

# 교양 교육 센터의 역할과 의미 탐색에 대한 연구

김장현\*, 강해원\*, 황재상\*\*  
화성의과학대학교 교양교육센터\*  
화성의과학대학교 교수학습개발센터\*\*  
e-mail:jsbravo32@hsmu.ac.kr

## Exploring the Role and Significance of Liberal Arts Education Centers

Jang-Hyeon Kim\*, Hae-Won Kang, Jae-Sang Hwang\*\*

\*Liberal Arts Education Center, Hwasung Medi-Science University

\*\*Teaching and Learning Development Center, Hwasung Medi-Science University

### 요약

본 연구는 국내 4년제 대학별 교양교육센터에 대한 비교 분석을 통하여 향후 교양교육센터가 나아가야 할 방향성을 제안해보는데 목적이 있다. 본 연구의 연구 방법 및 범위는 교양교육센터에 대한 이론적 연구와 종합적인 측면에서 국내 4년제 대학별 교양교육센터에 대한 내용분석연구를 병행하였다. 본 연구의 결과로 첫째, 국내 4년제 대학별 교양교육센터의 유사성은 폭넓은 지식과 소양 함양, 비판적 사고와 의사소통 능력 강화, 인성 및 리더십 개발, 융합 및 통찰력 개발로 크게 4가지의 유사성을 내포하는 것으로 분석되었다. 둘째, 국내 4년제 대학별 교양교육센터의 차별성은 교육 이념 및 목표의 다양성과 특성화, 교양교육 과정의 다양성 및 체계성, 특화 프로그램 및 행사, 온라인 및 오프라인 교육의 혼합으로 4가지의 차별성을 내포하는 것으로 분석되었다. 셋째, 향후 국내 4년제 대학별 교양교육센터가 나아가야 할 방향성을 제안해보면, 융복합 교육 프로그램의 강화, 디지털 기술을 활용한 교육 혁신, 글로벌 인재 양성 프로그램 확대, 지속 가능한 발전을 위한 교육 강화로 크게 4가지를 제안할 수 있으며, 본 연구 결과가 각 대학의 교양교육센터가 그 역할을 보다 강화할 수 있는 근거를 제공할 것으로 기대한다.

해보고, 향후 교양교육센터가 나아가야 할 방향성을 제안한다.

### 1. 서론

현대 사회는 급변하는 기술 발전과 글로벌화, 다양한 사회문제 등으로 인해 복잡성이 증가하고 있다. 이러한 변화는 교육 분야에도 새로운 도전과 요구를 제시하고 있으며, 특히 대학 교양교육의 역할과 내용에 대한 재검토를 필요로 하고 있다.

본 연구는 국내 4년제 대학별 교양교육센터에 대한 비교 분석을 통하여 향후 교양교육센터가 나아가야 할 방향성을 제안해보는데 목적이 있다. 본 연구는 향후 교양교육센터가 지향해야 할 역할을 제시해줄 수 있는 기초 자료를 제공한다는 데 의의가 있다.

### 2. 연구 방법 및 범위

본 연구를 위한 구체적인 내용 및 절차는 다음과 같다. 첫째, 교양교육센터의 개념 및 교양교육센터와 관련된 선행연구 고찰을 실시한다. 둘째, 국내 4년제 대학별 홈페이지를 중심으로 교양교육센터에 대한 내용분석을 수행한다. 셋째, 앞서 진행한 국내 4년제 대학별 교양교육센터의 유사성과 차별성을 비교 분석

