

해변 감시탑의 디자인에 대한 연구

김진형

청운대학교 공간디자인학과

e-mail:jinkim@chungwoon.ac.kr

A Study on the design of a beach watchtower

Jin-Hyung Kim*

*Dept of Spatial Design, Chungwoon University

요 약

충청남도 보령시 오천면 원산도리 일원에 위치한 원산도 해수욕장은 원산-안면대교와 보령해저터널 연계로 인한 접근성의 향상이 있었다. 보령시는 이와 같은 자연환경을 활용한 계획으로써 원산도 명품해수욕장 조성을 계획하여 진행중이다. 이의 일환으로 해수욕장 시설물인 해변 감시탑의 디자인에 있어서 기존의 디자인과 차별화를 시도하고 있는 상황이다.

원산도 해수욕장 사이트는 해안 경관이 매우 우수한 해변으로서 푸른 바다의 색상과 고운 모래의 해변이 매우 아름다운 모습을 보여주고 있다. 이러한 자연환경의 장점을 극대화하기 위한 적합한 디자인이 필요하다. 해변 감시탑은 물품 보관소와 연계된 편의 안전시설로써의 편의성과 더불어 경관과 잘 조화될 수 있는 디자인이 요구된다.

해변 감시탑 디자인을 위한 사례를 사용 재료별로 구분하여 조사하였으며 각 재료별 장단점 및 디자인의 특징을 분석하여 적합한 디자인의 방향을 제시하였다.

푸른 바다의 색상과 고운 모래의 해변이 매우 아름다운 모습을 보여주고 있음

1. 서론

충청남도 보령시 오천면 원산도리 일원에 위치한 원산도 해수욕장은 원산-안면대교와 보령해저터널 연계로 인한 접근성의 향상이 있었다. 국도 77호 연결도로 호가장과 농어촌도로 202호 및 203호가 연결되어 접근성이 좋아졌다. 원산도에 있는 백사장은 총 연장 4.5km로 오봉산해수욕장, 원산도 해수욕장, 사창해수욕장으로 이어져 있다.

보령시는 이와 같은 자연환경을 활용한 계획으로써 원산도 명품해수욕장 조성을 계획하여 진행중이다. 이의 일환으로 해수욕장 시설물인 해변 감시탑의 디자인을 기존의 디자인과 차별화를 시도하고 있는 상황이다.

원산도 명품 해수욕장 조성사업의 일부인 편의시설 및 해수욕 안전시설중 일부인 해변 감시탑의 디자인을 위한 사례를 조사하고 해당 사이트에 적합한 디자인을 위한 요구 사항과 디자인의 방향을 제시하고자 한다.

2. 현황 조사

원산도 해수욕장 사이트는 해안 경관이 매우 우수한 해변으로서



그림 1 현장 방문시 바다 경관

- 해변 감시탑은 물품 보관소와 연계된 편의 안전시설로써의 편의성과 더불어 경관과 잘 조화될 수 있는 디자인이 요구됨



그림 2 감시탑 시안의 경관 시뮬레이션 이미지

- 그림1의 현장 방문시 사진과 그림3 시뮬레이션의 사진을 비교해 보면 계획안은 아름다운 경관을 가로막는 모습을 확인할 수 있었음
- 그림2는 용역 업체의 제작 시안으로써, 감시탑의 형태는 자연과 순응하는 디자인이 아닌 조형성이 뚜렷한 형태라서 주변 경관과 조화되기 어려움이 있음
- 색상 디자인에 있어서도 보령의 꽃 동백에서 모티브를 가져왔다고 하나 꽃의 형태를 연상시키기 어려운 기둥에 붉은색을 적용한 것은 타당성이 낮음
- 디자인의 종합적인 이미지는 자연 환경과의 조화보다는 상업 시설 또는 패키지 디자인의 디자인 언어를 적용한 것처럼 보이는 특징이 두드러짐
- 평지붕은 장기적인 유지관리에서 불리할 수 있음



그림 3 감시탑 설치 위치

- 설치 위치는 위 그림에 표시된 진입지점에서 정면에 위치하는 경우 경관을 가리게 되는 문제점이 있다고 판단되므로 중심축의 좌 또는 우측으로 이동 추천
- 진입 시점에서 최대한 바다 쪽으로 열린 경관 감상이 가능하면 좋음



그림 4 루이스 칸의 Salk Institute

- 그림4는 20세기의 대표적 거장 건축가인 루이스 칸의 최고 걸작으로 평가받는 솔크 연구소의 이미지인데, 태평양을 향해 열려 있는 경관이 특히 아름답고 기하학적이며 모노톤의 건축물이 하늘과 바다와 어우러지면서 추상성과 영원성을 표현하고 있음
- 바다를 방문한 관광객에게 해당 바다의 차분한 경관에 어울리는 이미지는 이러한 추상성과 더 잘 어울릴 수 있다고 봄
- 따라서 단순한 형태와 색상의 디자인이 해당 공간에 더 잘 어울릴 가능성이 있음

2. 사례 조사

- 사례 조사를 통해 해변 감시탑의 형태는 전통적인 단순형에서부터 작은 오두막의 형태 또는 기하학적인 원통 또는 사각 기둥 등의 다양한 형태와 조형성을 강조한 탑의 형태등을 확인함
- 재료로는 스틸과 목조 콘크리트 등이 사용됨을 확인할 수 있었음

