family houses/multiple, multi-family, townhouses), industrial buildings (industrial complexes, industrial areas), industrial buildings (individual factories, warehouses, and livestock facilities)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Symbol colors by region</li> <li>- 5 symbols of Pocheon, 40 representative colors</li> <li>• By region</li> <li>- Characteristics, Symbolic Colors, Recommended Colors</li> <li>- Orientation image, recommended colors<sup>3)</sup> Recommended coloring materials</li> <li>•Purpose</li> <li>- IMAGE, main/secondary color and recommended color examples, saturation regulations, color scheme examples, application examples</li> </ul>
Ansan City	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By landscape type</li> <li>- Landscape area (face/distance), landscape axis (line/midline), landscape base (point/proximal)</li> <li>•By element</li> <li>- Public facilities, urban structures, pedestrian/bicycle paths, educational facilities, roofs/rooftops, green design</li> <li>•By material</li> <li>- Paint, stone, glass, brick, window, tile, ready-made products, other materials</li> <li>•By landscape area</li> <li>- Rural Urban Landscape Area, Central Urban Landscape Area, Banwol Industrial Landscape Area, Sihwa Lake Coastal Landscape Area, Daebudo Marine Landscape Area</li> <li>•By building type</li> <li>- Single-family house, apartment house, commercial, business, industrial building, public building</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By landscape type</li> <li>- Associative Images, Associative Language, Priorities, Recommended Color Range, Recommended Colors, Color Image</li> <li>•Element</li> <li>- Scope of application, color area, guideline, standard color, recommended image</li> <li>•Material</li> <li>- Type, Guidelines</li> <li>•By landscape area</li> <li>- Themes, recommended colors, color examples, and color plans by building use</li> <li>•By building use</li> <li>- Color guide, color application range, recommended examples, avoided examples</li> </ul>
Yongin City	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By landscape type</li> <li>- By scenic area (Center City Area, Administrative Center Area, North Cheongin Area, West Cheongin Area, East Cheongin Area)</li> <li>- By landscape axis, landscape base, key landscape management area</li> <li>•Purpose</li> <li>- Single-family houses, apartment houses, commercial and business facilities, public buildings, factories, warehouse facilities</li> <li>•Facilities</li> <li>- Public facilities, urban structures, pedestrian and bicycle paths</li> <li>•Materials</li> <li>- Paint, stone, brick, tile, glass</li> <li>•Outdoor advertisements</li> <li>- Street signs, projecting signs, rooftop signs, and pole sign</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By Landscape Type</li> <li>- By Landscape Area: Color Requirements, Color Concept, Recommended Colors</li> <li>- Axis, Base, Landscape Management Area: Applied Colors</li> <li>•Purpose</li> <li>- IMAGE, Applicable object, Color, Color application range, Color example, Color simulation, Side wall graphic marking, Roof color</li> <li>•Facilities</li> <li>- Application, Compliance, Color Scope, Color Example</li> </ul>



Table 7. Color Planning Guidelines for cities and counties(3) [5-62]

Division	Applies to	How to apply
Hwaseong city	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By Element</li> <li>- Apartment buildings, commercial/office buildings, industrial buildings, other buildings, outdoor advertisements</li> </ul>	Examples of palettes by building type, color sche
Goyang city	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By landscape area</li> <li>•By building use</li> <li>- Single-family homes, multi-family homes, commercial/office buildings, industrial buildings</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By Landscape Region</li> <li>- Themes, color direction and hierarchy, recommended color palettes, and color examples</li> <li>•Building Use</li> <li>- Guidelines, color coverage, color schemes, and examples of recommended and avoided colors.</li> </ul>
Namyangju City	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By neighborhood</li> <li>- Residential areas (condominiums, single-family homes), commercial areas, historical and cultural areas (natural historical and cultural areas, tourist areas)</li> <li>•Building</li> <li>- Public buildings, residential buildings (condominiums/single-family houses), commercial buildings, industrial buildings, public interest facilities</li> <li>- Aesthetic standards: Apartment buildings, mountainous areas, urban and road areas, waterfront areas</li> <li>•Facilities</li> <li>- Symbolic facilities, sanitary facilities, service facilities, passage facilities, protection facilities, management facilities, transportation vehicles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By region:Architecture, Facilities</li> <li>- Main color, secondary color, accent color</li> <li>•Architecture</li> <li>- Color design guidelines, saturation regulations</li> <li>- Basic principles, applicable targets, color scheme, range of dominant/secondary/emphasis colors (color, amount of black, amount of net color), recommended color examples, saturation regulations, color scheme examples, application examples</li> <li>- Industrial facilities (factories and barns): Roof color, application examples</li> <li>•Facilities</li> <li>- Color Design Guidelines</li> </ul>
yangju City	<ul style="list-style-type: none"> <li>•By Landscape</li> <li>- Urban landscape, historical and cultural landscape, natural landscape</li> <li>•Building use</li> <li>- Residential buildings, commercial buildings, industrial/industrial buildings, public buildings</li> <li>•Materials</li> <li>- Paint, panel, glass, wood, stone, brick, concrete, tile, stainless steel, zinc panel</li> <li>•Facility</li> <li>- Public facilities, outdoor advertisements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Landscape</li> <li>- Applicable targets, color direction, production examples</li> <li>- By building use: color range, recommended color, roof color, material range, color example, drawing notation</li> <li>•Material</li> <li>- Applied color, application guideline, color code table</li> <li>•Facility</li> <li>- Applied color, application example, color range</li> </ul>