### 3. 연구 결과 및 결론

본 연구의 결과는 다음과 같다. 첫째, 국내 4년제 대학 교양교육센터의 역할은 크게 네 가지 측면에서 유사한 것으로 나타났다. 첫 번째로, 폭넓은 지식과 소양 함양이다. 대다수의 교양교육센터에서는 학생들이 다양한 학문 분야에 걸친 폭넓은 지식과 소양을 갖추어 줄 수 있는 다양한 교양 교과목을 제공하고 있는 것으로 분석되었다. 이는 학생들이 자신의 전공 분야 뿐만 아니라, 사회의 다른 영역에서도 유연하게 사고하고 창의적인 해결책을 모색할 수 있는 기반을 마련해주는 것이라고 할 수 있다. 두 번째로, 비판적 사고와 의사소통 능력 강화이다. 대다수의 교양교육센터에서 수행하는 교양교육은 학생들이 비판적으로 사고하고, 자기 주도적으로 학문을 탐구하며, 자신의 생각을 명확하게 표현할 수 있는 능력을 개발하는 데 중점을 두고 있는 것으로 분석되었다. 이러한 역량은 민주적 시민으로서 필수적인 자질로, 사회적 상호작용과 전문적인 환경에서의 성공적인 역할을 할 수 있는 소양을 갖추게 해주는 것이라고 할 수 있다. 세 번째로, 인성 및 리더십 개발이다. 교

양교육센터 모두 교양교육을 통해 학생들이 인성과 리더십을 겸비한 인재로 성장할 수 있도록 노력하고 있는 것으로 분석되었다. 이는 기독교 정신, 섬김의 리더십, 사회적 책임감 등을 포함하여, 학생들이 개인적 성취뿐만 아니라 사회적 기여에도 관심을 갖도록 격려하는 것이라고 할 수 있다. 네 번째로, 융합 및 통찰력 개발이다. 현대 사회는 복잡하고 상호 연결된 문제들로 가득 차 있으며, 이에 대응하기 위해서는 학문 간 융합적 사고와 통찰력이 필수 불가결한 요소라고 할 수 있다. 교양교육센터에서 수행하는 교양교육 프로그램은 학생들이 다양한 학문적 배경을 융합하여 새로운 지식을 창출하고, 복잡한 문제들에 대한 창의적인 해결책을 도출할 수 있는 능력을 배양하는 데 초점을 맞추고 있는 것으로 분석되었다. 이러한 교양교육센터의 역할에 대한 유사성은 학생들이 지식의 깊이와 폭을 모두 갖춘 인재로 성장할 수 있는 교양교육의 중요성을 강조하는 것으로, 미래 사회가 직면할 다양한 도전에 대응할 수 있는 유연하고 창의적인 사고력을 갖춘 인재 양성을 목표로 하고 있음을 보여주는 것이라고 할 수 있다.

둘째, 국내 4년제 대학별 교양교육센터는 크게 네 가지 측면에서 차별성을 보이는 것으로 분석되었다. 첫 번째로, 교육 이념 및 목표의 다양성과 특성화이다. 예를 들어, I 대학교는 프런티어 정신을, S 대학교는 세종형 인재, B 대학교는 리베리타스인을, K 대학교는 첨성인을 양성하는 것을 목표로 삼고 있는 것으로 분석되었다. 이는 각 대학들이 교육의 건학 이념과 교육 목표를 바탕으로 교양교육 프로그램을 설계하여 학교의 정체성을 함양한 인재로 성장할 수 있는 소양을 부여하는 것이라고 할 수 있다. 두 번째로, 교양교육 과정의 다양성 및 체계성이다. 예를 들어, S 대학교는 기초교육, 교양교육, 소양교육으로 구성된 교양교육과정을 통해 학생들의 전반적인 소양을 강화하며, K 대학교는 '첨성인 기초', '첨성인 핵심', '첨성인 소양'으로 나누어 교양교육을 체계적으로 구성하고 있는 것으로 분석되었다. 이는 학문의 기초부터 인문학적 소양, 글로벌 역량, 창의성 강화 등 다양한 영역에 걸쳐 교양교과목을 구성하고, 체계화함으로써 각 대학마다의 차별화된 교육 목적을 실현시키기 위함이라 할 수 있다. 세 번째로, 특화 프로그램 및 행사이다. 예를 들어, I 대학교는 'GEE(General Education for English) Program', S 대학교는 '고전독서인증센터' 및 '글쓰기 센터', B 대학교는 '독서토론 대회'와 '글쓰기 튜터링' 등을 통해 학생들의 교양 소양과 학문적 역량을 향상 시키는 데 집중하고 있는 것으로 분석되었다. 이는 각 대학이 대학별로 특색 있는 교양교육 관련 프로그램과 행사를 운영하여 학생들의 교양교육 참여를 유도하고 있는 것이라 할 수 있다. 넷째, 온라인 및 오프라인 교육의 혼합이다. 예를 들어, B 대학교의 경우, 온·오프라인 병행수업을 포함한 다양한 교양 교과목을 운영하여 학생들의 접근성