2.1 스틸 재료 사용 사례

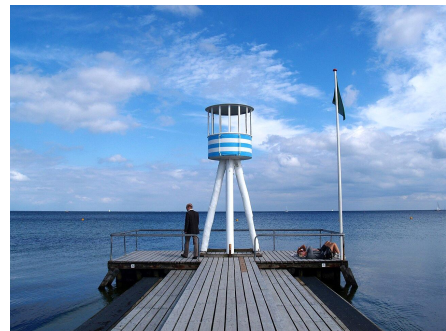


그림 5 Arne Jacobsen-designed lifeguard tower at Bellevue Beach in northern Copenhagen, Denmark

- 그림 5는 20세기 덴마크의 저명한 디자이너인 아르네 야콥슨의 모던한 디자인 사례임 단순한 기하학적 형태와 바다와 조화되는 색상을 사용한 점이 특징
- 그림 6은 스틸 튜브와 노랑색이 눈에 띄는 기능적 형태의 디자인 사례로 스틸재질의 경쾌한 조형물과 같은 인상의 디자인
- 그림 7은 캘리포니아 해변의 감시탑 사례로 백색을 주조색으로 작은 집 형태의 디자인
- 그림 8은 오레곤 주의 스틸재질의 단순 기능적인 디자인 사례
- 그림9는 프리츠커 상 수상자인 이탈리아의 건축가 렌초 피아노 디자인의 감시탑 사례



그림 6 Gold Coast Lifeguard tower #37



그림 7 Lifeguard Tower San Diego California



그림 12 목재 원형 기둥 형태

– 그림 10, 11, 12은 각각 목재를 주재료로 사용한 사례로써 자연과 어울리는 친근한 마감의 장점을 가지고 있으며, 4각 기둥 또는 원기둥의 기하학적 형태를 디자인에 적용한 사례임을 볼 수 있다

2.3 콘크리트 재료 사용 사례



그림 8 oregon



그림 9 Renzo Piano-designed lifeguard tower at Larvotto Beach in Monaco

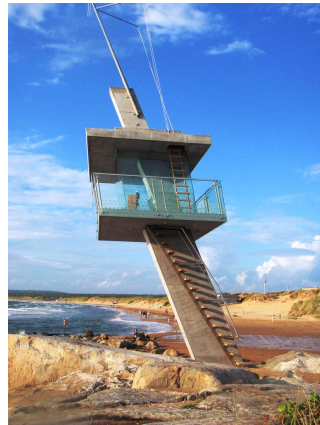


그림 17 Halmstad, Sweden

2.2 목재 재료 사용 사례



그림 10 목재 기둥의 단순한 디자인



그림 11 목재 루버 적용 4각 기둥 형태

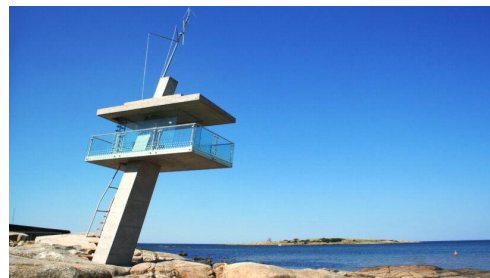


그림 18 Halmstad, Sweden

- 그림 17,18은 콘크리트를 주재료로 사용한 디자인의 사례임
- 콘크리트는 추상적이며 특유의 강도와 가소성으로 원하는 형태를 만들 수 있는 장점이 있으므로 사례의 예와 같은 독특한 형태를 볼 수 있음
- 인공적인 재료임에도 자연과의 조화를 특유의 추상성과 영원성의 표현이 가능함

- 조형적으로 개성적이고 바다와 어울리는 경쾌한 디자인을 추구한다면 기능은 양보하더라도 조형적으로 아름다운 사례를 참고할 필요가 있다고 생각한다.
- 제시된 계획안은 기능에 보다 충실한 형태인데, 외형 디자인에 있어서 조형적 아름다움과 단순성 또는 추상 기하학적 디자인을 적용하는 것이 타당하다고 본다.

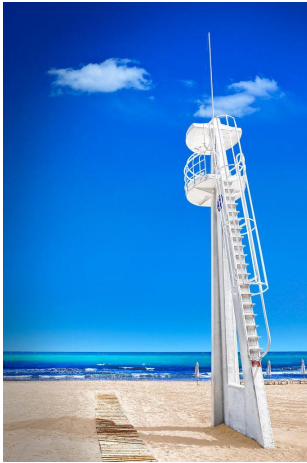


그림 20 Lifeguard Watch Tower -
Playa del Postiguet Alicante

- 그림 20의 사례는 콘크리트와 스틸을 조합한 사례로써 사용성보다는 조형성을 강조한 사례로 볼 수 있음
- 조형적 아름다움은 관광자원으로 작용하는 점을 생각할 수 있음

3. 결론

- 다양한 사례와 제시안을 비교한 결과 제시안의 인과관계가 타당하지 않은 원색의 사용은 적합하지 않음(동백 꽃에서 단순 인용하는 것은 타당성이 떨어짐)
- 자연과 조화가 우선이 되는 재료와 색상의 사용이 중요함을 알 수 있었다.
- 백색 또는 모노톤의 사용이 유리함을 확인하였다.
- 모던한 재료인 철, 콘크리트 및 자연재료인 목재가 일반적인 감시탑의 재료로 사용되는 것을 사례를 통해 확인
- 디자인의 방향성. 즉 기능성에 중점을 두느냐 또는 조형성에 중점을 두느냐에 따라 디자인의 방향을 결정하는 것이 옳다고 볼 수 있다.
- 기능성에 중점을 둔다면 규모가 커지고 전통적인 감시탑의 형태와 주거 쾌적성을 고려한 디자인이 되어야 한다고 볼 수 있다.