

리본을 활용한 아동 헤어핀 디자인 연구

이지연

여주대학교 아동교육과

e-mail: jiyeonwithu@yit.ac.kr

A Study on Ribbon-based Hairpin Designs for Children

Ji-Yeon Lee

Dept. of Child Education, Yeosu Institute of Technology

요약

본 논문에서는 리본을 활용하여 아동들의 창의성과 미적 감각을 촉진하며, 다양한 디자인의 헤어핀을 제작하는 것을 목표로 한다. 기본적인 리본을 바탕으로 새로운 디자인 아이디어를 발굴하고 이를 제작하여 아동들의 창의성과 미적 감각을 촉진하고, 새로운 헤어핀 디자인의 가능성을 탐구하는데 목적이 있다. 이를 위해 문헌을 조사하고, 선행 연구를 분석하여 연구의 이론적 기반을 다지고 헤어핀 디자인에서 사용되는 요소들을 분석해 이를 활용한 네가지 디자인을 제시 하였다. 본 연구를 기반으로 디자인된 제품을 활용해 실제 사용자인 아동들의 사용과 반응에 대한 조사가 이루어진다면 아동들의 창의성과 미적 감각을 촉진하고, 새로운 헤어핀 디자인의 가능성을 탐구하는데 기여할 수 있을 것이라 기대한다.

1. 서론

아동은 색상과 모양 등 다양한 요소를 적극적으로 반영하는 창의성과 미적 감각을 가지고 있다. 이러한 아이들의 특성을 바탕으로, 아동의 헤어 스타일링을 위한 액세서리인 헤어핀에 대한 관심도 높아지고 있다. 그중에서도 리본을 활용한 헤어핀은 아이들의 취향과 스타일에 맞춘 다양한 디자인을 구현할 수 있어 매우 인기가 있다.

리본(ribbon)의 어원은 목걸이를 의미하는 중세 네덜란드어 ringband에서 유래하고 있으며, Ring 고리와 매듭을 의미하는 band의 복합어이다. 리본의 정의는 직물, 종이 등으로 만들어지는 장식용품으로, 너비가 조붓하고 긴 끈모양으로 된 것을 총칭한다.[1] 현대에 들어서는 현대적 감각에 맞게 고급스럽고 우아한 멋을 내는 용도로 다시 쓰이기 시작하면서 의복뿐만 아니라 공예의 재료로도 많이 쓰여 헤어 액세서리, 모자, 구두, 가방 등의 장신구와 인테리어 장식, 생활소품, 꽃 제작 등에 많이 사용되고 있다. 리본은 실크와 화학섬유가 주류를 이루었으나 공예의 발전에 의해 대량생산에 의한 획일화 보다는 개인의 독창적인 멋과 고급화를 중시하는 경향이 나타나고 있다.[2]

본 연구에서는 리본을 활용하여 아동들의 창의성과 미적 감각을 촉진하며, 다양한 디자인의 헤어핀을 제작하는 것을 목표로 한다. 기본적인 리본을 바탕으로 새로운 디자인 아이

디어를 발굴하고 이를 제작하여 아동들의 창의성과 미적 감각을 촉진하고, 새로운 헤어핀 디자인의 가능성을 탐구하고자 한다.

2. 연구 방법 및 범위

본 연구를 위한 구체적인 내용 및 절차는 다음과 같다. 첫째, 리본과 아동 헤어핀 디자인에 대한 문헌을 조사하고, 선행 연구를 분석하여 연구의 이론적 기반을 다진다. 둘째, 헤어핀 디자인에서 리본이 사용되는 요소들을 분석한다. 이를 통해 많이 사용되는 패턴이나 모양, 색상 등을 파악한다. 셋째, 조사를 통해 얻은 데이터를 바탕으로 아동들이 선호하는 디자인을 적용한 헤어핀 디자인을 제시한다.

본 연구는 소재와 색상에 한계를 두지 않으나 머리에 착용하는 헤어 액세서리에 국한하며 만3부터 만5세의 여아를 대상으로 한다.

3. 연구 결과 및 결론

리본을 활용한 아동 헤어핀 디자인은 크게 두 가지 유형으로 나눌 수 있다. 첫 번째는 리본 자체를 활용한 디자인으로, 이 경우에는 다양한 색상과 크기의 리본을 원하는 모양으로 접거나 묶어서 제작한다. 꽃 모양이나 나비 모양 등 다양한 모양의 리본을 이용하여 제작할 수 있다. 두 번째 유형은 리

본 외에도 다양한 소재를 활용한 디자인이다. 이 경우에는 리본 외에도 비즈, 자수 등 다양한 소재를 함께 활용하여 헤어핀을 디자인하기 때문에 더 다양한 아이디어를 구현할 수 있다.

리본의 종류를 소재나 특징에 따라 구분 하면 [표1]과 같이 정리 할 수 있다.