그리고 지역을 상징하는 지역색을 도출하여 지역의 이미지를 반영시키고자 경관 관리가 필요한 지역에는 해당 지역의 주조색을 적용하도록 계획하였고 이를 위한 가이드라인 또는 색채계획 설계지침을 마련하기도 하였다. 이는 장기적인 관점에서 도시경관을 유지 관리하고자 쉽게 이해되고 적용이 용이한 기준을 마련하고자 한 것으로 분석되었다.

또한, 수립한 경관색채계획에 지역 주민의 삶을 반영하고 지역의 특색있는 문화와 전통이 묻어나도록 함으로 통합적인 도시 이미지를 구현하려는 의도도 있는 것으로 사료된다.

지역주민의 삶을 반영하고 해당지역의 경관색채계획에 대해 어떻게 인지 하고 있는지를 파악하기 위하여 경관계획의 수립이 이루어진 모든 지자체에서 주민의식 조사는 대부분 이루어졌으나, 주민의식에 따른 지역적 차이나 특성이 경관계획 및 색채계획에 반영되는 연계성을 가지고 있다고 보기는 어려운 것으로 보여진다.

색채계획의 목표는 경관미래상을 구현하기 위함일 것인데, 14개 시·군을 포함한 경기도 31개 시·군의 경관계획에 나타난 경관미래상을 살펴보면 가장 높은 빈도수를 차지하는 단어는 ‘자연’이었으며 그 외 조화, 미래, 감성, 역사, 문화, 예술 등의 단어가 사용되고 있다. 시·군의 고유성을 드러낼 수 있는 미래상을 설정할 수 있도록 유도할 필요가 있으며, 경관미래상이 잘 구현되도록 각 시·군별로 계획의 목표 및 경관지표 개발이 요구되는 대목이기도 하다.

#### 4.2 경관색채계획의 적용기준

경관색채 가이드라인을 마련한 14개 시·군별 가이드라인 적용대상과 색채 적용 방법을 정리한 결과는 Table 5 ~ Table 7와 같다.

가이드라인 적용대상은 건축물, 도시기반시설물, 가로시설물, 정보·시각매체, 공공공간 등으로 건축물 및 시설물 등의 물체를 적용대상으로 규정하고 있는 경우가 대

부분이나 용도지역별, 경관권역·축·거점 등의 경관 관리 대상 공간으로 구분하여 적용하는 경우도 있다.

경관색채 적용대상 건축물은 단독주택, 공동주택, 상업건축물, 산업건축물(공장, 창고시설 등), 공공건축물 등으로 대부분 구분하였고 세분화하는 경우 단독주택은 단독, 다중, 다가구, 공관으로 구분되며, 공동주택은 아파트, 연립주택, 다세대, 기숙사 등으로 구분하였다.

시설물의 경우 유형에 따라 상징시설물, 위생 시설물, 서비스시설물, 통행시설물, 보호 시설물, 관리시설물, 교통수단으로 구분하는 때도 있으나 대체로 도시구조물은 도로시설물, 도로 부속 시설물 등을 포함하고 있다. 가로 시설물은 도로 부속 시설물, 문화·관광시설, 가로 녹지시설, 휴게시설, 환경관리시설, 교통 관련 시설, 통행시설물 등으로 세분할 수 있으며 공공 시각 매체는 지시·유도 매체, 광고 기능 매체, 행정기능 매체, 환경연출 매체 등으로 구분하고 있다.

