

텔리오스 몽크(Telonious Monk)의 비정형적인 화성 - 모던재즈의 시작

김중회
여주대학교 실용음악과
e-mail:tane_kim@hanmail.net

The Atypical Harmony of Telonious Monk - The beginning of modern jazz

Choonghoy Kim
*Dept. Yeosu Institute of Technology Poplar Music

요약

텔리오스 몽크(Telonious Monk)는 그의 음악적 창의성과 독특한 화성학적 접근으로 현대 재즈 음악의 발전에 큰 기여를 한 재즈 피아니스트이다. 그의 작품은 비정형적인 화성 구조와 화성적 진보를 통해 재즈 음악의 경계를 넓혔으며, 그의 음악적 영향은 현대에도 지속적으로 이어지고 있다.

몽크의 음악은 전통적인 재즈 화성 구조에서 벗어나고, 비정형적인 화성 진행을 추구하였다. 그의 곡들은 예측 불가능한 화성 변화와 변칙적인 화음 사용으로 가득차 있으며, 듣는 이들에게 새로운 음악적 경험을 제공한다. 몽크의 화성은 디소넌스(dissonance)(불협음정)와 "에비안스(Aviance)" 즉, 텐션노트를 풍부하게 사용하여 그의 곡들을 독특하게 만들었다. 그의 연주와 작곡에서는 이러한 디소넌스와 어베이션스가 중요한 역할을 하며, 재즈 음악에 새로운 화성적 차원을 열었다. 또한 몽크의 음악은 재즈의 경계를 확장하며, 화성적 실험과 창의성을 재즈 음악의 핵심으로 끌어들이었다.

이 논문은 몽크의 작품을 통해 그의 비정형적인 화성 사용을 분석하고, 그의 작품에서 나타나는 재즈 음악의 화성학적 혁신이 어떻게 현대 재즈 음악에 영향을 미쳤는지에 대해 더 깊이 탐구한다.

몽크의 비정형적인 화성학의 구조와 적용된 접근방식에 대해 학습하여, 논리적인 즉흥연주를 하고자 하는 연주자들에게 향후 유용한 학습 프로그램으로 활용될 수 있을 것으로 기대된다.