[표 1] 리본의 종류[3]

종류	설명
실크 리본	앞, 뒤 구분이 없으며 대게 리본 폭이 2mm, 4mm, 7mm, 13mm, 25mm 등이 있고 염색된 상태에 따라 솔리드, 베리게이트, 핸드 다이드로 나뉨
새틴 리본	새틴직으로 되어 있어 광택이 나고 겉이 매끈하여 공단 리본이라고도 한다. 한 쪽 면만 새틴으로 되어 있어 면 단면 새틴, 양쪽 면이 새틴직으로 되어 있으면 양면 새틴이라고 함
오건디 리본	평직으로 직조된 투명하고 비치는 얇은 리본으로 그 재료에 따라 폴리에스테르, 실크, 투톤, 자카드 오건디로 나뉜다. 겹치는 부분에 따라 다양한 색상 배리어이션이 가능
메탈릭 리본	금속 성분인 금실이나 은실로 짜여져 있어 뽀뽀하며 짜임새에 따라 여러 무늬가 나타나기도 함
그로스그레인 리본	직조시 골 무늬가 나타나 골직 리본이라고도 함. 가로줄의 골이 파여 있는 리본으로 약간 두께가 있으며 힘이 있어 다양한 기법으로 제작할 수 있음
심지 리본	와이어리본 리본의 양끝 가장자리에 가는 구리선이 붙어있는 리본으로 다양한 형태의 리본을 자유롭게 연출하기 쉬워 장식 소품의 볼륨감을 나타낼 때나 꽃을 만들 때 많이 사용
	낙시 줄 리본 테두리에 낙시 줄이 들어 있어 볼륨감이 있는 리본을 만들 수 있음. 특히 한쪽 와이어를 꺼내 잡아 당기면 자연스러운 주름이 만들어짐
컬 리본	비닐 질감의 리본으로 색상 다양하며 메탈릭 기본과 함께 쓰면 볼륨감을 줄 수 있음
라피아 리본	식물의 잎에 염색하여 자연스러운 느낌이 있음. 천연과 인조 제품이 있음
자카드 리본	직조시 무늬를 넣어 수놓은 것과 같은 규칙적인 문양이 있으며 무늬를 적절히 이용함
벨벳 리본	섬유 표면에 짧은 털이 있어 포근하고 고급스러운 느낌이 나며 털이 있는 표면이 리본의 한쪽이면 단면 벨벳, 앞뒤 양쪽에 있으면 양면 벨벳이라 함
코듀로이 리본	섬유 표면에 짧은 털이 있고 경쾌한 느낌이 나며 길게 골 무늬가 있는 것이 특징

선행 연구를 통해 조사한 내용을 바탕으로 제시하는 디자인은 다음과 같다.

[표 2] 리본을 활용한 아동 헤어핀 디자인1

디자인 1	
사진	
재료 (리본 종류)	심지 리본 (낙시줄 리본) 오건디 리본 알파벳 자수 패치
제작 방법 및 디자인 의도	리본의 가장자리에 낙시줄이 들어간 투톤 체크 리본과 같은 콘셉트의 오건디 리본을 이중으로 덧대어 외매듭 리본을 만들어 헤어핀을 디자인 하였다. 해당 디자인은 비슷한 컬러의 비슷한 패턴을 함께 매치해 이질감은 없애면서 더욱 풍성한 느낌을 주고자 했으며 자연스럽게 날리는 효과가 있어 활동감을 주는 디자인이다. 여기에 비비드한 컬러의 이니셜 자수 패치로 커스터마이징이 가능하도록 했다.

[표 3] 리본을 활용한 아동 헤어핀 디자인2

디자인 2	
사진	
재료 (리본 종류)	폴리에스테르 오건디 리본 플라워 모티브 비즈 발레리나 자수 패치
제작 방법 및 디자인 의도	폴리에스테르 소재의 오건디 리본으로 M보우 두개 제작해 연결해 좀 더 큰 모양을 연출했다. 여기에 꽃 모양의 모티브 비즈를 짝 차게 달아주어서 더욱 화려하게 보이도록 구성했다. 오건디 소재가 힘이 없고 비즈 장식에도 불구하고 디자인적으로 약해 보이는 부분이 있어 발레리나 자수 패치를 중앙에 부착해 콘셉트를 주고 포인트가 될 수 있도록 디자인했다.

[표 4] 리본을 활용한 아동 헤어핀 디자인3

참고문헌

- [1] 김선영, 『아름다운 리본 공예』 (성안당, 2009), p. 23.
- [2] 이동경, “리본과 매듭을 응용한 도제합 개발 연구”, 청주대학교일반 대학원 석사학위 논문, 2011, p27
- [3] 최주영, “리본 자수를 응용한 패션디자인 연구”, 숙명여자대학교디자인 대학 석사학위논문, 2007, pp10-14 재구성

디자인 3	
사진	
재료 (리본 종류)	그로스그레인 리본 레이스 원단
제작 방법 및 디자인 의도	노란색의 그로스그레인 리본 위에 조금 더 작은 폭의 하얀색 레이스 원단을 올려 소재부터 제작했다. 만들어진 리본을 8자 보우로 두개 만들어 연결하고 같은 그로스그레인 리본으로 마무리 했다. 밝은 컬러감을 포인트로 고급스러움을 콘셉트로 한 디자인이다.

[표 5] 리본을 활용한 아동 헤어핀 디자인4

디자인 4	
사진	
재료 (리본 종류)	자카드 리본 메탈릭 리본
제작 방법 및 디자인 의도	특정 무늬가 나타날 수 있도록 직조하는 자카드직에 메탈릭 소재가 섞인 디자인으로 제작하였다. 기본 M자 보우를 사용하면서 리본의 바깥쪽으로 외방향 주름 장식을 더해서 어두운 컬러지만 장식성을 더해 아이들이 착용하는데 어려움이 없도록 디자인 하였다. 유치원 교복이나 졸업식, 단정한 차림을 필요로 할 때 착용할 수 있도록 한 디자인이다.

본 연구를 통해 리본을 활용한 아동 헤어핀 디자인을 제시해 보았다. 이 연구를 기반으로 디자인된 제품을 활용해 실제 사용자인 아동들의 사용과 반응에 대한 조사가 이루어진다면 아동들의 창의성과 미적 감각을 촉진하고, 새로운 헤어핀 디자인의 가능성을 탐구하는데 기여할 수 있을 것이라 기대한다.