용도지역의 경우는 일반적으로 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 주거지역, 상업지역, 공업지역, 자연녹지지역 등의 용도지역으로 구분하여 적용하기도 하지만 수원시처럼 도시지역이 발달한 경우 주거지역은 제1종일반주거지역, 제2종일반주거지역, 제3종일반주거지역, 준주거지역으로 세분하기도 하였다. 남양주시의 경우 적용대상 중 용도지역을 주거지역, 상업지역, 역사 문화지역으로 구분하여 역사문화 지역 내에 자연역사문화지구, 관광지구를 포함하여 역사문화자원에 대한 경관색채 운영·관리를 위한 가이드라인을 운영하고 있다.

수원시, 안산시, 용인시 등은 적용대상에 소재(素材)를 포함하고 있는데 건축물 및 구조물 등을 건립하는데 사용되는 재료의 특성을 파악하여 도료, 석재, 유리, 벽돌, 창호, 타일, 기성 제품, 기타 소재 등으로 각각의 항목에 대한 소재설명, 소재 색채 가이드라인을 기재하여 적절하게 사용될 수 있도록 가이드라인을 제시하고 있다.

이렇게 구분된 적용대상에 경관색채를 적용하는 방법은 건축물 용도별로는 적용대상과 색채 범위 즉, 색채 팔레트에서의 주조색, 보조색, 강조색과 배색의 예를 제시하고 있다. 용도지역별로는 권장색상으로 주조색, 보조색, 강조색을 구분하여 적용하도록 하고 있다. 요소별로는 권장색, 지양색, 강조색 등으로 구분되도록 가이드라인을 수립한 지자체가 많았다.

각 시·군별 가이드라인은 대체로 구분된 항목별 색채 범위, 색채 팔레트, 권장배색을 제시하면서, 배색 적용원칙으로 주조색, 보조색, 강조색의 적용 면적, 권장색과 지양색을 보여주고 있으며 적용 예시와 함께 우수

사례, 금지규정, 재질별 색채 팔레트 등을 세부적인 사항까지 포함하여 가이드라인을 마련하였다.

성남시의 경우 성남 경관 대표색으로 성남 어울림색을 설정하여 표준색채 팔레트, 특화 색채 팔레트를 제시하였고 이를 소재별로 적용하는 색채를 제시하고 시물레이션까지 예시 안을 마련하였다. 성남 경관 대표색 중 지정색, 권장색, 지양 색을 지정하여 경관색채계획에 적용할 수 있게 하였다.

안산시에서 수립한 경관·색채 가이드라인에서는 적용 방법을 경관유형별로 구분할 경우는 연상 이미지, 연상언어, 중점추진사항, 권장색채 범위, 권장색채, 색채 이미지를 구분하였고 요소별로 적용 범위, 색채영역, 가이드라인, 표준색채, 권장 이미지, 소재별로는 종류와 가이드라인을 제시하고 있다. 경관 권역별로는 권역별 테마를 설정하여 권장색채, 배색 예시, 건축물 용도별 색채 계획을 결정하였으며 건축물 용도별로는 색채 가이드, 색채 적용 범위, 권장 예시, 지양예시를 제시하고 있다.

포천시 경관색채 가이드라인에서는 권역별 상징색채를 제시하였는데 포천의 상징 5색과 대표 40색을 선정하여 권역별, 용도별로 적용할 수 있도록 상징색, 권장색채와 함께 지향 이미지, 채도 규정, 권장배색, 배색 예시 및 적용 예시도 제시하고 있다.

## 5. 결론

본 연구는 경기도 31개 시·군을 대상으로 경관계획과 가이드라인 및 설계지침을 포함한 경관계획 내의 색채계획을 조사하고 기수립하여 운영하는 각 지자체의 경관계획 내 색채계획의 특성을 분석하였으며 그 결과는 Table 8과 같다.

