

Thelonious Monk의 작곡 기법 - 모티프 발전과 변화의 균형에 대한 분석

김중희
여주대학교
e-mail:tane_kim@hanmail.net

Thelonious Monk's Composition Techniques - Analysis of the balance of motif development and change

Choonghoy Kim
Yeoju Institute Of Technology

요약

본 논문에서는 Thelonious Monk의 작곡 기법에서 주목할 만한 특징인 모티프 발전과 변화의 균형에 대해 탐구한다. Thelonious Monk(1917-1982)은 재즈 역사상 가장 혁신적이고 독창적인 작곡가 중 하나로 인정받고 있다. 그의 음악은 그만의 독특한 스타일과 복잡한 작곡 기법으로 유명하며, 특히 모티프의 발전과 변화에 대한 뛰어난 이해와 활용으로 주목받고 있다. 이 논문은 Monk의 음악에서 이러한 작곡 기법의 역할과 음악적 의미를 살펴보고, 그의 작품이 어떻게 현대 음악에 영향을 미치는지를 탐구한다.

그의 음악은 고유한 화음 적 창작과 독특한 리듬 패턴으로 특징지어져 있으며, 모던 재즈 음악의 혁신과 발전에 큰 영향을 미쳤다. 본 연구는 Monk의 작곡 기법 중 하나인 모티프의 반복, 발전, 그리고 변화에 주목하여 그의 음악적 창작 과정을 이해하고자 한다. 그의 작품에서 반복되는 모티프와 이에 따른 변화가 어떻게 구성되는지를 체계적으로 살펴보고, 이러한 작곡 기법이 그의 음악적 스타일을 형성하는 데 어떤 역할을 하는지를 규명하였다. 이를 위해 문헌고찰, 음악적 분석, 사례 연구 등의 방법을 활용하여 Monk의 작품을 분석하였다.

첫째로, Monk의 작곡 기법에 대한 개괄적인 이해를 제공하기 위해 그의 음악적 스타일과 중요한 특징에 대해 소개 하였다. 그 다음으로, 이 연구의 목표와 중요성을 강조하고, 그의 음악이 어떻게 다른 작곡가들과 구별되는지를 간략히 언급 하였다. 그리고 이어지는 섹션에서는 주요한 이론적 및 분석적 도구들을 소개하고, 이를 통해 Monk의 작곡 기법을 탐구 할 방법을 제시하였다. 마지막으로, 이 논문의 구조와 각 섹션의 요약을 제공하여, 독자가 이후의 분석을 보다 잘 이해할 수 있도록 하였다. 이러한 서론을 통해 Monk의 작곡 기법에 대한 분석이 음악 연구와 작곡 분야에 어떤 새로운 시선을 제공하는지를 명확히 하고자 했다. 결과적으로, Monk의 작곡 기법은 모티프의 반복을 통해 음악적 일관성을 유지하고, 발전과 변화를 통해 새로운 음악적 아이디어를 탐구하며, 이러한 과정에서 음악의 다양성과 풍부함을 창출하는 것으로 나타났다. 이 연구는 Monk의 작품과 작곡 기법에 대한 이해를 높이고, 음악 이론과 작곡 기법에 대한 연구에 새로운 통찰력을 제공할 것으로 기대된다. 이 논문은 Monk의 작곡 기법을 이해하고, 그의 음악적 창의성에 대한 새로운 통찰을 제공하는 것을 목표로 한다.