과 편의성을 높이고 있는 것으로 분석되었다. 이는 대학들이 온라인 및 오프라인 학습의 혼합을 통해 학생들에게 유연하고 다양한 학습 기회를 제공하기 위함이라 할 수 있다. 이러한 차이점을 통해 각 대학의 교양교육센터들은 각기 다른 방식으로 학생들의 전인적 발달과 미래 사회의 요구에 부합하는 인재 양성에 주력하고 있음을 파악할 수 있다. 더 나아가, 창의성과 융합, 글로벌 리더십, 체계적인 교육 구조를 통해 학생들이 사회의 다양한 도전에 대응할 수 있는 역량을 기르도록 하는 것이 가장 핵심적인 차별성이라 할 수 있다.

셋째, 국내 4년제 대학별 교양교육센터가 향후 나아가야 할 방향성으로 크게 4가지를 제안해보면, 첫 번째로, 융복합 교육 프로그램의 강화이다. 현대 사회는 시대의 변화에 따라 다양한 분야의 지식이 융합되는 추세이며, 이에 발맞춰, 교양교육센터는 학문 간 경계를 넘나드는 융복합 교육 프로그램을 강화해야 할 필요가 있다. 예를 들어, 인문학과 과학기술을 결합한 STEAM 교육과 같은 새로운 형태의 교과목을 개발하고 제공함으로써 학생들이 복잡한 사회적 문제를 다각도에서 바라볼 수 있는 역량을 키울 수 있는 혁신적인 방법론을 고민해야 한다고 판단된다. 두 번째로, 디지털 기술을 활용한 교육 혁신이다. 디지털 기술의 발전은 교육 방식의 혁신을 가능하게 하며, 교양교육센터는 온라인 학습 플랫폼, 가상현실(VR), 증강 현실(AR) 등을 활용하여 학습의 효율성과 몰입도를 높일 수 있는 새로운 교육 콘텐츠와 방법을 개발해야 할 필요가 있다. 이와 함께 디지털 리터러시 교육을 강화하여 학생들이 정보화 사회의 핵심 구성원으로 성장할 수 있도록 지원하는 것 또한 필요하다고 사료된다. 셋째, 글로벌 인재 양성 프로그램 확대이다. 세계화 시대에 필요한 글로벌 인재를 양성하기 위해서는 다문화 이해와 글로벌 커뮤니케이션 능력 강화가 필수적이라 할 수 있다. 교양교육센터는 해외 대학과의 교류 프로그램, 다문화 이해 교육, 외국어 능력 강화 프로그램 등을 확대하여 학생들이 국제적 감각을 키우고 글로벌 시대의 주역으로 성장할 수 있도록 지원해야 할 필요가 있다. 넷째, 지속 가능한 발전을 위한 교육 강화이다. 지속 가능한 발전은 현대 사회가 직면한 중대한 도전 중 하나이다. 이에 따라, 교양교육센터는 환경, 사회, 경제 등 지속 가능한 발전과 관련된 다양한 주제를 포괄하는 교과목을 개발하고 제공해야 할 필요성이 제기된다. 학생들이 지속 가능한 발전의 중요성을 이해하고, 이를 위한 실천 방안을 모색할 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 교육하는 것이 매우 중요하며, 대학의 교양교육센터가 중심이 되어 이에 대한 역할을 수행해야 한다고 판단된다. 이러한 방향성은 교양교육센터가 미래 지향적인 교육 기관으로서 학생들에게 다양한 지식과 역량을 제공하고, 사회 변화에 발맞춰 인재를 양성하는 데 기여할 것이라 사료하는 바이다.