Table 8. Results of the study

Division	Analysis
Cross-region characteristics (South/North)	Of the 31 cities and counties in Gyeonggi-do, a total of 27 local governments have established landscape plans, including one local government that is not subject to the mandatory population of 100,000 or more, so there are a total of three landscape color plans, all of which are located in the southern part of the province, where there is more regional development and building development than in the northern part of the province, resulting in more changes in the urban landscape.
Legal Planning	Most local governments have established landscape plans, which are statutory plans, but the landscape color plan is a non-statutory plan

	that can be specified by establishing guidelines within the scope of the landscape plan, so it was analyzed that no separate plan was established.
Identity	Looking at the future vision and planning goals in the landscape plans and landscape color plans of 31 cities and counties in Gyeonggi-do, words such as nature, harmony, future, emotion, history, and culture are used, but there are no future vision and planning goals that can reveal the uniqueness of the region, so it was analyzed that it is necessary to induce goals that can establish the identity of the region and develop landscape indicators for each city and county specifically.
By region	When looking at the areas set in the landscape color plan, they are generally categorized as nature, countryside, waterfront, historical and cultural, urban, and industrial, which is judged to be set to secure the spatial structure and consistency of urban planning set in the landscape plan.
Design guidelines and criteria for applying them	First, it was planned to be competitive by setting goals in a direction that could represent the city's identity. Second, in order to manage and maintain the cityscape, the promotion strategy set up easy-to-understand and easy-to-use standards. Third, the basic direction was selected to showcase the region's unique history and culture, which have regional identity and symbolism.

「경관법」이 제정된 지 15년이 경과하고 있고 광역지자체인 경기도뿐만 아니라 시·군 단위의 경관계획이 수립되고 있다. 경관의 통일성과 각 시·군 단위의 지역적 개성, 특성 간의 관계에 대한 고려가 이루어지기 시작한 것은 2014년 전면개정된 이후부터로 보여진다. 「경기도 제2차 경관계획(경기도, 2020)」에서 각 시·군에서 수립한 경관계획 분석을 통해 파악된 계획에 반영할 사항과 기준으로 제시할 사항을 구분하여 경관계획에 담았기 때문으로 판단된다.

경관계획과 마찬가지로 앞으로 경관 색채계획을 수립하는 데 있어 큰 범위에서의 경관색채를 통일하고 각 시·군 고유의 색채를 설정·적용하기 위해서는 경관색채 설계지침 또는 경관 가이드라인의 제시방법과 형식에 따라 실제 환경·경관에서 어느 정도의 효용성 및 지속가능성을 가질 수 있는 경관색채계획 수립기준을 제시할 필요가 있다.

변재상 등(2007)은 경관색채에 있어서 주변 환경을 포함한 환경과의 조화는 필수적이기에 중요한 것은 도시와 색채 간의 상호관계를 파악하는 것이다. 무엇보다 경관색채와 밀접한 관계의 풍토와 날씨를 반영하는 것으로 풍토의 조건이 인간 감각에 있어 공통되게 느끼는 기반이 반영된 것이 소재이고 그 속에 각각의 속성으로서 색채가 있고 소재마다 색채의 폭이 다르다고 하였다[63].

이러한 주변 자연환경, 풍토와 날씨를 반영하여 지역 특색을 반영한 경관색채가 지역의 정체성을 찾는 것뿐만 아니라 차별성과 조화성을 갖춘 지역 이미지를 만들어 지역경제를 활성화하는 요소로 활용하고자 하는 것으로 분석되었다.

이상으로 경기도 경관색채계획 특성을 살펴본 결과 경관의 시각적 이미지는 건축물들의 성격, 환경, 규모, 재료, 위치, 색채 등의 모든 환경을 고려하여 그 지역의 특색을 살린 색채는 그 지역의 가치와 정체성을 적용한 하나의 척도로서 경관색채계획이 수립되어야 하므로 경관색채계획의 수립기준을 어떻게 설정하는 것인가?가 중요하다고 할 수 있다. 따라서 지역의 특성을 살린 요소들을 종합적으로 평가해서 결정할 수 있는 다양한 요소들의 수립기준이 필요할 것으로 판단된다.

