

존 메이어의 음악 특징에 관한 연구 -노래 'Vultures'를 중심으로-

조유장, 조태선*
청운대학교 대학원, *청운대학교 실용음악과
e-mail:yujang99@naver.com,
*entheos@chungwoon.ac.kr

A Study on the Characteristics of Music by John Mayer -Focused on the Song 'Vultures'-

Yu Jang Jo, Tae-Seon Cho*
Graduate School of Chungwoon University
*Dept of Applied Music Chungwoon University

요약

본 연구는 존 메이어의 Continuum 수록곡 Vultures를 중심으로 반복적 리프와 미니멀한 편성이 만들어내는 평키하고 블루지한 그루브를 분석하였다. 손가락 연주, 더블스탑, 벤딩과 비브라토 등 연주 기법과 Stratocaster의 픽업 2번 포지션 선택 등이 곡의 정체성을 규정하는 중요한 요소로 작용함을 확인하였다. 이를 통해 Vultures가 Continuum 앨범이 지닌 성숙과 진정성의 주제 의식을 집약적으로 보여주는 곡임을 밝혀냈다.

1. 서론

존 메이어(John Mayer)는 블루스, 록, 팝을 넘나드는 음악적 언어로 2000년대 이후 대중음악계에서 독보적인 위치를 차지해왔다. 그의 세 번째 정규 앨범 Continuum (2006)은 음악적 성숙을 보여주는 대표작으로 평가받으며, 전작의 팝 지향적 경향에서 벗어나 블루스와 소울의 전통을 보다 깊이 탐구한 작품으로 자리매김하였다. 이 앨범은 단순한 싱어송라이터의 정체성을 넘어, 연주자이자 밴드 리더로서 존 메이어가 확립한 음악적 성과를 집약적으로 보여준다.

그중 Vultures는 미니멀한 편곡과 반복적 리프를 기반으로 한 독창적인 리듬감을 드러내며, 앨범의 중심적인 곡으로 평가된다. 이 곡은 화려한 기교보다는 절제된 연주를 통해 긴장감을 조성하고, 밴드 전체가 하나의 유기적인 그루브를 만들어내는 데 초점을 맞춘다. 특히 존 메이어는 이 곡에서 골드리프 스트랫을 사용했음을 직접 언급하며, 해당 기타의 두 번째 픽업 포지션이 만들어내는 특유의 사운드를 강조하였다. 이는 곡의 리프가 단순한 연주적 요소를 넘어, 특정한 장비와 사운드 선택에 의해 곡 전체의 정체성이 형성되었음을 보여준다.

따라서 Vultures는 음악적으로는 미니멀리즘적 편곡과 독창적인 리듬감을, 연주적으로는 특정 기타와 사운드 톤에 의존한 개성을 보여준다. 본 연구는 이 곡의 연주적 특징과 사운

드 선택이 어떻게 존 메이어의 음악적 정체성과 연결되는지를 고찰하고, 나아가 Continuum 앨범 속에서 Vultures가 갖는 의미를 규명하는 것을 목적으로 한다.

2. 본론

본 논문에서는 존 메이어의 "Vulture" 특징을 분석하고 연구하고자 한다. 본 장에서 설명하고자 하는 악보에서는 편의상 곡의 특징이 반복되는 같은 구성은 생략하고 접근하였다.

2.1 "Vultures"의 분석

Words and Music by
John Mayer, Pino Paladino
and Steven Jordan

*Chord symbols reflect implied harmony.

[그림 1] Vultures의 Intro

Intro는 존 메이어의 평키한 기타 리프와 드럼, 베이스 리듬

본 연구는 존 메이어의 Continuum 수록곡 Vultures를 대상으로 음악적·연주적 특징을 분석하였다. 이 곡은 F#m pentatonic 기반의 간결한 리프와 드럼·베이스의 견고한 리듬 섹션을 중심으로, 화려한 기교보다는 그루브와 절제된 표현에 집중한다.

연주적으로는 손가락 연주, 더블스탑, 벤딩과 비브라토가 두드러지며, 특정 기타(Gold-leaf Stratocaster)의 독특한 톤 선택은 곡의 정체성을 규정하는 중요한 요소였다. 또한 세컨드 기타와 건반 솔로의 추가, 마지막의 볼륨 스웰과 페이드아웃은 곡의 단순한 구조 속에서도 텍스처적 변화를 제공하며, 전체적으로 성숙하고 내성적인 분위기를 형성한다.

따라서 Vultures는 존 메이어가 블루스·소울 전통을 현대적 팝 어법 속에서 재해석한 대표적 사례이며, Continuum 앨범이 지닌 성숙과 진정성의 주제 의식을 집약적으로 보여주는 곡이라 평가할 수 있다.

참고문헌

- [1] 삼호출판사. 파플러 음악용어 대사전. 세광 음악 출판사. 1991
- [2] John Mayer 3집 [Continuum]
- [3] John Mayer. Continuum. USA: Hal Leonard, 2007.