## References

- [1] L. J. Lee, J. W. Choi, "Characteristics of the Nightscape Plan by Experts by Relative Importance Analysis", *Urban Policy Institute*, Vol.11, No.3, pp.125-144, 2020.  
DOI : 10.21447/jup.2020.11.3.125
- [2] M. O. Lee, L. J. Lee, D. H. Jang, "Selecting evaluation items for establishing a landscape color plan to improve the cityscape", *Urban Policy Institute*, Vol.13, No.1, pp.55-71, 2022.
- [3] Y. M. Sung, H. W. Jung, "A Study of Public Design Integration System in the Context of Regional Identity: Focusing on landscape planning and color planning in the Chungbuk Metropolitan Area", *Journal of the Korean Society of Interior Design*, Vol.23, No.5, pp.104-111, 2014.
- [4] S. H. Jin, "A study on urban landscape color planning based on the Landscape Color Act: Mokgam District, Siheung City", Master's Thesis, Hongik University Graduate School. 2010.
- [5] Gyeonggi-do, 2nd Gyeonggi-do Landscape Plan (2021-2025), Technical Report, Gyeonggi-do, Korea
- [6] Gyeonggi-do, Gyeonggi-do Public Design Guidelines (2020), Technical Report, Gyeonggi-do, Korea
- [7] Gwacheon City, Gwacheon City Landscape Plan, Technical Report, Gwacheon City, Korea
- [8] Gwacheon City, Guidelines for Exterior Color of Buildings in Gwacheon City (2015), Technical Report, Gwacheon City, Korea
- [9] Gwangmyeong City, Gwangmyeong City Landscape Plan (2014), Technical Report, Gwangmyeong City, Korea

- [10] Gwangmyeong City, Detailed Guidelines for the 2018 Gwangmyeong City Landscape Plan, Technical Report, Gwangmyeong City, Korea
- [11] Gwangju City, 2025 Gwangju City Landscape Plan (2019), Technical Report, Gwangju City, Korea
- [12] Gwangju City, 2020 Gwangju Basic Landscape Plan, Technical Report, Gwangju City, Korea
- [13] Gunpo City, 2025 Gunpo City Landscape Plan Report (2019), Technical Report, Gunpo City, Korea
- [14] Gimpo City, 2030 Gimpo City Landscape Plan, Technical Report, Gimpo City, Korea
- [15] Gimpo City, Guidelines for Landscape Planning in Gimpo City in 2030, Technical Report, Gimpo City, Korea
- [16] Bucheon City, 2030 Bucheon City Landscape Plan\_Basic Landscape Plan, Technical Report, Bucheon City, Korea
- [17] Bucheon City, Basic Plan for Urban Design in Bucheon City, Technical Report, Bucheon City, Korea
- [18] Seongnam City, 2025 Seongnam City Landscape Plan (2018), Technical Report, Seongnam City, Korea
- [19] Seongnam City, Seongnam City Color Guidelines (2013), Technical Report, Seongnam City, Korea
- [20] Suwon City, Basic Landscape Plan in Suwon City, Technical Report, Suwon City, Korea
- [21] Suwon City, Suwon City Color Guidelines (2017), Technical Report, Suwon City, Korea
- [22] Siheung City, Reconstruction of the Landscape Plan for Citizens' Participation in Siheung-si\_Scenery Plan, Technical Report, Siheung City, Korea
- [23] Siheung City, Guidelines for Citizens' Participation in Siheung City, Technical Report, Siheung City, Korea
- [24] Siheung City, Siheung City Landscape Color Guidelines (2019), Technical Report, Siheung City, Korea
- [25] Ansan City, Ansan City Color Landscape Plan (2013), Technical Report, Ansan City, Korea
- [26] Ansan City, Ansan City Landscape Design Guidelines (2011), Technical Report, Ansan City, Korea
- [27] Anseong City, Final Report on the Reorganization of the Basic Landscape Plan in Anseong City (2020), Technical Report, Anseong City, Korea
- [28] Anseong City, Reorganization of the basic landscape plan in Anseong City (Report on the Guidelines for Deliberation Standards by the Landscape Review Committee) (2020), Technical Report, Anseong City, Korea
- [29] Anyang City, Anyang City Landscape Plan (2016), Technical Report, Anyang City, Korea
- [30] Anyang City, Anyang City Landscape Planning Landscape Guidelines (2017), Technical Report, Anyang City, Korea
- [31] Yangpyeong County, Yangpyeong County Landscape Plan (2015), Technical Report, Yangpyeong County, Korea
- [32] Yangpyeong County, Yangpyeong-gun Public Design Promotion Plan: Color Guidelines, Technical Report, Yangpyeong County, Korea
- [33] Yeosu City, Yeosu City Landscape Plan, Technical Report, Yeosu City, Korea
- [34] Osan City, 2020 Osan City Landscape Basic Plan (2017), Technical Report, Osan City, Korea
- [35] Yongin City, 2030 Yongin City Landscape Plan, Technical Report, Yongin City, Korea
- [36] Yongin City, 2030 Yongin City Landscape Color Scheme, Technical Report, Yongin City, Korea
- [37] Yongin City, Guidelines for Landscape Planning in Yongin City in 2030, Technical Report, Yongin City, Korea
- [38] Uiwang City, Basic Landscape Plan of Uiwang City (2010), Technical Report, Uiwang City, Korea
- [39] Icheon City, Icheon City Basic Landscape Plan (2009-2020), Technical Report, Icheon City, Korea
- [40] Pyeongtaek City, Pyeongtaek City Landscape Plan (2019-2035), Technical Report, Pyeongtaek City, Korea
- [41] Pyeongtaek City, Pyeongtaek City Landscape Design Guidelines (2011), Technical Report, Pyeongtaek City, Korea
- [42] Hanam City, 2020 Hanam City Landscape Plan (2016), Technical Report, Hanam City, Korea
- [43] Hanam City, 2020 Hanam City Landscape Planning Landscape Guidelines (2016), Technical Report, Hanam City, Korea
- [44] Hwaseong City, 2035 Hwaseong City Landscape Plan Reorganization Report (2017), Technical Report, Hwaseong City, Korea
- [45] Hwaseong City, Hwaseong City Color Application Manual, Technical Report, Hwaseong City, Korea
- [46] Gapyeong County, Gapyeong County Basic Plan for 2035 (2019), Technical Report, Gapyeong County, Korea
- [47] Goyang City, Goyang City Basic Landscape Plan (2011), Technical Report, Goyang City, Korea
- [48] Guri City, 2020 Guri City Basic Landscape Plan, Technical Report, Guri City, Korea
- [49] Namyangju City, 2020 Namyangju City Landscape Planning Landscape Guidelines and Checklists (2016), Technical Report, Namyangju City, Korea
- [50] Namyangju City, 2020 Namyangju City Landscape Plan Main Report (2017), Technical Report, Namyangju City, Korea
- [51] Namyangju City, Guidelines for Architectural Color in

Namyangju City, Technical Report, Namyangju City, Korea

- [52] Dongducheon City, 2025 Dongducheon Urban Basic Plan (2013), Technical Report., Dongducheon City, Korea
- [53] Yangju City, Yangju City Landscape Plan (2017), Technical Report, Yangju City, Korea
- [54] Yangju City, Landscape Guidelines for Landscape Planning in Yangju (2017), Technical Report, Yangju City, Korea
- [55] Yangju City, Yangju City Color Guidelines (2012), Technical Report, Yangju City, Korea
- [56] Yeoncheon County, Report on the Basic Plan of Yeoncheon County in 2030 (2019), Technical Report, Yeoncheon County, Korea
- [57] Uijeongbu City, Reorganization of Uijeongbu City's Basic Landscape Plan (2017), Technical Report, Uijeongbu City, Korea
- [58] Uijeongbu City, Landscape Guidelines and Checklists for Uijeongbu City's Basic Landscape Plan (2017), Technical Report, Uijeongbu City, Korea
- [59] Paju City, Paju City Landscape Plan 2030 Final Report (2020), Technical Report, Paju City, Korea
- [60] Paju City, Paju City Landscape Plan 2030 Guidelines (2020), Technical Report, Paju City, Korea
- [61] Pocheon City, Pocheon City Landscape Plan 2017, Technical Report, Pocheon City, Korea
- [62] Pocheon City, Pocheon City Landscape Color Guidelines, Technical Report, Pocheon City, Korea
- [63] J. S. Byeon, H. S. Choi, J. H. Shin, Y.J.Cho, S.B.Im, "Analysis of Contributive Levels of City Image components: The Case of Gwa-cheon City", Journal of Korea Planning Association, Vol.42, No.3, pp.163-177, 2007.

---

이 임 정(Lim-Jung Lee)

[정회원]



- 2010년 8월 : 서울과학기술대학교 대학원 주택개발관리학과 (석사)
- 2016년 2월 : 대진대학교 대학원 건축·도시공학과 (박사)
- 2010년 8월 ~ 현재 : 삼육대학교 스미스학부 조교수

<관심분야>

경관계획 및 경관디자인, 도시계획

---

이 미 옥(Miok Lee)

[정회원]



- 2016년 2월 : 대진대학교 대학원 도시공학과 (공학석사)
- 2023년 2월 : 대진대학교 대학원 건축도시공학과 (공학박사)
- 2020년 9월 ~ 현재 : 양주시청 산림과 주무관

<관심분야>

도시계획 및 도시재생, 도시경관